الجامعة الاردنية - المكتبة

الانوار تصدر عن:
«دار الصياد» للصحافة والطباعة والنشر ش.م.ل.
الادارة العامة والتحرير (الحازمية) ص.ب ٩١٨ و ١٠٣٨
الادارة العامة والتوزيع ت: ٤٥٠٥٩٧ ـ ٤٥٠٥٩٨ ـ ٤٥٠٥٦٣
التحرير: ٤٥٠٩٣٣ (ستة خطوط مكررة) ٤٥٢٧٠٠ (اربعة خطوط مكررة) المطبعة: ٤٥٠٦١٠

الانوار

الانوار في الخارج

سوريا ٥٠ ق.س	السعودية ريال واحد	ابوظبي ١٥٠ فلسا
مصر ١٠٠ مليم	ليبيا ٨٠ درهما	عمان ١٥٠ بيسه
السودان ٥٠ مليما	الكويت ١٠٠ فلس	بريطانيا ٣٠ بنسا
تونس ٧٥ مليما	البحرين ١٠٠ فلس	اليونان ١٥ دراخمه
الاردن ٥٠ فلسا	قطر ريال واحد	فرنسا ٣ فرنكات
العراق ٥٠ فلسا	دبي ١٥٠ فلسا	ايطاليا ٤٠٠ ليرـتركيا ٥ ليرات

الاشتراكات: في لبنان ١٥٠ ليرة لبنانية ـ في الخارج ١٧٥ ليرة لبنانية ـ المؤسسات الرسمية ٣٠٠ ليرة لبنانية يضاف اليها اجور البريد

بيروت الاحد ٤ كانون الاول ١٩٧٧ ـ السنة ١٩ ـ العدد ٦١٢٠ AL-ANWAR - Beyrouth 4 Decembre 1977 19e Année No. 6120

هذا العدد ١٨ صفحة
القسم الاول ١٠ صفحات
القسم الثاني ٨ صفحات

الصيد في لبنان

- رحلة صيد مع الرئيس شمعون (صفحة ٣)
- الصيد رياضة وهواية (صفحة ١٨)

رحلة بريجيت الافريقية (صفحة ١)

مؤتمر طرابلس يواصل اجتماعاته
دعم الصمود السوري لمواجهة اخطار التسوية

واصل مؤتمر القمة المصغر في ليبيا اجتماعاته مساء امس فعقد رؤساء الوفود جلسة مغلقة في الساعة السابعة مساء فيما كانت لجنة الصياغة تعد ورقة عمل للجلسة الختامية التي ستذاع في اعقابها القرارات . واستمرت الجلسة حتى ساعة متقدمة من صباح اليوم .

وقالت وكالة الانباء السورية ـ الاردنية : ان ورقة العمل تحدد الملامح الاساسية للواقع العربي في ضوء زيارة السادات الى اسرائيل وتحديد متطلبات المرحلة الجديدة التي تمر بها الامة العربية ومستلزماتها على المستويات السياسية والعسكرية والاقتصادية .

- وكان الرئيس حافظ الاسد قد عقد اجتماعا مع الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي ، واستقبل في جناحه بقصر الضيافة السيد ياسر عرفات والوفد الفلسطيني في نطاق المشاورات التي تجري بين رؤساء الوفود ، من اجل توحيد المواقف واعتماد طرق ووسائل كفيلة بمواجهة الموقف سياسيا وعسكريا في المراحل الراهنة . وكانت وجهة النظر الفلسطينية مؤيدة للموقف السوري ، ناحية دعم جبهة الصمود المواجهة لاسرائيل وعدم حصر الامور في اطار الرفض المطلق .

وقالت وكالة الانباء السورية ان الرئيس الاسد عزى خلال لقائه مع العقيد القذافي بضحايا حادث الطائرة التي تحمل حجاجا ليبيين وادى سقوطها الى وفاة عدد منهم ، واعرب عن تعازيه لاسر الضحايا وذويهم .

التفاف حول سوريا

● وفي دمشق قالت صحيفة «البعث» السورية امس ، في تعليق لها على مؤتمر القمة المصغر في طرابلس الغرب : ان المعيار الحقيقي للعمل القومي يكمن في تناسي الخلافات الهامشية المختلفة اولا ، ومن ثم العمل بجدية وصدق منطلقين جميعا من ان قضايا الامة العربية هي واحدة لا تتجزأ . وسوريا التي تمثل جبهة الصدام الاولى مع العدو الصهيوني يفترض ان يلتف حولها كل الرافضين للاستسلام والهزيمة والراغبين في اسقاط المؤامرة التي تنفذ الان بواسطة رئيس اكبر دولة عربية .

ونشرت صحيفة «تشرين» السورية امس ، رسالة تلقتها من موفدها الى طرابلس الغرب وجاء فيها : اجمعت الوفود في مؤتمر طرابلس على امتداح الموقف السوري واعتبار سوريا جبهة المجابهة الاولى في معركة المصير العربي ، وانه ينبغي دعم صمودها بكل الوسائل الممكنة ، وتمكينها من القيام بمهمتها الوطنية الكبيرة .

ومضت الصحيفة تقول ، نقلا عن مصدر مطلع : ان نتائج مؤتمر القمة في طرابلس ستكون منسجمة مع تطلعات الجماهير العربية في كل مكان الا وفي رأسها جماهير مصر ذاتها التي ستكتشف الابعاد الخطيرة لرحلة السادات ، بالرغم من الحصار الاعلامي الذي فرضه النظام الساداتي . لن تمكن هذه القرارات اي نظام عربي من ان يستجيب لدعوة السادات في الاستسلام والهزيمة بما فيها بعض الانظمة التي لا تريد ان تجاهر برفضها للمنطق الصحيح .

وقال المصدر المطلع : ان نظام ـ البقية على الصفحة ٨ ـ

■ الرئيس حافظ الاسد ... (صورة من سيفما)

متى ينتظر الآخرون القرار اللبناني ؟

لبنان هو المنتظر الاكبر في قافلة المنتظرين ، بعد زيارة الرئيس السادات لاسرائيل . لكن الاخرين يعرفون ماذا ينتظرون ويعرفون متى يأتي ما يريدون ومتى لا يأتي . اما لبنان فهو البلد الوحيد ، الذي يتصرف وكأنه لا يعرف ماذا ينتظر . ولا يعرف ماذا ينتظره وسط الاحداث الآتية التي تبدو مثل الرمال المتحركة اكثر مما تبدو مثل العواصف .

ذلك ان لبنان يكاد يجد نفسه بلا دور . بل يكاد يجد نفسه عاجزا عن الهرب من ادوار الاخرين ، وعن تجنب آثار تلك الادوار . فضلا عن التسليم بان اقصى ما يستطيع الوطن الصغير ان يفكر فيه الان وان يعمل له هو ان يجد مكانا يخبىء فيه رأسه وقت تغيير الدول .

فهو موجود في قمة طرابلس ولو لم يذهب الى هناك . وسيكون موجودا في اجتماعات القاهرة ولو ان مقعده سيبقى فارغا . فمن الصعب ان يحدث شيء بين القاهرة وتل ابيب من دون ان تنتهي امواج ذلك الحدث في بيروت ، ومن الصعب ان يحدث شيء بين الدول والمنظمات الرافضة لزيارة الرئيس السادات من دون ان تبدأ امواج ذلك الحدث في بيروت .

وليس ذلك فقط لان لبنان هو الارض التي تتجمع فيها المقاومة الفلسطينية ، او لانه الساحة الوحيدة للصراعات العربية ، والملعب الاخير الباقي للصراع العربي ـ الاسرائيلي . بل ايضا لان الوطن الصغير نقطة اساسية على الخريطة الجديدة للشرق الاوسط التي يسميها البروفسور بريجنسكي مستشار الرئيس كارتر لشؤون الامن القومي « خريطة التعددية » . اي ان يكون الشرق الاوسط « منطقة لاكثر من شعب ، واكثر من دين ، واكثر من لغة ، واكثر من حضارة » .

وهذا لا يعني بالطبع ان مصير لبنان في خطر . او ان القوى الكبرى في العالم عادت الى فتح ملف لبنان . فالتسوية التي حدثت منذ انتخاب الرئيس سركيس ، ومنذ التدخل العسكري السوري ، ومنذ قمتي الرياض والقاهرة هي تسوية نهائية . وعلى اساسها فان لبنان لم يعد وطنا برسم التصفية او الايجار ولم يعد ارضا وشعبا بين حدي المقص الكبير . فقد كان واضحا يومها ، ولا يزال ، ان اميركا اغلقت ملف الكونفيدراسيون الرباعي . وان الاتحاد السوفياتي اغلق ملف التقسيم . وان واشنطن وموسكو معا اغلقتا ملف الدولة الفلسطينية المستقلة وملف الوطن البديل في وقت واحد .

وكل ما بقي هو التفاصيل المحلية للتسوية في لبنان الواحد . وهي تفاصيل لا تزال متأثرة بأحداث وتوازنات وصراعات تجري خارج الحدود . فضلا عن انها وقعت في فخ الجنوب ، وتجمدت امام محطة جنيف .

واذا كان هناك من خوف ، فليس على لبنان كوطن . وليس على جمهورية سركيس التي تحرسها قوات الردع الديبلوماسية في العالم كله . واذا كان هناك من تخوف فليس من عودة الحرب ، بل من تأخر عملية السلم . ومن ضياع وقت آخر طويل قبل الاتفاق على تفاصيل التسوية المحلية . ومن بقاء التيارات والاحداث الخارجية قادرة على ممارسة ادوارها المؤثرة في لبنان .

ومن هنا ، فان المطلوب ليس ان ننتظر ما يأتي به الآخرون ، وان نحاول التقليل من اخطاره . بل ان نقرر ماذا نريد نحن ، وان نجعل قرارنا مؤثرا في خطوات الاخرين .

ولعل اكبر مأساة هي ان تقرر القوى الكبرى حماية الوطن اللبناني وان لا نعرف نحن كيف نبني فوقه دولة .

رفيق خوري

طلاس: زيارة [illegible] خدمت [illegible] ولم تخدم [illegible]

قال اللواء مصطفى طلاس نائب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع السوري : ان الزيارة التي قام بها الرئيس السادات الى اسرائيل ليست في صالح الامة العربية ، ولا يمكن ان تكون ابدا في خدمة السلام العادل الذي تطمح اليه امتنا .

واضاف اللواء طلاس : ان هذه الزيارة قد خدمت العدو اكثر مما تخدم القضية العربية ، وان شعب مصر الصامد ، وقواته المسلحة الباسلة سيبقيان ابدا اوفياء لارواح الشهداء الذين ضحوا في سبيل القضية ، وان قطرنا العربي السوري بقيادة الرفيق المناضل حافظ الاسد سيبقى صامدا في وجه التحديات مهما كانت التضحيات . ـ البقية على الصفحة ٨ ـ

رسالة من ملك المغرب الى القذافي حول القمة المصغرة

قال الملك الحسن الثاني في رسالة بعث بها الى الرئيس الليبي القذافي : ان المغرب لن يشترك في مؤتمر طرابلس الغرب ، لان المؤتمر الى جانب كونه بعيدا عن ان يكون عنصر توحيد فقد يساهم في الانقسامات العربية .

ومضى العاهل المغربي يقول في رسالته التي اذيع نصها في الرباط امس : ان الموقف المتخذ والمدافع عنه بمرارة يبدو انه يعطي مؤتمر القمة هذا ، جوا لا تتوفر فيه شروط حوار مفتوح وصريح ومخلص ، ولا حتى ـ البقية على الصفحة ٧ ـ

السادات: ١٩٧٨ سنة حسم ونهاية للنزاع العربي ـ الاسرائيلي

قال الرئيس السادات : ان سنة ١٩٧٨ ستكون سنة الحسم التي ستوضع خلالها نهاية للنزاع العربي ـ الاسرائيلي .

ومضى يقول في حديث ادلى به الى مجلة « در شبيغل » الالمانية الغربية ، ان الاسرائيليين لم يعرضوا خلال زيارته الاخيرة للقدس الانسحاب من مناطق محتلة معينة .

● وسأل مراسل « در شبيغل » : ان العرب المطلعين على خفايا الامور مقتنعون بان اسرائيل عرضت عليك اعادة صحراء سيناء ، وجزء من مرتفعات الجولان ، وجعل الضفة الغربية المحتلة ذات وضع خاص .. فما هو رأيك ؟

□ واجاب الرئيس السادات : انني لم ابحث مع المسؤولين الاسرائيليين خلال زيارتي للقدس ، في اي شيء من هذا القبيل . كل ما فعلناه هو اننا بددنا الشك المستمر وعدم الثقة الزمن ، وازحنا الحواجز النفسية . ان النقطتين الوحيدتين اللتين دار النقاش حولهما هما « لا مزيد من الحروب » و « الامن للطرفين » .

وعن زيارته الى اسرائيل ، قال الرئيس المصري : اردت من زيارتي هذه تحقيق ما يلي .. قام جدار بيننا وبين اسرائيل طوال ـ البقية على الصفحة ٨ ـ

ورقة عمل مصرية تضمن مقترحات السلام

اعلنت مصادر مصرية رسمية امس، ان مصر ستقدم الى مؤتمر القاهرة ورقة عمل اساسية تتضمن تصورا مصريا شاملا للحل النهائي لمشكلة الشرق الاوسط .

وقالت هذه المصادر ، ان الرئيس السادات كلف الدكتور بطرس غالي وزير الخارجية بالوكالة ، باعداد التصور المصري الذي يتناول تحديد مفهوم الانسحاب ، وضمانات الامن ، والدولة الفلسطينية ، ومراحل الانسحاب وترتيباته ، بحيث يعكس هذا التصور الموقف العربي الموحد بالنسبة لكل عناصر السلام ومقوماته في الشرق ـ البقية على الصفحة ٧ ـ

مظاهرة ضد بيغن في لندن

في لندن امس مظاهرات ضد زيارة بيغن الى العاصمة البريطانية ، القى على اثرها رئيس الوزراء الاسرائيلي زيارة كان ينوي القيام بها الى كنيس يهودي في لندن البقية على ص ٧

مؤتمر التنمية اليمنية الدولي يختتم اجتماعاته في صنعاء بتأييد الخطة الخمسية

صنعاء ـ من وفاء دعبول :

اختتم يوم الجمعة الماضي في صنعاء ، مؤتمر التنمية اليمنية الدولي الذي كان قد افتتح في ٢٨ تشرين اول الماضي ، وقد خصص لمناقشة « الخطة الخمسية للتنمية في اليمن » .

وقد خرج المؤتمرون بتأييد هذه الخطة ، واعتبروها علمية وعملية .

وكانت المناقشات قد استمرت يومين عبر لجنتين الاولى اجتماعية والثانية اقتصادية ، وتقرر في النهاية تأييد الخطة بارتياح ، مع الامل باعطائها الدعم المالي الكافي وفي الوقت المناسب ، باعتبار انها لا تساهم فقط في التنمية الاقتصادية والتقدم الاجتماعي في اليمن بل انها تعطي نتائج مفيدة اقليميا وعالميا .

وكانت اليمن قد طلبت من المشاركين في المؤتمر على لسان رئيس مجلس القيادة المقدم احمد حسين الغشمي ، تزويدها بالحلول الممكنة لبعض المشاكل التي تعاني منها اليمن وذلك عندما قال : « اناشدكم الا تضنوا علينا بالرأي والنصح والمشورة في مجال التخطيط والتنمية من واقع تجاربكم وتجارب بلدانكم وشعوبكم » .

٦ نقاط

وهذا المؤتمر عالج ست نقاط تتعلق بعصرنة اليمن وتكييفها مع معطيات التنمية ، وهي :

● رسم سياسة مالية سليمة على المدى القصير والطويل والاقلال من الاعتماد الدائم على العوامل المناخية السنوية .

● صهر جميع القبائل في بوتقة وطنية واحدة يمكنها من رؤية مجالات ـ البقية على الصفحة ٨ ـ

■ في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر ، المقدم الغشمي يتوسط رئيس الحكومة السيد عبد العزيز عبد الغني (الى اليسار) ، وعضو مجلس القيادة عبدالله عبد العالم ■ (صورة من موفد « الانوار »)

زيارة كارتر الى القاهرة لا تدخل في برنامج جولته

قال الناطق باسم البيت الابيض ان الرئيس الاميركي جيمي كارتر يرغب في زيارة القاهرة ، لكن الزيارة لا تدخل في برنامج جولته المقررة الى ست دول بينها السعودية وايران .

وكان مراسل صحفي يوغوسلافي قد نقل معلومات عن زيارة مرتقبة للرئيس الاميركي الى القاهرة بين ٤ و ٥ كانون الثاني المقبل ، بعد انتهاء زيارته الى السعودية .

وذكر المراسل في رسالة بعث بها من القاهرة الى بلغراد : ان الرئيس الاميركي يرغب في تقديم تأييد حاسم للرئيس السادات .

وفي القاهرة ، قالت مصادر مصرية مطلعة « لوكالة الصحافة الفرنسية »: ان الرئيسين السادات وكارتر قد يجتمعان قريبا في القاهرة او في عاصمة اجنبية .

ومضت تقول : ان هذا الاحتمال طرح خلال اتصالات مصرية ـ اميركية جرت خلال الايام القليلة الماضية . ـ البقية على الصفحة ٨ ـ

مظاهرة احتجاج على سياسة السادات في نابلس

قام البوليس بتفريق مظاهرة امس في مدينة نابلس في الضفة الغربية لنهر الاردن ، اشترك فيها اكثر من مئة شاب كانوا يحتجون ضد الرئيس السادات .

واضرم المتظاهرون النار في عدد من الاطارات وهو شكل شائع من اشكال الاحتجاج ، وهم يهتفون بشعارات معادية للزعيم المصري ومباحثات السلام المقترحة في القاهرة . غير ان البوليس قام بتفريقهم عندما حاولوا اقامة حاجز من الحجارة على طريق عمومي .

تل أبيب ـ ر

٢٠٠ صحفي اسرائيلي يطلبون دخول القاهرة

قالت مصادر مصرية في القاهرة امس ان اسرائيل طلبت من مصر السماح لحوالي ٢٠٠ صحفي اسرائيلي بدخول القاهرة لتغطية انباء المؤتمر التمهيدي لمباحثات جنيف .

ولم تشر صحيفة « اخبار اليوم » التي نشرت هذا النبأ ، الى كيفية تقديم الطلب .

وهناك ايضا طلبات من ٤٠٠ صحفي اميركي لتغطية مؤتمر القاهرة .

القاهرة ـ ر

٦ جرحى بانفجار في القدس المحتلة

قال البوليس الاسرائيلي ان ستة اشخاص اصيبوا بجروح امس ، عندما انفجرت قنبلة في القدس العربية المحتلة .

ووقع الانفجار عند الظهر في وقت كانت فيه الاسواق مكتظة بالناس .

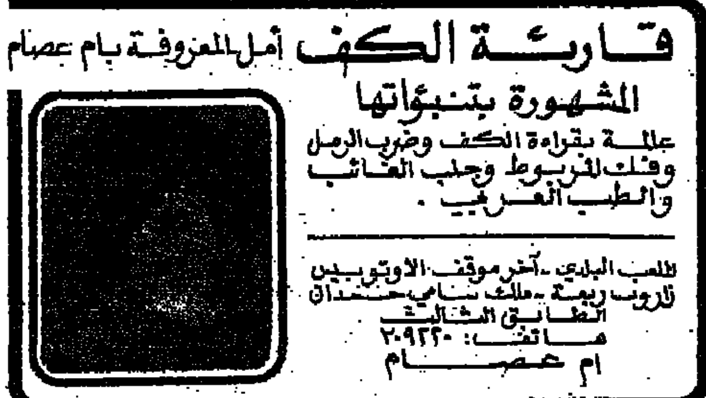
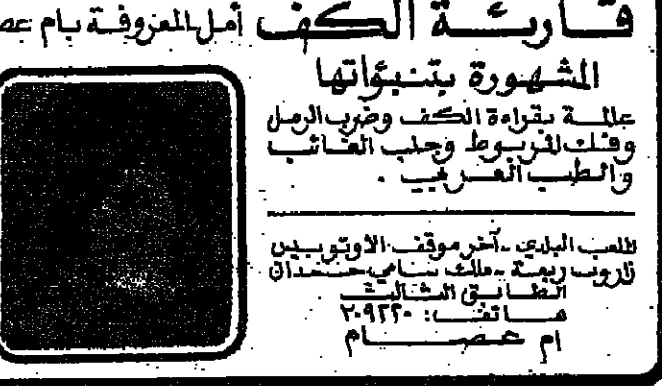
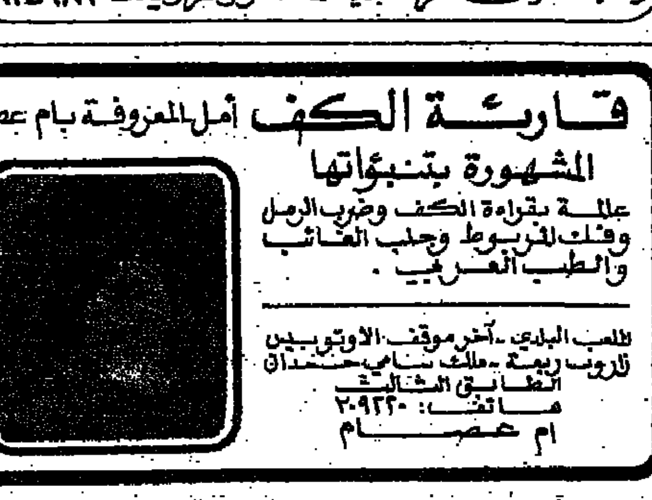
وقامت قوى الامن بتفتيش المنطقة خشية وجود قنابل اخرى فيها ، الا انه لم يتم العثور على شيء .

القدس المحتلة ـ ر . ي . وصف






الافتتاح المنتظر
الاحد ٤ كانون الاول ١٩٧٧
جورج حايس ـ زحلة
Georges Hais - Zahlé
● الفرع الاول مخصص للملبوسات الرجالية بجميع اقسامه
● الفرع الجديد مخصص للملبوسات النسائية بجميع اقسامه
● محلاتنا تمثل اكبر مجموعة من الماركات العالمية المعروفة

سبورتنغ كلوب يعلن افتتاح مطعم
AU LOUP DE MER
المطعم الكيف الذي يحلم به عشاق البحر
وذواقة اسماكه وثماره في اجمل بقعة على شاطئ بيروت

هكذا عند الأصل

الوفاق الوطني على سطح الماء

قد تكون حملة المطالبة بالعودة الى مبنى ساحة النجمة ، ناتجة عن قناعة وطنية بضرورة عودة القديم الى قدمه ، وترميم هذا المبنى — الرمز — الذي شهد ولادة الاستقلال وبقي على ممر السنين موئلا للتشريع ، ومنبرا تعاقبت عليه الحكومات والمجالس النيابية ، ومسرحا للاحداث والمواقف التي تشكل في مجموعها تاريخ لبنان الحديث .

وقد تكون السرايا التي جرى ترميمها الاثر الثاني الذي بقي حيا يرزق ، بعد هدم السرايا القديمة وتحويلها الى موقف لسيارات التاكسي واوتوبيسات النقل .

وبعض القائلين بالحفاظ على مبنى ساحة النجمة يعتقد بان نقل مبنى المجلس ، اول اسفين يدق في شعار الوحدة الوطنية والعيش المشترك في الوطن الواحد ، بعد حرب السنتين ، وتعطيل للوفاق الوطني ، وتكريس لحالة اللاحرب واللاسلم على بوابة المتحف ، حيث سيقام المبنى المؤقت مكان مبنى الامن العام القديم الذي دوله المتحاربون الى ركام دون ان يتباكى احد على اطلاله .

الا ان الرغبة في الحفاظ على الاثار تختلف عن القناعة والارادة المشتركة في الحفاظ على الشرعية واعادة بناء المؤسسات الدستورية وتدعيمها .

فالشرعية انقذها النواب من القنابل المدمرة يوم تسللوا تحت رصاص القنص الى قصر منصور ، وانتخبوا الرئيس الياس سركيس رئيسا للجمهورية . ويوم تكبدوا مشقة الصعود الى بارك اوتيل شتورا ، حيث اقسم الرئيس اليمين الدستورية .

والتشريع قد يمارسه النواب في قصر منصور ، كما مارسوه في مبنى برلمان ساحة النجمة .

وتكريس الوحدة الوطنية ، وتحقيق الوفاق السياسي والوطني ليس مرهونا بمكان معين ، بل هو ارادة مشتركة يبدو انها غير متوفرة لدى بعض فرقاء السياسة لاسباب جوهرية لا تمت الى المكان بصلة .

واذا كانت العودة الى مبنى النجمة تزيل أثار الحرب من النفوس ، فما اسهل تحقيق هذه الامنية التي يتعطش اليها اللبنانيون .

ولكن المشكلة القائمة — المفتعلة توحي بان وراء الاكمة ما وراءها ، وان الرغبة الظاهرة بالوفاق تتحول الى حرب سياسية لتعطيل هذا الوفاق ، والا فما معنى هذه الضجة القائمة حول مبنى ساحة النجمة ، في ظرف يشهد خلاله العرب والعالم اقصى واعنف المعارك والمساجلات السياسية والدبلوماسية حول مصير ازمة الشرق الاوسط ، ومصير حدود الدول المتاخمة لاسرائيل ، ومصير القضية الفلسطينية بالذات .

والنواب انفسهم الذين يتباكون على مبنى النجمة ، سبق لهم ، قبل اندلاع الحرب وانفجار الازمة في لبنان ، ان وافقوا كلهم أو بعضهم على نقل مبنى البرلمان الى كورنيش النهر ، ليلتحق مجددا بساعة « العبد » الشهيرة التي توقفت عقاربها عن التكتكة والدوران منذ نقلها من مكانها في ساحة النجمة .

فلماذا وافق حضرات النواب على ذلك المشروع ، قبل الحرب ، وعادوا اليوم رافعين رايات الاعتراض على اقامة مبنى مؤقت للمجلس ، يجتمعون بداخله في مكان يسهل على الجميع الوصول اليه ، وبانتظار ان يقام مبنى لائق بحرمة السلطة التشريعية في البلاد .

شان النواب في النظام الديمقراطي المؤتمن على جوهره ، ان ينافسوا الرئيس الاسعد ، ويقاتلوه سياسيا وانتخابيا ، وشان اخرين ان يؤيدوه ، ولكن مصير البلاد والعباد ليس شيئا يمكن التلاعب به ، وجعله كرة يتقاذفها البعض ساعة يشاء تحت شعار الوفاق الوطني واعادة توحيد البلاد ارضا وشعبا ومؤسسات .

ولا يمانع الشعب اللبناني في اجتماع اركان السياسة والنيابة في باخرة عائمة فوق مياه البحر الابيض المتوسط لتحقيق الوفاق الوطني ، والاتفاق على الجوهر والمضمون ، ويبقى مبنى المجلس مسألة ثانوية ، وربما لا يعود قضية قائمة بذاتها .

انور نصار

شمعون الى مائدة سركيس بالقصر
الأميركيون اجّلوا مؤتمر القاهرة وقد يُستبدل بمؤتمر آخر

التطورات على الساحة العربية ، والانقسام القائم ، ومواقف مختلف الاطراف عربيا ودوليا ، وخصوصا موقف اميركا والاتحاد السوفياتي من مؤتمر طرابلس ، واجتماعات القاهرة ، كل هذه كانت مدار بحث وتقييم بين الرئيس الياس سركيس والرئيس كميل شمعون على مدى ساعتين في القصر الجمهوري تخللها مأدبة غداء حضرها وزير الخارجية السيد فؤاد بطرس .

تصريح شمعون

ولدى مغادرته القصر جرى مع الرئيس شمعون الحوار الاتي :

● ما هي المواضيع التي دارت مع الرئيس الياس سركيس خاصة بالنسبة لموقف لبنان ، والاتصالات التي تقوم بها السعودية والاتحاد السوفياتي وعما اذا كان هناك اجوبة معينة ؟

□ ما بحثنا لا باتصالات الاتحاد السوفياتي ولا باتصالات السعودية عملنا جولة بما يختص بالشيء الذي سيحصل بالقاهرة ، والشيء الحاصل في طرابلس — ليبيا .

● بالنسبة لمؤتمر القاهرة هل لدى لبنان معلومات معينة ؟

□ لا ما في معلومات معينة سوى المعلومات التي نعرفها كلنا حتى الان .

وهي ان دولا اتخذت موقفا كسوريا والاردن ، من الصعب عليهما التراجع عن المواقف التي اتخذوها ، مع ان موقف الاردن معتدل جدا في هذا الموضوع لكنه اتخذ موقفا .

● لبنان اتخذ موقفا ايضا ؟

□ ولبنان اتخذ موقفا . تعرفون رأيي في ما يختص بلبنان .

موقف الاميركان

واستطرد شمعون قائلا : مؤتمر القاهرة تاجل حوالي ١٥ يوما . فهل هذا التاجيل نهائي ؟ ام سيتبعه تاجيل ثان . لانه اذا ما تم هذا الاجتماع واقتصر على مصر واسرائيل فقط من دول المواجهة ، عن شو راح يسفر ؟ واذا ما اسفر عن شيء ، يكون كسفة قوية . لهذا السبب عمال ياخذو بالتروي ، ممكن الاميركان بيريدو التروي ، ولهذا تاجل الى ١٥ كانون . ويمكن ان يسعوا الى تاجيل اخر او استبداله بمؤتمر اخر .

● بالنسبة للقضايا الداخلية التي بحثت مع الرئيس ؟

□ وين الجانب الداخلي ؟

● القضايا الداخلية مثل الوفاق والرئيس سركيس تحدث في رسالته الاخيرة عن الوفاق ؟

□ ما صار مجال للبحث في هذا الموضوع باعتبار ان القضايا الدولية الحاصلة لها الاولوية في الظروف الحاضرة على اي بحث اخر . لهذا السبب ما جرى البحث بهذا الموضوع واكتفينا ببحث الامور الدولية .

● تسلم الرئيس سركيس رسالة من الرئيس الجزائري ، واستقبل سفير الاتحاد السوفياتي . فهل هناك مواقف جيدة بالنسبة للجزائر والاتحاد السوفياتي ؟

□ لا .. لا ما صار في بحث .

● السوفيات ضد المؤتمر ؟

□ مؤتمر القاهرة ؟

● نعم ؟

□ طبعا .

موقف السوفيات

● قلت في تصريح سابق كما يكون موقف الاتحاد السوفياتي يتقرر المصير ؟

— لا .. لا ما قلت هيك ، اي متى قلت ذلك .

● من اربعة ايام تقريبا ؟

— لا ما قلت هيك ابدا .

بما يختص بمؤتمر طرابلس ليبيا . اذا كان الموقف السوفياتي مؤيدا ممكن يقدروا يعملوا جبهة من الدول العربية .. تنقسم الدول العربية الى قسمين او جبهتين كل جبهة تناقض الثانية .

اجتماعات عمل بالقصر لمعالجة شؤون الوزارات

ترأس الرئيس سركيس اجتماع عمل في التاسعة والنصف من صباح امس بحضور رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ووزير الخارجية والدفاع السيد فؤاد بطرس ومدير عام وزارة الاعلام الدكتور شارل رزق ، استمر حتى الحادية عشرة حيث غادر الوزير بطرس القصر دون ان يدلي باي تصريح .

ثم ترأس اجتماع عمل ثان ضم اضافة الى الرئيس الحص ، وزير العدل السيد فريد روفايل ووزير الاشغال العامة المهندس امين البزري .

وعند الساعة الثانية عشرة والربع عاد الوزير بطرس وانضم الى الاجتماع الذي استمر حتى الساعة الواحدة والنصف ، واعلن على اثره الوزير روفايل ان البحث تناول المواضيع المتعلقة بوزارة الاشغال العامة .

وقال رئيس الحكومة لدى مغادرته القصر :

كانت اجتماعات عمل متتالية مع الوزراء في شؤون تتعلق بوزاراتهم المختلفة . فالاجتماع الاول تناول بعض القضايا الاعلامية بصورة عامة . والاجتماع الثاني تناول بضعة شؤون تتعلق بوزارة الاشغال بما في ذلك المطار . وجرى عرض سريع مع وزير الخارجية في التطورات الجارية في الشرق الاوسط .

اما الوزير البزري فقد قال :

بحثنا في القضايا المتعلقة بالطيران والمطار بجميع نواحيه من تجهيزات وامن ومشاريع مستقبلية ومراحل مختلفة سنمر فيها ان شاء الله .

■ الرئيس الحص مغادرا القصر ■

الاوضاع الادارية في الخارجية

عرض أمس امين عام وزارة الخارجية والمغتربين الشيخ نجيب الدحداح مع رؤساء اقسام الوزارة ، الاوضاع الادارية ، والمشاكل التي تعترض سير الاعمال فيها .

كما استقبل الامين العام في وقت لاحق من قبل ظهر أمس سفير لبنان لدى الفاتيكان الدكتور انطوان فتال ، وبحث معه اوضاع السفارة اللبنانية في الفاتيكان .

فؤاد لحود في ندوة صحافية : العيش المشترك ضرورة مصيرية ومن دونه لا دولة ولا وطن

عقد النائب فؤاد لحود ندوة صحافية في منزله قبل ظهر امس ، تحدث فيها عن عدد من القضايا الراهنة ، مبينا ان كل ما يطرأ على الصعيد اللبناني او العربي والدولي يسبب تباينا في وجهات النظر بين اللبنانيين « بسبب الجسم اللبناني المريض بالطائفية » .

واستخلص النائب لحود ذلك من عرض تاريخي للمراحل التي مر بها لبنان بدءا من عام ١٥١٦ « عندما نشأ لبنان كوحدة سياسية » مرورا باحداث ١٨٤١ و ١٨٤٥ و ١٨٦٠ ، ونيل لبنان استقلاله عام ١٩٤٣ .

وقال : لكن للاسف بعد قيام اسرائيل عام ١٩٤٨ دخل لبنان مجددا في دوامة قضية الشرق الاوسط ، وراحت اسرائيل تغذي نار الطائفية لتنفيذ ماربها ، فانشأت عقد الخوف عند المسيحيين ، وعقدة الغبن عند المسلمين ، « واختلفنا على كل حدث طرأ على الساحة اللبنانية او العربية او الدولية ..... من حلف بغداد الى قطع العلاقات مع بريطانيا وفرنسا بعد حرب السويس ، الى الناصرية ، الى الوحدة بين مصر وسوريا ، الى مشروع ايزنهاور ، مما أدى الى احداث ١٩٥٨ » .

وتابع : ولم نتمكن من الخروج من هذه الاحداث الا بالاتيان بالمرحوم اللواء فؤاد شهاب ، فتجمدت الاوضاع لكن من دون معالجة قضية الطائفية .

ولاحظ لحود ان العمل الفدائي بعد حرب ١٩٦٧ قسم اللبنانيين الى قسمين ولعبت المزايدات الطائفية لعبتها وتناقضت المواقف ، فمن وافق على اتفاقية القاهرة من دون الاطلاع عليها ، كان بقصد كسب سياسي رخيص كذلك كان حال الذين وقفوا ضدها .

وقال : وقام فريق يؤيد العمل الفدائي ، واخر اعتبر أن لا خلاص له الا بقيام ميليشيا تمكنه ، بنظره ، من الحفاظ على سلامة لبنان كما تصور ، فكانت النتيجة ضعف الدولة وقيام احداث ٧٥—٧٦ .. ووقع الجميع في الشرك عبر مرض الطائفية . وقال : وما حصل في لبنان سيساهم ربما في تشقق العرب كما ساهم العرب في تشقق لبنان .

.. الخلاصة

ووصل لحود الى الخلاصة التالية :

اولا — ان لبنان تقر دوما بالاحداث المحلية والعربية والدولية عندما كان يضعف من جراء مرض الطائفية .

ثانيا — عندما كان اللبنانيون يشعرون بالخطر المحدق كانوا يتبنون الطائفية

— البقية على الصفحة ٤ —

باركر ينقل الى بطرس ايضاحات من حكومته حول مصير مؤتمر جنيف

نقل سفير الولايات المتحدة الاميركية السيد ريتشارد باركر الى وزير الخارجية السيد فؤاد بطرس اجوبة اميركية على ايضاحات كان قد تقدم بها لبنان الى الادارة الاميركية حول التطورات الراهنة في منطقة الشرق الاوسط ، ومصير مؤتمر جنيف ، وذلك خلال زيارة قام بها السفير امس الى الوزير بطرس في مكتبه بوزارة الدفاع .

وياتي الجواب الاميركي على الايضاحات اللبنانية بعد الجواب السوفياتي الذي نقله الى القصر الجمهوري سفير الاتحاد السوفياتي في لبنان السيد الكسندر سولداتوف .

وكان الوزير بطرس قد كرس نشاطه امس لمتابعة التطورات العربية الراهنة ، خصوصا المواضيع التي تبحث في قمة طرابلس الغرب ، وموقف الاطراف منها . وقد توجه الى القصر الجمهوري عند الساعة التاسعة والنصف حيث عقد اجتماع عمل مع رئيس الجمهورية .

.. الى الدفاع

وعند الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة والاربعين ترك الوزير بطرس القصر الجمهوري وتوجه الى مكتبه في وزارة الدفاع للاجتماع بسفير الولايات المتحدة الاميركية بناء على موعد سابق .

وقد وصل باركر في الساعة الحادية عشرة واستمر الاجتماع ساعة كاملة ، عاد على اثرها الوزير بطرس الى القصر الجمهوري حيث بلغه عند الساعة الثانية عشرة والربع ، واجتمع على الفور الى رئيس الجمهورية حيث ابلغه نتائج اجتماعه بالسفير الاميركي باركر .

مصادر سلام : لا تنسيق مع جنبلاط

اوضحت مصادر الرئيس صائب سلام امس انه سيقوم خلال الاسبوع المقبل بزيارة السيد وليد جنبلاط ردا على زيارته له قبل ايام في المصيطبة .

ونفت مصادر الرئيس سلام ما تردد من انه ينوي التنسيق مع السيد جنبلاط في المواقف السياسية .

واوضحت : ان المقصود من زيارة رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي هو رد الزيارة على صعيد اللياقات السياسية ..

علي الخليل يدعو لدعم سركيس والتعجيل بالوفاق

اذا كان التريث والانتظار وعامل الوقت من الاساليب المجدية في بعض الظروف السياسية ، فان التحرك والاقدام والمبادرة هي من الاساليب الاجدى في ظروف مصيرية .

ذلك ما قاله أمس النائب الدكتور علي الخليل في معرض دعوته الى الوفاق الوطني ودعم حكم الرئيس سركيس في سبيل مواجهة الظروف العصيبة والسير قدما على طريق الوفاق والبناء .

وقال النائب الخليل : ان موقف لبنان من الاحداث الراهنة تحدده السلطة الشرعية التي تستطيع ان تبلوره بوضوح اكثر بعد تامين وحدة الكلمة للقوى السياسية التي يجب ان تدعم حكم الرئيس الياس سركيس كي يستطيع الوطن ان يتغلب على العاصفة ويعود الى الشاطىء الامين ، موحدا قويا قادرا على اتخاذ المبادرات السياسية والخطوات العملية الفعالة ، لان الفعل السياسي المنبثق عن التخطيط هو اجدى من ردة الفعل العفوية والفورية .

واضاف : اعتقد باننا نحتاج في لبنان الى التخلي عن اسلوب النعامة ، وتبني اسلوب الخط الواضح تجاه القضايا المصيرية المطروحة التي تنعكس على مستقبل لبنان والمنطقة العربية ، وعندما تكون الاراء متقاربة بالنسبة للمشاكل التي تواجهها ، تؤدي الحلول التي نعتمدها الى حل قضية الجنوب وانهاء ازمة لبنان ، والمساهمة الايجابية في دعم قضية فلسطين والقضايا العربية والعكس بالعكس .

الحص والسياسيون .. مرة أخرى

اوضح مسؤول في وزارة الاعلام ما يلي :

جاء في احدى الصحف ان رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص قال في المحاضرة التي القاها في مركز التعليم العسكري العالي : « أن الارادة المؤدية الى الوفاق تتمثل في تقديم الوفاق على اي شيء اخر ، ويا للاسف لا يزال فرقاء سياسيون في لبنان يقترحون بعض الامور الخاصة على الوفاق » .

بينما الصحيح حسب النص المسجل لدى الشعبه الخامسه في الجيش ان الرئيس الحص قال في هذه المحاضرة : « ان الارادة المؤدية لتحقيق الوفاق تتمثل في تقديمه على اي شيء اخر . ولا يزال فرقاء سياسيون يقدمون بعض القضايا الاخرى على هذا الوفاق .

«جبهة الجنوب» تعد لتحرك جديد
صفي الدين : ننتظر نتائج القمم

اكدت مصادر « الجبهة الوطنية المحافظة على الجنوب » ان اركان الجبهة ينتظرون بلورة التطورات العربية والقمم التي تعقد هنا وهناك لتحديد الطريق التي ستسلكها الجبهة في محاولة لانقاذ الجنوب وتنفيذ الاتفاقات المعقودة هناك .

وقال الامين العام للجبهة السيد محمد صفي الدين : ان الركود المسيطر على تحرك الجبهة عائد الى « غيض » القمم العربية التي ستنعكس نتائجها انعكاسا مباشرا على الوضع في الجنوب . وما يهمنا في النهاية هو تخليص الجنوب من المشاكل التي عاناها ويعانيها .

وقال النائب حسين الحسيني عضو الجبهة : مع اننا في انتظار اخبار القمم فرأينا واضح ، وهو ضرورة وضع حد للتدهور في الجنوب ، وانقاذه من المشاكل التي يتخبط بها . واضاف انه لا يجوز للبنان ان يبقى دارا للشقاء الدولي .

QUELS QUE SOIENT LES PROBLEMES
DE VOTRE ECLAIRAGE!
LAISSEZ
A NOS TECHNICIENS
LE SOIN DE LES RESOUDRE
CONSEILS - ETUDES - DEVIS SUR SIMPLE DEMANDE



دار الانارة
LIGHT INCORPORATED S.A.L.
A Member of the PHILIPS Group of Compagnies
BEYROUTH · AVENUE SAMI EL SOLH · TEL. 382250–382300

الدكتور
ايلي سليمان رزوق
اختصاصي في جراحة الاسنان
من مستشفيات باريس
يعلن عن افتتاح عيادته
بدارو — بناية طرابلسي
تلفون : ٣٨٧٣٤٥

الميلاد ورأس السنة
المغرب
المدن الملكية
من ٢٤ الى ٣١ ك ١
بالاضافة الى
اغادير
من ٣١ ك ١ الى ٤ ك ٢

دعوة لمشاهدة
الموديلات الجديدة لسيارات
لنسيا ١٩٧٨
المعروضة حاليا في مركز الوكلاء العامون :
أمين بازرجي واولاده
الدورة - بناية الضمان - تجاه المنارة
تلفون ٨٠١/٢٦٤٨٠٠ - ٩٠١/٢٦٤٩٠٠
ولدى محلات نصار اخوان
اوتوستراد الدورة - مركز المصارف
ملاحظة : تباع الآن بعشرة آلاف ليرة لبنانية أقل من السعر السابق بفضل التخفيضات في الرسوم الجمركية واجور الشحن وسعر المنشا وبعد المساعي التي بذلها الوكلاء العامون شركة أمين بازرجي واولاده

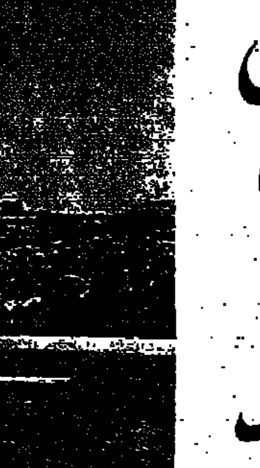


صدر العدد الثاني (السنة الثانية) من
الدفاع العربي
❋ العمليات المحمولة جوا
❋ تطور البحرية الاسرائيلية
❋ الاسلحة الجوية العربية
❋ تركيا وحلف الاطلسي
❋ ميزان القوى في الشرق الاوسط
❋ اوكلنك .. انتزع النصر من الهزيمة
❋ جيش البانزر الافريقي
❋ نحو تنظيم القوة العربية
❋ أمن اوروبا مرتبط بأمن الشرق الاوسط
❋ على الطريق الى معاهدة « سالت ٢ »
المجلة العسكرية المتخصصة في شؤون السلاح والدفاع تصدر عن
دار الصياد ش.م.ل.



■ رئيس الاحرار يداعب كلب الصيد في نهاية الجولة ■
(تصوير موسى الزوقي)

مع الرئيس شمعون في رحلة صيد



■ الرئيس شمعون يصوب على طريدة

"كلام العميد بلا طعمه الكل موافق على نقل المجلس"

كتب ميشال الشويري :

الرئيس « الصياد » كميل شمعون ، يعرف كيف يصطاد الطيور كمعرفته باصطياد المواقف السياسية ، وهو لا شك محترف الاثنين معاً .

ورحلة الصيد مع الرئيس « الصياد » تختلف عن غيرها ، وتتميز باشياء كثيرة ، وطريفة ، منها اكتشاف الاماكن الجبلية الجديدة ، والتمتع بطبيعة لبنان ، ومنها الاطلاع على احوال هذه المناطق ، وتنشيط الحركة فيها ، ومطالبة الدولة بتنفيذ المشاريع التي تساهم في اعمارها وتحسينها ، وهو يشعر دائماً بان لبنان يجب ان يكون الافضل ، ويتمنى لو كان بامكانه تحقيق المستحيل ..! ويقف الرئيس في نهاية الطريق الجبلية ، وينظر الى الافق البعيد ، يبتسم حيناً ويقطب حاجبيه احياناً ، وكأني به تمر في مخيلته افكار عن الوضع داخلياً وعربياً .

مندوب « الانوار » رافق الرئيس كميل شمعون الى دير طاميش ، وزكريت ، مروراً بمنطقة الضبية وديك المحدي ، واجرى معه حواراً تناول شؤون الصيد ، وهي « الهواية » التي احبها منذ ٤٧ سنة ، ولا يزال يمارسها دون ملل .

بدأت النزهة ، عند الساعة السابعة صباحاً ، حيث توقف الرئيس شمعون امام منزل السيد ايلي عبود « الصياد » المعروف الذي رافق الرئيس شمعون ، وحمل معه علبة كبيرة بداخلها « مناقيش » احضرت خصيصاً له ، وللشباب !!

عند الساعة السابعة والنصف وصل الموكب الى منطقة « طاميش » ، التي تبعد عن الضبية مسافة ١٥ كلم ، والتي تمتاز بشجر الصنوبر ، وبعض المساحات الزيتونية ، فتوقفت سيارة الرئيس امام دير قديم وترجل منها ، وطبعاً هب مرافقو الرئيس شمعون لفتح الصندوق واحضار سلاح الصيد ، والخرطوش « وكوب من الماء » .

ثم توزع الجميع بين البساتين ، وتوجه الرئيس شمعون في وسط الطريق يلتفت يميناً وشمالاً ، لعل وعسى تمر من امامه الطريدة ، اية طريدة فهو كله استعداد .

مناقيش وقبل ...

وبعد دقائق ، [illegible] .. فخامة الرئيس فالتفت الى مصدر الصوت ، صوب سلاحه واطلق النار فوقعت ... اكمل طريقه ، الكسل بانتظار الطريدة الثانية ، طال الانتظار ولم يتمكن الرئيس من اصطياد المزيد بسبب العاصفة التي ظهرت فجأة .

وانتقلنا الى منطقة الضبية ، فكانت هناك الاستراحة الثانية ، احد المرافقين ، فتح العلبة ، وقدم للرئيس شمعون « منقوشة » بزيت وصعتر .

قال : الزيتات مناح !

احدهم : زيت جديد !

وروى له اخر قصة مغترب كما يلي : هناك على التلة ، شخص عنده هواية ، صيد العصافير على « الدبق » ويأتي من افريقيا كل عام في مثل هذا الشهر كي يمارس هوايته وهو لبناني الاصل .

شمعون : ليش ما بيصلي « دبق » بافريقيا بركي بيعلقوا شي فيل ... (ضحك الجميع) ...

حديث عن الصيد

قلت له : غداً « بالانوار » تحقيق عن هواية الصيد في منطقة البقاع .

شمعون : هذه الهواية كانت لفترة من الزمن العمود الفقري للتجارة في منطقة شتورة حيث كان المتجر يبيع يومياً بما لا يقل عن خمسة الاف ليرة لبنانية بين خرطوش وحوائج للصيد ، واكل وغيرها من المبيعات الرياضية .

واضاف : على كل حال ، يجب ان تستملك الدولة مساحات كبيرة من الاراضي التي تتميز بالاشجار الصنوبرية وغيرها ، (مشيراً الى منطقة الضبية) لانه بعد خمسة وعشرين سنة قد تزول هذه الاشجار ، وتقطع بسبب المشاريع العمرانية ، ولا يبقى سوى البناء والصور والشعارات .

•• والصور

قلت له : على سيرة الصور ، وموجة الصور في البلد ، ما هو الهدف من هذه الظاهرة الجديدة ،

قال : لا شيء ، سوى تثبيت موقف في غير محله ، وقد امرت الحزب بنزع جميع الصور التابعة لي من كل مكان في المدينة ، لانها مهما كانت فهي تشكل تحدياً للناس ، كل الناس ، وهي عادة غير مستحبة .

جواب على اده

● بعد رسالة العميد ريمون اده الى رئيس الحكومة والطلب اليه ابقاء بناء المجلس النيابي في ساحة النجمة هناك عريضة نيابية تطالب بالابقاء على المبنى القديم .

□ اجاب بعصبية : حاج يحكي العميد ، كلام بلا طعمة ، يسكت بقا ... كنا درسنا الموضوع وكان هناك اجماع نيابي ، على ان المبنى في ساحة النجمة يؤخر النواب من الوصول بسبب مكانه البعيد في وسط المدينة ، وضيق المكان وازدحام السير ، بالاضافة الى اشياء اخرى لا تريد ذكرها ، فقر الراي على اقامة المبنى في محطة السكة الحديدية ، اي مكان الساعة الا اننا عدنا وقلنا هذا لا يجوز لانه بعيد عن قسم كبير من النواب ، فتقرر اقامة المبنى في مركز الامن العام القديم الذي يشكل نسبياً منتصف المسافات بين المناطق التي تحيط بالعاصمة .

المؤتمرات

● ما رايك بمؤتمري ليبيا والقاهرة ؟

□ مؤتمر ليبيا منتظر ان ينتهي بالكلام الظاهري ، وبالمشادات بين المنظمات ، اما مؤتمر القاهرة ، فقد تاجل في الوقت الحاضر بناء لرغبة الولايات المتحدة الاميركية ، وعدم رغبة الاتحاد السوفياتي بالحضور ، نحن نامل ان ينجح المؤتمر ، غير انه تقرر في اجواء عربية غير منسجمة ، الامر الذي

— البقية على الصفحة ٩ —





■ في طريقه الى « طلبيش » ■



■ الرئيس شمعون يتأمل بعيداً في السماء بحثاً عن طائر ■

الوفاق في ضوء التطورات العربية
اليافي : التجمع الاسلامي يواكب الاحداث ويبدي رأيه في الوقت المناسب

سئل الرئيس عبدالله اليافي عن رأيه في تحقيق الوفاق الوطني اللبناني في ضوء التطورات العربية الراهنة فقال :

ان التجمع الاسلامي تطرق الى هذا الامر في اجتماعه السابق ، وهو سيبدي رأيه في التطورات السياسية على الصعيد العربي ، عندما يرى داعياً لابداء الراي في هذا الشأن ومن الوجهة اللبنانية .

اما بالنسبة لتحقيق الوفاق الوطني ، فان الابحاث لا تزال دائرة ، وهناك عدد من الاراء حول الموضوع سوف تطرح في اجتماعات التجمع الاسلامي في الوقت المناسب .

مفكرة الرئيس

وفي الموضوع نفسه قال النائب زكي مزبودي :

ان ما تشهده منطقة الشرق الاوسط من تطورات ومستجدات ، بعضها مفاجىء ، يشير بقوة الى بدء مرحلة جديدة من لعبات الشطرنج السياسية التي تجعل من العسير على المراقب التكهن بمستقبل المنطقة ، ولكننا ، رغم ذلك ، لسنا من المتشائمين لان مواقف الدولتين الاعظم على ما بينهما من خلاف تكتيكي ظاهر ، تترك لدينا انطباعاً عاماً يجعلنا نميل الى التفاؤل .

اما المؤتمرات التي عقدت او ستعقد في العواصم العربية ان في القاهرة ، او طرابلس ، او بغداد او في غيرها فانها تخرج عما الفه العرب من اجماع عربي حول المواقف المصيرية . وهذا ما يجعلنا نعتقد بان الفريق الاقوى على طاولة السلام ، سيكون حتماً من يتمكن من استقطاب الشعوب ، وبالتالي من يحصل على اكبر نصيب من التأييد العربي الشامل .

وبالنسبة للجنوب اللبناني فما زال الوضع غاية في الدقة والحساسية بل والخطورة ، وبات من واجب اطراف النزاع ان يدركوا ابعاد اي تاخير في الافادة من فرص السلام المتاحة ، بحيث ان انسحاب هؤلاء الفرقاء من الجنوب سيؤدي ، في نظرنا ، الى حقن الدماء وينعكس اطمئناناً ورخاء ليس فقط على الجنوب فحسب بل على جميع الاراضي اللبنانية .

وعلى صعيد الوفاق الوطني ، في اعتقادي ان مفكرة رئيس الجمهورية تحوي بالتاكيد ما سوف يشيع الاطمئنان في نفوس جميع اللبنانيين ، اذ انها تحوي ، على ما اظن ، مفهوماً جديداً لدولة لبنانية حديثة ، تقوم على اسس علمية وتخطيط شامل في جميع الميادين ، وعلى مختلف المستويات والاصعدة ، بحيث يعود لبنان كما كان يستأنف مسيرة المحبة والاخوة والرفاه والازدهار والسلام .

اللبنانيون يحققون الوفاق

اما النائب منير ابو فاضل فقال : الوفاق الوطني يجب ان يتم بين اللبنانيين وعليهم اجمع ان يعملوا لما فيه مصلحة لبنان والبلاد العربية في الوقت الحاضر . ومن مصلحة لبنان ان لا يدخل في اي محاور لانه ليس من مصلحته ان ينحاز الى اي دولة بل من واجبه كما كان موقفه العربي سابقاً اي ان يكون حمامة سلام بين جميع الدول العربية ، وان يكون الوسيط لاعادة الوفاق والائتلاف ووحدة الكلمة بين جميع الدول العربية ، لان لا احد يستفيد من هذه الخلافات سوى عدوة العرب اسرائيل ، ولا يجوز ان يذهب احد الى جنيف ، بل يجب ان تكون متفقين حول كلمة واحدة هي انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة ، وانشاء دولة فلسطينية عربية على ارض فلسطين يعود اليها جميع الفلسطينيين الذين هجروا من بلادهم ، او ان تقام دولة مشتركة ، من العرب واليهود يتعايشون مع بعضهم البعض بحكم واحد ومساواة في الحقوق والموجبات .

وانهى قائلاً : مهما عملوا بدون حل قضية فلسطين والانسحاب من جميع الاراضي العربية المحتلة ، فستبقى النار تحت الرماد ، واذا هبت العاصفة هذه المرة فسوف لا تكون في الشرق الاوسط فقط ، بل ربما تتعدى ذلك لحرب عالمية يريد الجميع الان تجنبها ، واي حل اخر لقضية فلسطين والانسحاب من الاراضي العربية سيبقي الشرق العربي في بركان ناره .

جبهة المواجهة تقرر تلبية الدعوة لمؤتمر الشعب في ليبيا

اعلنت امس القيادة المركزية لجبهة المواجهة الوطنية انها قررت تلبية الدعوة للاشتراك في مؤتمر الشعب العربي في الجماهيرية الليبية ، والابراق للرئيس الاسد لشكره على حرصه على امن واستقرار الوضع في لبنان .

اعلن ذلك المحامي نسيب الخطيب في نهاية الاجتماع الاسبوعي الذي عقدته القيادة في مقرها الرئيسي امس برئاسة النائب طلال المرعبي وحضور اعضاء القيادة السادة : راشد المقدم ، نسيب الخطيب ، علي عيد ، سهيل حمادة ، جورج موراني .

وقال الخطيب : في مستهل الاجتماع قام رئيس الجبهة النائب طلال المرعبي بعرض التطورات الاخيرة وانعكاساتها على الساحة العربية واللبنانية خاصة وقد اجمعت القيادة على ضرورة توحيد الصف العربي وتعزيز التضامن العربي ، وشجب خطوات الرئيس السادات ، وقررت القيادة المركزية الاشتراك في مؤتمر الشعب العربي في الجماهيرية الليبية الى جانب القوى الوطنية والقومية العربية ، وذلك تلبية للدعوة التي تلقتها الجبهة .

برقية للاسد

واضاف : كما استمعت القيادة الى تقارير من مختلف المناطق اللبنانية ، ابدت ارتياحها الى الحالة الامنية في البلاد ، ودعت الى ضرورة تنفيذ الاتفاقات المعقودة ، كما اكدت على ضرورة متابعة خطوات الوفاق الوطني ، ودعم الرئيس الياس سركيس لان المرحلة الخطيرة توجب توحيد الصف الوطني والقومي لمواجهة اي احداث طارئة ، وتطرقت القيادة في بحثها الى مختلف الشؤون الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية في البلاد ، وتمنت على رئيس الجبهة متابعة الاتصالات مع المسؤولين لتحقيق المطالب الوطنية التي قدمتها الجبهة في وقت سابق الى المسؤولين .

وانتهى الخطيب الى القول : قررت القيادة توجيه برقية للرئيس حافظ الاسد تشكره فيها على حرصه الشديد على امن واستقرار الوضع في لبنان وشجبه لاية محاولة تهدف لتعكير صفو الامن في لبنان .

نقابة المحامين تتسلم مشروع التسليف الجديد

اعلن امس نقيب المحامين روجيه شيخاني انه نتيجة للاتصال الذي جرى بينه وبين وزير العدل السيد فريد روفايل تقرر ان يحال مشروع تسليف المحامين بصيغته الجديدة الى النقابة في غضون اسبوع واحد ، وان مجلس النقابة سيدرس مضمونه والمواد الجديدة التي ادخلت عليه تمهيداً لاحالته من قبل الوزير الى مجلس الوزراء لاصداره بمرسوم اشتراعي .

وتوقع النقيب شيخاني تنفيذ المشروع في مطلع السنة المقبلة .

الكتلة المستقلة تستوضح الحص سياسته ازاء الغلاء

كلفت الكتلة الديمقراطية المستقلة اثنين من اعضائها هما النائبان زكي مزبودي وجبران طوق رئيسا لجنتي العمل والشؤون الاجتماعية والاقتصادية النيابيتين بمقابلة الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة ووزير الاقتصاد ، والاطلاع منه على سياسة الحكومة ازاء قضية الغلاء والاجراءات التي تعتزم الحكومة اتخاذها على صعيد معالجة هذه القضية ، وذلك بغية مناقشة اجوبة رئيس الحكومة في هذا المجال في الاجتماع الذي ستعقده الكتلة الاربعاء المقبل في منزل النائب اوغست باخوس ووضع المقترحات في هذا الشأن .

وكانت اللجنة قد تداولت في اجتماعها اول من امس في قضيتي الايجارات والغلاء وارجأت البحث في موضوع الوفاق الوطني بانتظار ما ستسفر عنه القمم العربية وما يجد من تطورات على صعيد الوضع في الجنوب .

لجنة الاشغال تخصص جلسة لقضايا الطيران

دعيت لجنة الاشغال العامة والنقل النيابية الى عقد جلسة في تمام الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر الاثنين في ١٢–١٢–١٩٧٧ لبحث الشؤون التالية : وضع مطار بيروت الدولي واعمال تطويره ، وضع شركات الطيران الوطنية بعد الاحداث ، سياسة الطيران المدني والنقل الجوي التجاري عبر لبنان ومدى مساهمتها في الاقتصاد الوطني .

تجميد التوظيف ٣ سنوات

ارجأت لجنة الادارة والعدل في اجتماعها اول من امس الجمعة البت في اقتراح للنائب منير ابو فاضل ، بناء لطلب الحكومة يتعلق بتثبيت « جميع موظفي الدولة والمؤسسات الحكومية والمصالح المستقلة والبلديات وموزعي المخابرات في مديرية الهاتف وتصنيفهم ، وتجميد التوظيف في جميع دوائر الدولة لمدة ثلاث سنوات » ، وذلك بانتظار اخذ رأي مجلس الخدمة المدنية .

العريضة النيابية هل تلغي مشروع المبنى الجديد لمجلس النواب ؟

العريضة النيابية الموقعة من قبل ٥٠ نائباً والتي تطالب بالعودة الى مبنى مجلس النواب القديم القائم في ساحة النجمة ، هل تستطيع شرعياً وقانونياً نسف مشروع بناء مبنى مجلس نواب جديد كما هو مقرر ، ام لا .

على هذا السؤال اجاب نائب رئيس مجلس النواب ميشال ساسين الذي ترأس عدة اجتماعات عمل لهيئة مكتب المجلس لمناقشة المشروع قال : لقد اتخذ مكتب مجلس النواب في جلسة سابقة قراراً بالاجماع يقضي بضرورة ايجاد مركز لائق لمجلس النواب ، وهذا القرار هو عمل اداري لا غبار عليه . ومنوط بمكتب المجلس .

وبعد ذلك حدد مجلس الوزراء المكان لاقامة بناء هذا المجلس ، كما خصص الاعتماد اللازم لهذا البناء ، وكلف وزارة الاشغال العامة بوضع دفتر شروط ، والتلزيم ، والاشراف على بناء المبنى المذكور .

واضاف : ان ما قامت به هيئة مكتب المجلس هو عمل اداري من ضمن صلاحياتها : اما الذي قرر مكان بناء مبنى المجلس الجديد ، وخصص الاعتمادات اللازمة لهذا البناء فهو مجلس الوزراء ، اي الحكومة ، لذلك فان التدبير يكون تدبيراً حكومياً .

موقف الاحرار

وسئل النائب ساسين : العريضة التي نشرتها الصحف امس تحمل تواقيع النواب : كاظم الخليل ، محمود عمار ، نصري المعلوف ، وفؤاد لحود ، فهل اتخذت كتلة نواب الاحرار قراراً بذلك ؟ فاجاب : يؤسفني ان يتخذ زملائي النواب في كتلة الوطنيين الاحرار موقفاً منفرداً من قبلهم — هذا اذا كان خبر العريضة صحيحاً — بصدد موضوع مبنى مجلس النواب دون الرجوع الى موقف الكتلة ككل . وكان على زملائي النواب قبل تسجيل هذا الموقف ان يعرضوا ذلك على بساط البحث في اجتماعات الكتلة ، ليصار الى اتخاذ موقف موحد ، فبذلك تستمر الانضباطية التي تتحلى بها كتلة نواب الوطنيين الاحرار .

اما النائب كاظم الخليل فقال ان موقفه من توقيع العريضة النيابية نابع من قناعته الشخصية فلماذا هدر الملايين من الليرات على بناء مجلس جديد للنواب طالما ان هناك مبنى شرعياً لمجلس النواب في ساحة النجمة ؟!

القادري : لا اعتقد

اما النائب ناظم القادري فقال : لا اعتقد ان العريضة النيابية تنسف مشروع بناء مبنى جديد لمجلس النواب ، لان تأثير العريضة على هذا المشروع سيكون تأثيراً معنوياً فقط ، وهذا التدبير النيابي يعطي قوة معنوية للضغط على عدم تنفيذ المشروع ليس الا ، اما القول بان العريضة النيابية تستطيع نسف مشروع بناء مبنى جديد لمجلس النواب فهو خاطىء ، لانه لا يوجد في الحقيقة نص قانوني يشير الى ذلك .

واضاف : واكبر دليل على ذلك ان المجلس النيابي عندما وقع عريضة بكثرية اعضائه تطالب الرئيس السابق سليمان فرنجية بالاستقالة ، فان هذه العريضة لم تجبر الرئيس فرنجية على الاستقالة بل كانت بمثابة قوة ضاغطة عليه من الناحية المعنوية فقط .

وسئل : في حال عقد مجلس النواب جلسة مخصصة لمناقشة هذا الموضوع ، ومطالبة الاكثرية الـ ٥٠ صوتاً بتجميد مشروع بناء مبنى جديد لمجلس النواب والعودة الى مبنى المجلس القديم ، فهل تنجح اكثرية النواب ام لا ؟

فاجاب : لا ، لان بناء مجلس النواب الجديد هو بناء « مؤقت » حسب المفهوم القانوني ، ثم ان التدبير هو تدبير حكومي ، ولا علاقة لمجلس النواب به البتة .

مرسوم اشتراعي بتمديد مهل دفع الضرائب والغرامات

نقل النائبان نديم نعيم واوغست باخوس عن وزير العدل السيد فريد روفايل ان الحكومة ستستصدر مرسوماً اشتراعياً في جلسة مجلس الوزراء المقبلة على الارجح ، يتعلق بتمديد مهل دفع الضرائب والغرامات المتوجبة عن التاخر في دفعها حتى نهاية كانون الثاني من العام المقبل ، وان مجلس الشورى قد وافق على مشروع التمديد .

وذكر النائبان نعيم وباخوس ان المرسوم سيتضمن ايضاً اعادة الغرامات المستوفاة من اصحابها قبل انتهاء المدة التي نص عليها المرسوم الاشتراعي في شان تحديد المهل .

استعداد فرنسي للمساهمة في تنفيذ مشاريع الاسكان

ركز وزير الداخلية والاسكان والتعاونيات الدكتور صلاح سلمان قبل ظهر امس على موضوعي الاسكان واوضاع الجنوب ، فعرض مع رئيس البعثة الفرنسية السيد كونسيني الذي زاره برفقة السفير الفرنسي في لبنان السيد اوبير ارغو الدراسات المتعلقة بالوسط التجاري في العاصمة لاعادة بنائه وتطويره ، وهي الدراسات التي ساهمت البعثة الفرنسية بوضعها .

وتركز البحث على مدى استعداد فرنسا للمساهمة في تنفيذ مشاريع الاسكان في لبنان ، وعلى موعد المباشرة بالاعمال الذي بات قريباً .

وقد اعرب رئيس البعثة الفرنسية والسفير الفرنسي للوزير سلمان عن استعداد فرنسا للتعاون مع لبنان في مجال الاسكان .

وكان الوزير سلمان قد عرض مع محافظ الجنوب السيد حليم فياض اوضاع المحافظة والحالة الامنية والتدابير المتخذة التي وضعت حداً نهائياً لسرقة الرمول عن الشواطىء الجنوبية ، وطلب اليه التشدد بقمع مخالفات البناء وتطبيق القوانين .

عساف : دور لبنان وسيط وليس التمحور

اعلن النائب توفيق عساف امس ان دور لبنان يجب ان ينحصر في القيام بدور الوسيط وليس الدخول في سياسة المحاور .

وقال : نحن نشعر بهذه الحاجة كلما ازدادت الخلافات العربية والهجمة الصهيونية التي تمثل تحدياً ليس للبنان فقط ولكن لجميع العرب .

ووصف سياسة لبنان الخارجية الان بانها ناجحة .

زوروا محلات قساطلي الجديدة
بارس - شارع لبنان - بدارو قرب الموبيل
تعرض آخر المبتكرات لعام ٧٨
اجواخ على انواعها وحرائر للافراح والسهرات

ماء التواليت "مسيو لانفان"
Monsieur Lanvin
لا سبيل للالتواء والتهرب من ماهو. نعم ماء التواليت مسيو لانفان في جميع محتوياته معطر يحمل أريجه ذكاء أعشاب الربيع الطبيعية. الرجل المكتمل يفرض شخصيته و لا يهاب ان يستعمل مسيو لانفان في كل حين وحتى بعد الحلاقة.

CONFIEZ-VOUS A DES SPECIALISTES ET ASSUREZ VOTRE BIEN LE PLUS PRECIEUX
«VOS YEUX»
OPTICA
A. BECHIR - BAB-IDRISS
LUNETTERIE — VERRES DE CONTACT — SURDITE
nouveaux locaux
* ACHRAFIEH — R. Zahrat Al Ihsan — Imm. Yanni
Tél : 333248
* JOUNIEH (point de vente), supermarket Jounieh G.L.
OPTICA C'EST 40 ANNEES D'EXPERIENCE
OPTICA C'EST SYNONYME DE QUALITE
OPTICA MAISON DE STANDING INTERNATIONAL

هكذا صدر الأصل

• تحذير من هجرة داخلية في المناطق • اعتبار الوفاق الوطني سبيلاً وحيداً للنهوض • اسف لانقسام المواقف بين الدول العربية

حذر مجلس البطاركة والمطارنة الكاثوليك من هجرة تأخذ طريقها في المناطق ، ولا تقل خطورة عن التهجير ، وهي بيع الاراضي بسبب الخوف او الاغراء ، ودعا الدولة الى تحقيق الامن واعادة الثقة الى النفوس ، وقال المجلس انه يرى في الوفاق الوطني السبيل الوحيد لتمكين لبنان من النهوض من كبوته .

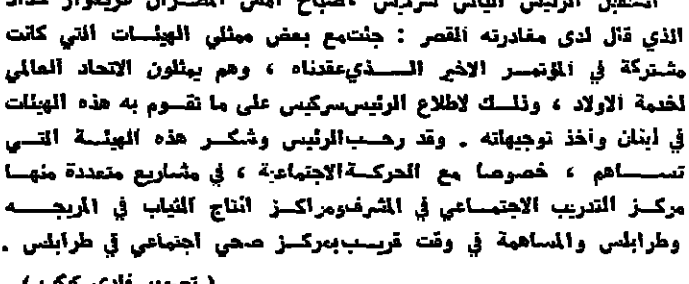
واعرب المجلس عن اسفه لما وقع من انقسام في الراي والمواقف بين الدول العربية . كما اعرب عن امله في ان تنجح الجهود المبذولة من اجل اعادة السلام الى المنطقة .

وقد اذاع امين سر المجلس المونسنيور اغناطيوس مارون بيان مجلس البطاركة والاساقفة في مؤتمر صحافي عقده امس وهذا نصه :

ان مجلس البطاركة والمطارنة الكاثوليك في لبنان ، بعد ان اطلع ، في اثناء دورته السنوية العادية الثانية التي عقدها في دير سيدة اللويزة للرهبانية المريمية ، على التقارير الواردة اليه ، وبعد أن بحث المواضيع المدرجة على جدول اعماله ، رأى ان يصدر ، في ختام دورته ، البيان التالي:

أولا — في الشؤون العامة

١ — ان اعضاء المجلس ، وقد المهم ما وصل اليه لبنان بعد حرب السنتين من تدهور على كل صعيد ، يرون في الوفاق الوطني السبيل الوحيد لتمكينه من النهوض من كبوته وعودته الى ما يصبو اليه جميع المخلصين من ابنائه ، من امن واستقرار وازدهار . وانهم لن يألوا جهدا في المساهمة في العمل لتحقيق هذا الوفاق .



■ المونسنيور مارون يتلو البيان ■
(تصوير انطوان عواد)

٢ — ان استمرار تدهور الحالة في الجنوب ، وما لا يزال يستهدف له ابناؤه من عذاب وتهجير وتشريد من جراء المعارك التي تجري بين الفترة والفترة على ساحته ، يثير اشد القلق في النفوس ويبقي الفتنة مشتعلة في التفوس ويهدد مصير لبنان والمنطقة باوخم العواقب . وليس ما يوقف هذا التدهور غير تطبيق الاتفاقات المعقودة ، فهو وحده كفيل بتجنيب الاطراف ما يهدد تضاياها من ضياع .

٣ — ان كل ابطاء في اعادة المهجرين الى بيوتهم وارزاقهم وكل تأخير في فرض هيبة القانون واحلال العدالة ومعاقبة المجرمين ، من شأنه ان يولد في النفوس شعورا بالمرارة واليأس يحمل على الكفر بلبنان ، والكفر بالاوطان مدرجة لازالتها من الوجود .

هجرة بعد التهجير

٤ — ويلحظ المجلس باهتمام بالغ ان ثمة هجرة اخرى تأخذ طريقها في المناطق لا تقل خطورة عن التهجير الذي حصل خلال الاحداث ، عنينا بيع الاراضي بسبب الخوف او الاغراء الشديد ، بين مسيحيين ومسلمين واحيانا الى غير لبنانيين . فحفاظا على ارض لبنان ووحدة شعبه ومنعا لكل انواع التقسيم ، يعلن المجلس ان كل عملية من هذا النوع ومن اية جهة كانت ، ليست في خدمة الوطن ، وبالتالي فهو يشجبها ويشجع المواطنين على الصمود والحفاظ على الارض وعلى التعايش الاخوي ، مهما كلف ذلك من تضحيات . وانه عندما يطالب الدولة بتحقيق الامن واعادة الثقة الى النفوس ، فانما ذلك ايضا من اجل ضمانة المواطنين وارزاقهم ووحدة الارض في ما بينهم ومن اجل تشجيعهم على الصمود والمحافظة على التآخي .

٥ — ان الاعباء التي يرزح تحتها ذوو الطلاب من جراء ممارستهم حقهم الطبيعي في اختيارهم لابنائهم المدرسة التي ترضي ضميرهم ، اصبحت فادحة جدا ، وقد حان للحكومة ان تعمل على تخفيف هذه الاعباء عنهم بتطبيق المادة التاسعة من القانون الصادر بتاريخ ٢١ اب سنة ١٩٧٥ بموجب مرسوم رقم ١٠٦٣٤ والتي تنص على ان تكلف اللجنة المنشأة بموجب القانون الموضوع موضع التنفيذ بالمرسوم رقم ٩٢٩٨ تاريخ ١٢—١٠—١٩٧٤ ، بوضع مشروع يرمي الى تحديد كيفية مساهمة الدولة في تخفيف اعباء التعليم عن كاهل ذوي التلامذة في المدارس الخاصة . وقد اصبحت مساهمة الدولة في هذا الحال امرا محتوما ان لم يتحقق ادى الى ازمة اجتماعية حادة وخيمة العواقب .

٦ — ان الحلقة المفرغة التي تدور فيها البلاد من جراء التزاحم القائم بين غلاء الحاجيات ورفع الرواتب والاجور ستؤدي حتما الى الانفجار ، لذلك بات من واجب السلطات ان تتخذ التدابير الكفيلة بمداواة هذه الحالة والعمل على الحد من جشع الجشعين وضبط الاسعار والضرب على المحتكرين والمستغلين ومنع التجاوزات من اية جهة اتت ، افرادا كانوا ام جماعات وفي شتى الحقول .

— البقية على الصفحة ٨ —

استقبل الرئيس الياس سركيس ، صباح امس المطران غريغوار حداد الذي قال لدى مغادرته القصر : جئت مع بعض ممثلي الهيئات التي كانت مشتركة في المؤتمر الاخير الذي عقدناه ، وهم يمثلون الاتحاد العالمي لخدمة الاولاد ، وذلك لاطلاع الرئيس سركيس على ما تقوم به هذه الهيئات في لبنان واخذ توجيهاته . وقد رحب الرئيس وشكر هذه الهيئة التي تساهم ، خصوصا مع الحركة الاجتماعية ، في مشاريع متعددة منها مركز التدريب الاجتماعي في المشرف ومراكز انتاج الثياب في المريجة وطرابلس والمساهمة في وقت قريب بمركز صحي اجتماعي في طرابلس .

(تصوير فادي كيكي)

الحص : الزيادة الجديدة للموظفين منفصلة عن زيادة العشرين بالمئة

في الايضاحات من الزيادات التي اعتمدت في جلسة مجلس الوزراء الاخيرة للقطاع العام ، قال رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص : ان القرار الذي اتخذه مجلس الوزراء هو بوضع قانون يحال على المجلس النيابي لتحقيق زيادة غلاء المعيشة للموظفين . وهذه الزيادة ستكون بنسب متوازية او مستوحاة بالاحرى من النسب التي سبق ان قررت للقطاع الخاص ، وستكون مشابهة لها .

وقال الرئيس الحص : هذه الزيادة هي منفصلة تماما عن زيادة العشرين بالمئة الاخيرة التي كانت على سبيل الاستلحاق او الاستدراك ، اي تعويضا لموظفي القطاع العام عما لحق القطاع الخاص من زيادات في الماضي ، ولم تقرر للقطاع العام في ذلك الوقت ، اما الزيادة الاخيرة فكانت ايضا على سبيل الاستلحاق حتى تصبح الرواتب في القطاع العام متوازية او مشابهة للقطاع الخاص . وهذه الزيادات ستكون كما قلنا بموجب قانون يبدأ مفعوله من اول عام ١٩٧٨ .

وسئل الرئيس الحص اذا كان المتقاعدون سيستفيدون من هذه الزيادة فقال : طبعا وسنعد نصوصا خاصة متعلقة بالمتقاعدين .

وسئل الرئيس الحص اخيرا اذا كانت الزيادة ستكون ٣٥ بالمئة فقال : هذه الزيادة الجديدة ستكون بنسب متفاوتة ، وهي كما قلنا مستوحاة من نسب القطاع الخاص ، فهناك اولا الحد الادنى الذي هو ٤١٥ ليرة ، ثم ينال الراتب الاقل نسبة اكثر من غيره من الزيادة التي تتراوح بين ٣٥ بالمئة و ١٥ بالمئة .

واوضحت مصادر مسؤولية في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ان مرسوم زيادة الاجور رقم ٥٧٣ تاريخ ٢٨ تشرين الاول الماضي ، لم يتناول خادمات وخدم البيوت بصورة حصرية ، كونه نص على ان الزيادة تطبق على المستخدمين والمستخدمين الخاضعين لاحكام قانون العمل اللبناني .

وتابعت المصادر ان الذين لا يخضعون لاحكام قانون العمل هم موظفو وعمال البلدية ، عمال القطاع الزراعي والحيواني ، وخدم البيوت .

واشارت المصادر الى ان المادة السابعة من قانون العمل اللبناني الصادر في ٢٣ ايلول عام ١٩٤٦ استثنت قطاع عمال الزراعة وخدم البيوت من احكام القانون وابقت تنظيم حقوقهم وواجباتهم لاتفاقات خاصة ورضائية تعقد بين صاحب العمل ومستخدميه .

وذكرت مصادر وزارة العمل ان قضية الزيادة لخدم البيوت تبقى امرا استنسابيا وعائدا للاتفاق الخاص ، ويبقى للمخدوم ان يزيد لخادمه كما يريد .

وقالت المصادر ان قانون العمل الجديد سيبقى القديم على قدمه بالنسبة الى خدم البيوت ، غير انه يخول الحكومة صلاحية تنظيم حقوق وواجبات خدم البيوت وفق مرسوم خاص .

وحول اسباب ابقاء قانون العمل الجديد خدم البيوت خارج الانتظام العام ، تقول مصادر وزارة العمل ان الخدم هم فئة لا نظير لها بين العمال والموظفين ، وليست هناك اية فئة من العمال تتوفر لها مكاسب المأكل والمشرب والمنامة والملبس على حساب مخدوميهم كما هي حال الخدم .

البير منصور : وزير الثقافة السوفياتي والمفكر الفرنسي كولان يشتركان بمهرجان جنبلاط

قال النائب البير منصور في مؤتمر صحافي عقده امس ، ان وزير الثقافة السوفياتي والمفكر الفرنسي جاك كولان سيشتركان في مهرجان ذكرى ميلاد جنبلاط ، بالاضافة الى شخصيات عربية وعالمية اخرى .

وقال : لقد وضعت لجنة احياء الذكرى لهذه الغاية برنامجا يقام في اسبوع الذكرى ، بين السادس والعاشر من شهر كانون الاول الجاري .

تبدأ الاحتفالات في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر يوم الثلاثاء ٦ كانون الاول ١٩٧٧ بالحلقة الاولى من ندوة لبنانية عربية عالمية موضوعها « كمال جنبلاط مفكرا ومناضلا » وتقام الحلقة الثانية من هذه الندوة في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر الاربعاء ٧ كانون الاول .

وفي الحادية عشرة من قبل ظهر الخميس ٨ كانون الاول يعرض الفيلم الوثائقي الذي حققه المخرج مارون بغدادي عن كمال جنبلاط متناولا بصورة اساسية تسجيلا لبعض فقرات المهرجان اللبناني العربي العالمي الذي اقيم في أول أيار ١٩٧٧ تكريما له . ويلي العرض افتتاح معرض رسوم وصور يشارك فيه نخبة من الفنانين اللبنانيين .

وفي الحادية عشرة من قبل ظهر الجمعة ٩ كانون الاول يلقي السيد عفيف فراج محاضرة عن « فلسفة كمال جنبلاط وأدبه » .

أمسية شعرية

وتختتم الاحتفالات في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت ١٠ كانون الاول ١٩٧٧ ، بأمسية شعرية موسيقية يشارك فيها عدد من الفنانين اللبنانيين والعرب بينهم الشعراء محمد الفيتوري ، محمود درويش وشوقي بزيع والياس لحود ، وحسن عبد الله ، وعمر شبلي ، ومحمد علي شمس الدين .

■ النائب البير منصور ■

وقال منصور : ونظرا للطابع الثقافي للمهرجان ، فقد اختيرت قاعة كلية الحقوق والعلوم السياسية والادارية في الجامعة اللبنانية مقرا للاحتفالات ، ودعي لحضورها نخبة تمثل رجال السياسة والادب والفكر والصحافة وبعض الفعاليات المهنية والنقابية ورجال السلك الديبلوماسي في الدول العربية والاشتراكية والصديقة .

اما حفلة اليوم الاخير اي امسية الشعر والموسيقى ، فهي حفلة علنية .

بطرس ديب لوفد شمالي : انشاء فروع المحافظات خطوة اولى ستتسع



■ الدكتور ديب محاطا باعضاء الوفد ■

عرض أمس رئيس الجامعة اللبنانية الدكتور بطرس ديب مع وفد التجمع الوطني للعمل الاجتماعي في الشمال موضوع انشاء فروع للجامعة اللبنانية في المحافظات ، وامكان تطبيق المرسوم الصادر بهذا الشأن خلال العام الدراسي الحالي .

وكان الوفد برئاسة امين عام التجمع المهندس رشيد جمالي وضم كلا من السادة : الدكتور حسن المُلا ، الدكتور محمد علم الدين ، الدكتور عبد الفتاح زيادة ، رياض بيضون ، حسين ضناوي ، اندريه نحاس ، وعبدالله البابتي .

وقد تحدث رئيس الوفد السيد جمالي فعرف التجمع الوطني في الشمال الذي يضم كافة النقابات المهنية من اطباء ومحامين ومهندسين وصيادلة واتحادات نقابية وجمعيات اجتماعية في طرابلس والشمال ، وقال ان التجمع ليس بتجمع سياسي بل هو تجمع يعنى بالقضايا العامة التي تنعكس على الشمال ككل وليس فقط مدينة طرابلس .

خطوة أولى ستتسع

وشرح الدكتور ديب اهداف انشاء فروع للجامعة في المحافظات من النواحي الاقتصادية والاجتماعية والوطنية .

وخلص الدكتور ديب ردا على مطالبة الوفد ببدء الدراسة في فروع الجامعة في الشمال هذا العام الى القول : اول ما يتبادر الى ذهني هو القول المأثور « لا يوصى حريص » ان انشاء الفروع والمباشرة بالتدريس فيها هي امنية عزيزة غالية على قلبي لما فيها من معان جمة منها العلمي ومنها الاقتصادي والاجتماعي ، كما سبق وشرحت ، ومنها الوطني الى ما هنالك .

أملنا الا نتأخر في المباشرة لما فيه مصلحة الطلاب ، ولكن جل ما في الامر اعتماد بعض التروي شرط الا ينقلب التروي الى جمود ، وان هذا التروي هو اقرب الى ان يكون محمودا .

واضاف : في مطلق الاحوال ما هي الا خطوة اولى اقتصرناها على سنتين دراسيتين اوليين وعلى معهد واحد وكليتين اثنتين ، آمل ان تتسع العمل في فروع المحافظات على اكثر من صعيد وسيقرر المستقبل في ضوء تجربتنا هذه الخطوات المقبلة وآمل ان تكون هي ايضا قريبة .

نص مذكرة التجمع لرئيس الجامعة :

وقدم وفد التجمع في الشمال مذكرة الى الدكتور بطرس ديب بشأن فروع الجامعة في الشمال .

العقيد الحاج يتفقد مراكز قوى الامن

قام صباح امس العقيد الركن احمد الحاج المدير العام لقوى الامن الداخلي بجولة تفتيشية على مراكز قوى الامن الداخلي في منطقة السيار وتفقد الاعمال في هذه المراكز بشكل دقيق .

توضيح حول مركز علوم الانسان

تلقت « الانوار » توضيحا من الدكتور جورج فريحه حول موضوع مركز علوم الانسان الذي نشر يوم الاثنين الماضي جاء فيه :

ان فكرة المشروع نشأت لدى المرحوم الشيخ موريس الجميل الذي عرضها على العلماء في الخارج ثم طرحها في منظمة الاغذية والزراعة العالمية التابعة للامم المتحدة عندما تولى رئاسة مجلس ادارتها ولاقت تجاوبا لدى الخبراء العالميين وعندئذ تبرع النائب السابق الدكتور مانويل يونس بقطعة شاسعة من الارض لانشائها عليها وتبنت منظمة الاونسكو الفكرة ووافقت على انشاء المركز بالاتفاق مع السلطات اللبنانية وكان اول من نشر النبأ في حينه المرحوم الصحفي ادوار صعب وفي ذلك الوقت كان المرحوم موريس الجميل في المستشفى قبيل وفاته فاقتضى التوضيح .

الدكتور أوجين دهان

الدكتور اوجين دهان الاختصاصي بالامراض الرئوية يستقبل أيام الاثنين والاربعاء والجمعة من الساعة الثانية بعد الظهر الى الساعة الخامسة وذلك في عيادته بشارع القنطاري — ملك ثابت — وأيام الثلاثاء والخميس والسبت في مستشفى بحنس من الساعة التاسعة الى الثانية عشرة . وهو مستعد لتلبية زملائه الاطباء فيما يختص بفحص القصبات بآلة الفيبروسكوبي

(BRONCHO - FIBROSCOPIE)

هاتف : ٢٢٩٠٨١ و ٩٧٥٧٧٩ وهاتف بحنس : ٩٦٠٠٠٩ و ٩٧٥٧٧٢ .

هدية العام الجديد ١٩٧٨

AMADYS امادیس

أدوات تجميل لجميع المناسبات وضد الحساسية الان مع المندوبات الاختصائيات في التجميل والبيع

الوكيل العام في لبنان والبلاد العربية : جان خوري

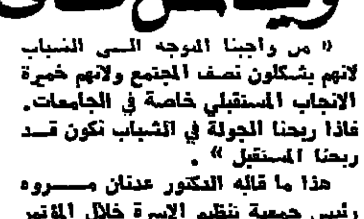
للمراجعة والاستعلامات : بناية معكرون — الطابق الخامس — شارع مونو — قرب اليسوعية — ص.ب ٨٥٢٧

تلفون : ٤٥١١٠٨ — ٣٢٢٨٤٧



الصورة : مشهد من اللقاء الاول للمندوبات مع الوكيل جان خوري ومديرة الشركة روزالي باولي .

اسبوع تنظيم الاسرة يبدأ غداً ويشتمل على لقاءات في الجامعات





■ السيد عسيران يتحدث في المؤتمر الصحفي ■
(تصوير صالح الرفاعي)

« من واجبنا التوجه الى الشباب لانهم يشكلون نصف المجتمع ولانهم خميرة الانجاب المستقبلي خاصة في الجامعات . فاذا ربحنا الجولة في الشباب نكون قد ربحنا المستقبل » .

هذا ما قاله الدكتور عدنان مروه رئيس جمعية تنظيم الاسرة خلال المؤتمر الصحافي الذي عقدته الجمعية ظهر امس لمناسبة اسبوع تنظيم الاسرة الذي يبدأ في ٥ كانون الاول وينتهي في الحادي عشر منه .

ويضيف الدكتور مروة : الشباب في الجامعات خميرة التغيير في المجتمع والمشكلة تتمثل في مستقبلهم الانجابي ، خاصة وانه بعد ٢٠ سنة ستتضاعف الولادات ضمن بقعة صغيرة هي لبنان .

وعن الغاية من الاسبوع قال مروه : تسليط الاضواء على موضوع الاسرة الذي بات يشكل عبئا كبيرا بعد الاحداث خاصة بعد كثرة الانجاب . وايجاد ارضية صلبة للخدمات خارج العيادات كما في البلاد المتقدمة .

وبعد الدكتور مروة تكلم نائب رئيس الجمعية السيد محمد بركات الذي شارك الدكتور مروة في رأيه وشدد على نقطتين :

النقطة الاولى : ضرورة الاقتناع بان تنظيم الاسرة في العالم لا في لبنان فقط ، هو سعادة البشرية ضمن نظام معين تتبعه كل اسر العالم .

النقطة الثانية : التسلسل الزمني لتنظيم الاسرة من العدم حتى الوجود ليصبح في المستقبل مثل فكرة التحرر من العبودية .

وبعد بركات كانت كلمة الاستاذ توفيق عسيران امين سر الجمعية الذي شرح برنامج الاسبوع ، وشدد على ضرورة التعاون مع الشباب ومع الاعلام . وجاء في كلامه : اذا رأينا التطور الحاصل في البلاد الاوروبية نستطيع اخذ العبرة كما نستطيع تنظيم خطواتنا المستقبلية لتتلاءم مع برنامج او الاسرة الجديدة .

وخلص عسيران الى قراءة برنامج الاسبوع وهو التالي :

١ — برامج الاذاعية طوال فترة الاسبوع يشترك فيها عدد من المسؤولين في القطاعين العام والخاص والذين كانوا على صلة وثيقة بنشاطات الجمعية خلال هذه السنة .

— البقية على الصفحة ٨ —

طلاب ادارة الاعمال في الاميركية يحتفلون بتحويلها الى كلية

٣ مناسبات دفعت طلاب ادارة الاعمال الى اقامة اول حفلة تعارف في الوست هول بالجامعة الاميركية حضرها رئيس الجامعة الدكتور هارولد هولشر وعقيلته ، ونائب الرئيس الدكتور سمير ثابت ، ورئيس دائرة ادارة الاعمال الدكتور اميل غطاس .

المناسبات هي : عيد تأسيس الجامعة ، وتحويل دائرة ادارة الاعمال الى كلية ، ولقاء الطلاب الـ ٥٠٠ لاول مرة . وتكلم في الحفلة كل من رئيس الجامعة الذي سيتحول هو الآخر الى استاذ في الكلية ورئيس دائرة الاعمال . وبعدها كان الغناء والسهر والموسيقى .



ش.م.م برأسمال عربي مشترك ٥٠ مليون دولار أمريكي

أولى ورائدة شركات الانفتاح الاقتصادي

تعلن عن الخطوط المنتظمة لبواخرها

يسر الشركة أن تعلن عن خطوط بواخرها المملوكة لها وهي ١٠ بواخر مجهزة على أحدث المستويات العالمية

خط شمال غرب أوربا : وتعمل عليه البواخر غادة - الكويت - الأردن (بضاعة)

خط أمريكا : وتعمل عليه البواخر القاهرة - الأمير فهد - إيهاب (بضاعة) ويقبل شحن الشحنات المثلجة والكونتينرز الحاويات من وإلى موانئ أمريكا

خط مرسيليا : وتعمل عليه الباخرة العبارة الملك خالد (بضاعة) رحلة كل أسبوعين

خط فينيسيا : وتعمل عليه العبارة رأس التين (بضاعة) والباخرة العبارة الملك فيصل (بضاعة) كل أسبوع

خط اللاذقية وبيروت : وتعمل عليه الباخرة العبارة العبور للركاب والبضاعة والسيارات . رحلة كل أسبوع

دقة في المواعيد - أسعار منافسة وخدمة ممتازة . وعلى المستوى العالمي

للاستعلام والحجز

المركز الرئيسي للشركة : ٥٥٧ طريق الحرية/جليم ت: ٦٣٩٢٣ إلى ٦٣٩٢٧ برقيا : الكشف . تلكس : ٤١٠٤/٤٠٤٩ ... مكتب الحركة : ت : ٤٢٦٠٨ / ٦٤٥٣٧ ...

فرع القاهرة : ١٠٧٣ شارع كورنيش النيل ... ت : ٤٢٣٥٤ / ٩٨٣٨١٩ / ... تلكس : ٩٢٣٩٩ برقيا : الكشف ...

بور سعيد : ٣٢ شارع فلسطين ت : ٤٦٤٠ برقيا الكشف ...

فرع السويس : ٢٨ شارع ... ت : ... برقيا الكشف السويس ص.ب ١٢٨ تلكس ...

وجميع وكلاء الشركة بالخارج





اليوم الثاني للحلقة الدراسية حول الاسكان

البيت اللبناني بعد الحرب ينهض بتعاونيات على الطريقة الالمانية

٤٠٠ ألف مسكن تبنى خلال ٢٢ سنة

كتب عبدالله عبود :

البيت اللبناني كيف يولد بعد الحرب بيد القابلة القانونية الالمانية ؟ ومتى ستشمخ اعمدة البيت اللبناني وتعلو ولا يعلى عليها ، وتصبح اعمدة البيت وركائزه عامرة ، زاهرة ، منيعة ، ناصعة ، مكينة ؟

أمس في اليوم الثاني من الحلقة الدراسة لتعمير بيروت برلينيا تحدث السيد ريمون ونكلر (عالم اقتصادي ومهندس مدني ، وعضو مجلس ادارة في تعاونية اسكانية) ، عن هيكلية التعاونيات الاسكانية في المانيا ، وحول الشروط المسبقة لانشاء التعاونيات الاسكانية تشمل العضوية ، والمساعدات والضرائب وعن ادارة وتنظيم التعاونيات الاسكانية في المانيا .

وتضمنت المحاضرة نماذج من المشاريع التي نفذت في المانيا مع بعض التوصيات والاقتراحات لاعمار لبنان .

وشارك في المحاضرتين ، في قاعة نقابة المهندسين السيد هينيغ لوب عضو البعثة البرلينية الرسمية الذي وضح وفسر ورد على اسئلة المشاركين في الحلقة .

من النظرية الى التطبيق

مدير عام وزارة الاسكان والتعاونيات السيد فؤاد نبيان قال في اليوم الثاني للحلقة : « نتابع عملنا مع اصدقائنا الالمان الذين لهم الخبرة الكافية في حقل الاسكان . وننتقل من الحقل النظري الى الحقل العملي . ولفت نظر الخبراء ان هذا البرنامج له اهمية عامة تتعلق بطرح المواضيع على الرأي العام . وله اهمية خاصة في الاستفادة القصوى لجميع العاملين في قطاع الاسكان والتعاونيات في لبنان » .

وتحدث السيد ونكلر في محاضرته عن الشركات والمؤسسات التي لا تتوخى الربح . ولفت نظر المشتركين في الحلقة الى ان هذه الشركات تملكها مؤسسات خاصة ونقابات العمال والموظفون الذين يملكون ثلثي الاسهم . والثلث الباقي تملكه الحكومة الالمانية .

ويذكر ان السيد ونكلر يعمل في شركة « جيهاغ » في برلين . وهي شركة لا تتوخى الربح ، منذ عشر سنوات. وهو منذ ٤ سنوات عضو في مجلس الادارة .

وقال : « اريد ان احدثكم عن أسس الشركات التي لا تتوخى الربح . وعن المصاعب التي تواجهونها في بيروت بعد التخريب والدمار . اذ ان التعاون محتوم علينا سوية » .

والمؤسسة الاسكانية التي لا تتوخى الربح تستلزم الشروط الآتية : كينونة قانونية للشركة . شركة محدودة خاصة او جمعية . ويجب أن يكون لها مجلس مراقبة ، ومخصصة لمنطقة معينة . تخدم الجماعة . والعضوية يجب ان لا تكون محددة في قطاع معين . وتعمل بطريقة اقتصادية توفيرية . والتكاليف الادارية وغيرها محددة كذلك ، ومختصرة وتعطي كشفا عن مواردها. والتعاونيات الاسكانية يجب أن يكون لها موظفون محدودون .

وكشركة خاصة يمكن ان تتعامل بنقل الاسهم تحت مجلس المراقبة . ويجب ان تكون تابعة لمؤسسة تدقيق حسابات قانونية لتفتش في دفاتر الحسابات المالية للتعاونية ، وكشف سنوي لحساباتها وعن موازنتها وجميع المسودات التي كتبت وتبودلت . واعطاء معلومات ثابتة .

اضافة الى ان جميع انواع العقود يجب ان تكون متجانسة . كعقود الايجار والبيع . وتصدر عن الجمعية الوطنية او اتحاد جميع الجمعيات غير المتوخاة الربح بموافقة السلطات المختصة .

وأن تتعهد القيام بالبناء ، وتستمر باستثمار اموالها وبيوت اخرى ومشاريع اضافية . وتتوقف عن عملية البناء في أوقات معينة ، بموافقة السلطات المختصة . واخذ كل التغييرات التي تحدث في الادارة أو في مجلس المراقبة ، الى دائرة مراقبة الحسابات فورا .

لا ضرائب

واذا تقيدت الشركة بتلك الوظائف ضمن ما تحدد لها ، فانها ستتمتع باعفاءات ضريبية فيما يتعلق بالاقساط والرسوم ، باعتبار انها شركة لا تتوخى الربح . والاعفاءات الضريبية على الاملاك المبنية او على الاجور ، والظروف الخاصة ، وشراء العقارات. وهذه الامتيازات للاعفاء من الضريبة هي حافز لهذه الشركات الاسكانية توفر لها ظروف غير مربحة .

وهذه الامتيازات الضريبية للشركات تتمتع بالنسبة للاقساط والضرائب والرسوم . وهي تعفى من الرسوم القضائية وتحسم ٨٠ في المئة لتسجيل المعاملات العقارية ، لاكمال معاملة عقارية شرائية او بيع بعض المستوطنات المشغولة من الناس .

والنشاطات لهذه الشركات محصورة في الوحدات السكنية الصغيرة . وحقل البناء فيها مقيد . اضافة الى القيود على الاسعار والمبادلات ، والموجودات محدودة .

وكل شركة تعقد اتفاقية بناء . والصيانة تقوم بواسطة القطاعات الخاصة وتجهيزات في البناء جهاز التدفئة ، ومجمع الغسيل ، ومراكز العناية بالاطفال والروضات والدكاكين المحلية ، وتشييد المساكن والمكاتب للخدمات العامة ، وادارة الاراضي ، واعادة توزيعها ، ورسم الحدود .

والاجراءات الانمائية تتعلق كذلك في مجالات النقل ، والمنفعة العامة ، وتصريف النفايات ، والحدائق ، والشوارع ، والممرات التي تحتاج اليها والاقنية ، والنقل ، والري .

ويمكن دعم هذه المشاريع بتجديد وتصميم واعادة تنظيم المدينة المجمعات القديمة تحتاج الى تجديد ، [illegible] الاهتمام بجميع المبادلات التجارية والشراء والبيع والرهن وجميع المبادلات العقارية ، والقروض لانماء الاراضي .

قيود وقوانين

ويمكن أن يدخروا الموارد التقنية، ويشتركوا في عمليات غير مربحة وانشاء مكاتبهم الخاصة . ويمكن فرض الشروط بالنسبة للرسوم . ويمكن وضع ضريبة على الصفقات . وتنشأ مراقبة الاسعار ويغطي الرأسمال ، وتاخذ بعين الاعتبار فروقات البيع والانشاء ويمكن الفرض على المستاجرين بعض المبادلات الزائدة.

والمجمعات السكنية غير المربحة ، وبيع البيوت والوحدات يخضع لمراقبة دقيقة ، حسب اهتمام الشركات .

وعندما تبنى الابنية بمساعدات الدولة ، فان ثمن الشراء يجب ان يشمل ٥ بالمئة كاضافة . وهناك قيود وقوانين في مراقبة الاسعار على الايجارات والبيع يعمل بها ضمن هذه المؤسسات ، استنادا الى القوانين الموضوعة على الموجودات .

والمدخرون ومعهم الاعضاء والتعاونية لا يتلقون أرباحا على ذلك، عدا المكافآت على خدماتهم الاضافية التي تقدم من قبل المالك .

واذا حلت الشركة او تركها المدخرون يمكن الدفع او اعادة الدفع ، ويمكن اعادة الاموال التي دفعوها . ونمو الموجودات يجب ان لا تعتبر كشركة خيرية .

اضافة الى هذه الشركات هناك نوع من التعاونيات الذاتية هدفها تقديم بناء ملائم لكل عضو من اعضائها يقتضي ان يملك بيتا .

وجميع هذه التعاونيات نجحت نجاحا كبيرا . وان اول تعاونية انشئت في المانيا تمت في ١٨٤٨ . واليوم اكثر من ١٩٠٠ تعاونية المانية غير متوخية الربح.

استراحة

وبعد استراحة دامت عشر دقائق دارت فيها اكواب الشاي والقهوة ، بدأ القسم الثاني من المحاضرة .

وفي عرضه للصور والرسوم شرح السيد ونكلر عن الخطة الرئيسية التي قامت بها الشركات الاسكانية في جنوبي غربي برلين ، وتحدث عن الحزام الاخضر والانفاق تحت الارض والمسطحات والمحطات تحت الارض ، والابنية التي تشهق الى ١٧ طبقة سكنية و ٥٦٠ مسكنا .

وان « اوبرستات » هي اعظم المشاريع التي بنيت في برلين . وقد وضع الحجر الاساسي لها في ١٩٦٢ .

وصور اخرى لابنية تتسع لـ ٩٠ الف نسمة ، تقطن في ١٩ الف مسكن في خلال عقد من الزمن ، اضافة الى العناية بالاطفال ، والكنائس وابنية مختلفة [illegible] والابنية المجهزة بالتدفئة وغيرها .

وتحدث صور اخرى عن مدينة لا تحجب سماءها الغيوم .. وقال ان ٥٠٠ مركز لتوقف السيارات في المرآب تم تشييدها من ١٩٧٥ الى ١٩٧٧ ، اضافة الى مساحات تركت للعامة . ولا نقص في الملاعب للاولاد .

وقال ان « كويستات » هو من اكبر المشاريع السكنية في برلين بعد الحرب العالمية الثانية .

وان الشركة التي هو عضو فيها « غيهاغ » قامت بتشييد وبناء ١٠ الاف مسكن من ١٨ طبقة في ابنية مختلفة الاشكال وفقا للافكار التي قدمها خبراء ومهندسون معماريون بارعون ليساهموا مع فريق عمل من جامعة « ماساتشوسيتس » الاميركية ، وبناء اول مدرسة نموذجية في برلين . اضافة الى بيوت للمسنين . ومجمعات تتضمن المزيج من البشر . وقد اسعفتها الدولة اضافة الى ٦٢ مليون و ٨٣١ الف ثمن التمويل من قبل المصارف المختلفة . بعض الصور والرسوم عن المدن التي سبق ونفذتها شركات سكانية برلينية التي تدير عمليات غير رابحة كما في مدينة (غروغستاون) .

مجلس المراقبة

وقال ان المؤسسة هي شركة عامة والمساهمون فيها هم العمال والسلطات البرلينية. والاجتماع السنوي للمساهمين يعطي القرارات عن استعمال الارباح. ومجلس المراقبة يتم بعملية انتخاب والموافقة على الاعمال التي قام بها مجلس الادارة . والجمعية العمومية تسمى مجلس ادارة القرارات .

ومجلس المراقبة مؤلف من ٩ اشخاص ممثلين مالكي الاسهم . ينتخبوا بالجلسة ومجلس المراقبة الذي يدعى مجلس الحراسة ، وظيفته هي مراقبة المجلس وبعض عمليات الصفقات تحتاج الى الموافقات المبيع والشراء للعقارات . وتبحث بشان الكشف السنوي عن الحساب الذي يجمعه بعض الاعضاء الجدد . ومجلس المديرين مؤلف من شخص او اكثر لكل فرد يعين من قبل مجلس المراقبة لمدة ٥ سنوات قابلة للتجديد بالنسبة للعضو في المجلس .

والمجلس الاداري او المدراء يدير الشركة ويكون مسؤولا عن جميع وظائف ونشاطات الشركة .

وفي مجلس المدراء عضو واحد مسؤول عن النواحي الفنية . وآخر مسؤول عن النواحي التجارية . كلاهما عندهما مكتب خاص بهما في مجلس التجارة في المكتب المركزي في الشركة. والمدير التجاري مسؤول عن التنسيق. ودائرة الموظفين ، وقسم المحاسبة يتضمن المحاسبة المركزية ، والموازنة، والمقايضات ، وحساب الابنية ، والمعلوماتية ، ومحاسبة المواد ، والاحصاءات ، وكذلك حسابات الايجارات ، والمقارات التي تتضمن اعادة التنمية ، والتمويل ، والتجديد وصناديق الاملاك المبنية ، ومبيع الشقق الى شاغليها . والقسم المتعلق بالموظفين يتالف من الموظفين والادارة الداخلية ، والادارة المركزية للصيانة، والايجار والادارة المحلية بمجملها وهي تقسم الى ٤ اقسام اقليمية برلينية . اضافة الى المدير التجاري المسؤول بنوع خاص عن التخطيط المالي والمراقبة .

بناء فعال

والهيكليات التنظيمية يجب ان تكون فاعلة جدا . التصميم والتخطيط ، والبناء ، والتدفئة، والتمديدات الصحية وقسم التخطيط يشمل التصميم للابنية . والناحية القانونية ، ووضع المسودات حتى التفصيلية منها مع الدوائر المختصة .

أما عمل مجلس البناء فهو يشمل روزنامات العمل من الناحية التحضيرية من فحص الارض وتحليلها حتى تسليم الشقق للذين يشغلونها ، واشغال وادارة وصيانة التجهيزات الفنية التي صممتها شركة « فيهاغ » وصممتها لنفسها في الابنية الشاهقة وتستمر بصيانتها واصلاحها . وهذا التخصص برهن فعاليته في ٢٤٨ مصعدا و ٦٢ لتصريف الاشياء المبتذلة و ٢٠ مولدا كهربائيا للطوارىء ، و ٧٠ مكانسا للاوساخ و ١٧٩ مصنعا للتدفئة قد جهزت وتم تركيبها ، اضافة الى الرقابة والصيانة .

وذكر المحاضر ونكلر ان عائلة المانية مؤلفة من زوجين وولدين يدفعون ٢٥ الف مارك الماني في السنة (٤٥ الف ليرة لبنانية) كبدلات ايجار لمسكن في برلين . وان الحكومة تأخذ قسما من بدلات الايجار .

والمستاجرون في جمهورية المانيا الاتحادية يجب ان يتاكدوا ان هناك حماية اجتماعية في مجال السكن . والمستاجر الالماني يعطى منحا للايجار ، اذا كانت بدلات الايجار مرتفعة جدا بالنسبة اليه .

والمؤسسات الاسكانية تقدم المنح وتستانف عمليات البناء بدرجة كبيرة ، احيانا . والحكومة تساعد عددا معينا من المساكن .

اقتراحات للبنان

لدي بعض الاقتراحات للبنان حول التنظيم والادارة ، خصوصا وان الضريبة والارض في لبنان تختلف مما هي عليه الضريبة والارض في المانيا .

وكما ورد في دراسات الامم المتحدة التي نشرت في تموز من هذه السنة ان ٤٠٠ الف من المساكن ستبنى في لبنان خلال ٢٢ سنة ، اي في نهاية القرن ، في العام الفين . ومعنى ذلك ان جهودا كبيرة ستبذل ، وواجب كبير سيلقى على عاتق المسؤولين .

وبما ان الحاجات السكنية كانت ملحة في بداية هذا الوقت بمعنى ان ٢٥ الف وحدة سكنية يجب ان تبنى سنويا في السنوات القادمة ، لتغطية النقص الحاصل في الاسكان .

ويجب انشاء بعض الجمعيات والمؤسسات التي لا تتوخى الربح . اي انشاء التعاونيات في المناطق لكي تكون وسيلة فاعلة بدون شك ، وتحل المشاكل الموجودة في البناء وتطوير البلاد فيما بعد .

وبرنامج الحكومة اللبنانية الذي يحتاج لبناء مساكن يجب ان يوضع في العمل بسرعة وبراعة . دون ان يكون لديكم اي خوف . وكذلك التخطيط المدني كنتيجة وتناسق .

وبامكاننا توظيف عدد كبير من الموظفين المعماريين الخبراء وافكارهم الرائعة ، اضافة الى الرأسمال ، وموارد الدولة الذي يجب ايجاده بواسطة مؤسسات دولية او بيوت الاسكان ، وتوظيف القطاع العام في هذه المجالات الاسكانية عندما يكون ممكنا ومؤاتيا تشكيل هذه الصناديق العقارية التي قد تنجح في بلادكم ايضا ، لتوحد مالكي الارض العديدين بواسطة صندوق موحد او مختلط لاعادة بناء المجمعات المتهدمة في بيروت ، مثلا .

أما المصاعب الارضية (شراء الاراضي وارتفاع اسعارها) يمكن تنظيمها بطريقة سهلة . وهذه التفاصيل يمكن العمل بها ، وايضا النواحي القانونية .

وختم المحاضر ونكلر بشكر مستمعيه لاصغائهم اليه وواجبه الصعب في تقديم اقتراحاته السالفة الذكر . وفسح في المجال لطرح الاسئلة .

أسئلة لبنانية وأجوبة برلينية

واطل حوار الاسئلة والاجوبة . وقال مدير عام الاسكان السيد فؤاد نبيان : سمعنا حتى الشبع . معلومات قيمة قدمها المحاضر . ولا بد ان نشكره بقوة وليسمح لي بسؤال عريض لنستفيد من التجربة الالمانية للبنان .

كما فهمت ان برلين لديها مشكلة في مساهمة الحكومة المادية في مشاريع الاسكان وذلك بعد السبعينات . وهذه المشكلة نواجهها نحن في لبنان . وان الفارق الحاصل بين قدرة العائلة على شراء او استئجار البيوت ، وبين كلفة المسكن ، هو واقع عملي ايضا هنا في لبنان . ولتحمل الفرق يجب ان يساهم القطاع العام او الدولة . وهذا من الناحية النظرية والمبدئية . أما من الناحية الواقعية العملية فالعجز المالي يواجه المشكلة بدون اي حل .

والنقطة الثانية هي انه اذا اردنا ان نؤسس فعلا ، جمعيات لا تتوخى الربح او مؤسسات للاسكان او صناديق عقارية ، فالمهم ايضا ايجاد الرأسمال.

وبصراحة اقول ان القطاع الخاص في لبنان بحاجة الى حافز وهو الربح . ونسبة ٤ او ٥ في المئة لم تشكل في اي يوم اي حافز للرأسمال الخاص .

في ١٩٦٢ اصدرت الحكومة اللبنانية (البرلمان اللبناني) تشريعا اقتصاديا ينص على انشاء شركات مختلطة (بين الدولة والقطاع الخاص) ، وانتظر هذا القانون مدة ٥ سنوات ، ولم يتقدم احد للمشاركة ، لانه لم يكن هناك اي حافز . وهذه مشكلة اخرى .

وانشاء تعاونيات ترتكز على اسهم الاعضاء ، ومن العمال وذوي الدخل المحدود ، لن يكون بامكانها عبر رأسمال بسيط ، وحتى بمساعدة الدولة برأسمال بسيط اخر ، ان تقوم بهذا العبء الكبير

— البقية على الصفحة ٩ —



■ ونكلر يلقي محاضرته ، وأمامه بيانات عن تعاونيات في برلين ■

■ البعثة الالمانية اثناء مؤتمرها الصحافي في البريستول ■

٥٠٠ شركة برلينية تبدي استعدادها للمساهمة في اعادة تعمير لبنان

قام نائب وزير التجارة الخارجية لمدينة برلين السيد جورج شليغل ترافقه بعثة اقتصادية تضم عددا من رجال الاعمال والخبراء الفنيين واعضاء غرفة تجارة وصناعة برلين قبل ظهر امس بزيارة غرفة التجارة والصناعة في بيروت .

وكان في استقبال نائب وزير التجارة والبعثة رئيس الغرفة السيد عدنان القصار واعضاء مجلس الادارة السادة: وفيق النصولي ، أميل بارودي ، عبد الله مطر والمدير العام للغرفة الدكتور وليد نجا .

وقد رحب رئيس الغرفة بالوفد مؤكدا على تجاوز لبنان لتاثيرات المحنة وقدرته على استعادة دوره في مجال الانفتاح على العالم والتعامل معه .

ورحب رئيس الغرفة بمبادرات البعثات الاقتصادية الاجنبية ورغبتها في التعاون مع لبنان ومساعدته في مرحلة اعادة الاعمار .

ثم عرض نائب وزير التجارة الخارجية لمدينة برلين امكانات ومجالات المساهمة في اعادة اعمار لبنان .

وقدم اعضاء البعثة لائحة الى الغرفة باسماء ٥٠٠ شركة ومؤسسة في برلين تبدي استعدادها للتعاون مع لبنان في مختلف المجالات الاقتصادية واقامة علاقات مع رجال الاعمال اللبنانيين بهدف تعزيز التعاون بين لبنان وبرلين .

واشار اعضاء البعثة الى ان غرفة تجارة وصناعة برلين ستنظم يوم ١٥ كانون الاول الجاري يوما لشرح الاوضاع الاقتصادية في لبنان وسيحضر ممثلان من مكتب المستشارية التجارية لبرلين في بيروت يتوليان عملية الشرح هذه . وتمنى اعضاء البعثة على غرفة بيروت انتداب من يمثلها في هذا اليوم لتزويد رجال الاعمال في برلين بمختلف المعلومات والمؤشرات عن الوضع الاقتصادي في لبنان .

وتطرق البحث الى اقامة يوم للبنان في برلين على غرار اليوم اللبناني في باريس وقد اتفق على متابعة دراسة هذه الفكرة وبلورتها في وقت لاحق .

■ البعثة في غرفة التجارة ■

مؤتمر صحفي للبعثة الالمانية

من جهة ثانية عقدت البعثة الالمانية مؤتمرا صحفيا بعد ظهر امس في فندق البريستول تحدث فيه رئيس البعثة السيد شليغل عن مهمة البعثة في لبنان فقال :

ان الغاية من الزيارة هي تقديم المساعدات للبنان ، وبعثتنا ليست الاولى من نوعها ولكنها بالواقع رابع بعثة المانية تزور لبنان لتقديم المساعدات في شتى الحقول وتضم بعثتنا كبار رجال الصناعة الذين وضعوا خبرتهم بتصرف الحكومة اللبنانية وسيقدمون المعلومات المطلوبة.

وقال : منذ خمسة اشهر اقيم في لبنان مكتب الماني دائم في بيروت ليكون على اتصال مباشر مع حكومة برلين من اجل تسهيل تقديم المساعدات .

واعلن رئيس البعثة ان اتصالاته بالمسؤولين وبالقطاع الخاص ناجحة ومفيدة ويامل ان يستعيد لبنان دوره قريبا في شتى الميادين .

مديرية التعليم المهني تتسلم دفعة من المساعدات الالمانية



■ الدكتور روجيه شمالي يتوسط أعضاء البعثة ■ (صورة من دالاتي ونهرا)

زارت بعثة برلين الغربية برئاسة نائب وزير التربية الالماني الدكتور شليغل يرافقها سفير المانيا الاتحادية في لبنان عند الساعة العاشرة من قبل ظهر امس المديرية العامة للتعليم المهني والتقني ، وذلك لتسليم الدفعة الثانية من الالات التي قدمتها بعثة برلين للتعليم المهني في لبنان .

وبالمناسبة اقيمت حفلة في المديرية العامة للتعليم المهني والتقني اقتصرت على اعضاء البعثة وعلى المسؤولين في المديرية العامة . وتكلم في هذه الحفلة المدير العام للتعليم المهني والتقني الدكتور روجيه شمالي باسم وزير التربية فشكر اعضاء البعثة على هذه الهدية القيمة التي قدمتها حكومة المانيا الاتحادية وذكر ان هذه الهبة تتخذ اليوم معنى خاصا باعتبار انها واردة من برلين والمقصود منها اعانة الشعب اللبناني على اعادة بناء الوطن على غرار ما فعل الشعب الالماني في برلين بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية .

كما ذكر المدير العام ان ورود هذه المعدات من المانيا الغربية يتسم بطابع خاص الا وهو الافادة من خبرة الشعب الالماني في مجالات التكنولوجيا لتعليم ابناء لبنان ، وان هذه الهبة وان كانت هبة رسمية ، فانها تنطلق من المثل الشعبي القائل : « بدلا من ان تعطي احدا سمكة فمن الافضل ان تعلمه على صيد السمك » فالمعنى المقصود بهذا القول هو تعليم الشعب اللبناني على العمل الجدي الذي صنع عظمة المانيا الاتحادية .

وقال : ان هذه الهبة لهي عربون للصداقة التي تربط جمهورية المانيا الاتحادية بلبنان . وان مثل هذا التعاون بين الشعبين هو لضمان السلام العالمي الذي يتوقان اليه .

افضل مساعدة

ورد نائب الوزير الالماني الدكتور شليغل بكلمة مقتضبة قال فيها : ان مدينة برلين تعيد اليوم جزءا ضئيلا من الذي يترتب عليها من معاونة الدول في اعادة بنائها بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية . واعلن بان افضل اعانة ممكن تقديمها الى لبنان هي في مجال التعليم المهني والتقني بالنظر لحاجة لبنان الكبيرة الى اختصاصيين وفنيين وعمال مهرة ، لاعادة بناء وطنهم بالنظر لحاجة لبنان والمنطقة العربية الى اختصاصيين فنيين .

ووعد الدكتور شليغل ببذل اقصى الجهود لدفع الشركات والمؤسسات في برلين والمانيا الاتحادية التي تصنع مثل هذه المعدات الى تقديم المزيد منها الى لبنان .

واثر الحفلة تفقد اعضاء البعثة بصحبة سفير المانيا الاتحادية والمدير العام للتعليم المهني والتقني اجزاء بناء ومصانع مدرسة الصنائع والفنون في الدكوانة .

وفيه عشرات المواضيع والتحقيقات المحلية والعالمية المصورة منها :

• لا كلمة حلوة ولا ابتسامة مشعة بدون النساء والنساء الجميلات
بقلم : سعيد فريحه

• نجوى فؤاد رقصت في مدريد امام ٢٠٠ مليون نسمة

• عاصي الرحباني يتحدث بصراحة عن : زياد ، والمدرسة الرحبانية ، وعن حبيبته وطفولته عند مراعي الغنم وقطف الكروم

صدر العدد الجديد من الشبكة



حلقة جديدة من حكايتي مع عبد الحليم حافظ
بقلم : جورج ابرهيم الخوري

• جو داسان لم يصدق ان لبنان خارج من حرب رهيبة
• المرأة تلاحق الرجل في فيلم : وداعا ايمانويل (صيد عالمي)
• نساء شهيرات : ماري راسيل او اميركا (١)
• يجب ان تستريحي (بقلم عالم نفساني)

مع الابواب الطريفة الثابتة اطلب « الشبكة » من الباعة والمكتبات

هكذا صدر الأصل

قرار بتحديد تعرفات المرفأ

تخصيص ٣٠ بالمئة من الرسوم لتمويل توسيع المرفأ وتجهيزه



■ مرفأ بيروت ■

صدر عن المدير العام للاستثمار المهندس موريس غزال قرار بتحديد تعريفات مرفأ بيروت ، بالنسبة للرسوم على السفن ورسم الارصفة للبضائع الموضوعة في الاستهلاك المحلي ، ورسم عتالة البضائع ، ورسم التخزين والايداع ، ورسم المرور وبضائع شركات البترول .

وكانت لجنة تعديل التعريفات قد عقدت عدة اجتماعات لدرس هذا الموضوع مؤلفة من مدير عام الاستثمار المهندس موريس غزال رئيسا وعضوية كل من كاظم سنان رئيس مصلحة المراقبة في وزارة الموارد ، والياس اسطفان ونعمت كنعان ، وعن شركة المرفأ المهندس منح البزري وجوزف نصر .

وهذا اهم ما جاء في القرار :

الرسوم على السفن :

تعتبر وحدة التسعير الطونيلاطة من السعة الصافية للسفن باليوم الواحد ويعتبر اليوم من الساعة صفر حتى الساعة ٢٤ ويعتبر كسر اليوم يوما كاملا .

يستوفى عن كل سفينة تلقي مرساتها في المنطقة المحمية خارج الاحواض كل يوم ١ ق.ل. (قرش لبناني واحد) لكل طونيلاطه .

يستوفى عن السفن التي تربط على الطفافات او بمراساتها داخل الاحواض كل يوم ٢ ق.ل. (قرشين لبنانيين) لكل طونيلاطه .

تستفيد السفن السياحية من تخفيض ٥٠ بالمئة على التعريفات الواردة في هذا القرار وتعتبر سياحية تلك التي تنقل سواحا فقط حاملين تذاكر ذهاب واياب وغايتهم زيارة الاماكن الاثرية في لبنان والبلدان المجاورة ولا تحمل السفينة اية بضائع تجارية من او الى المرفأ .

الطرود البريدية

يحدد رسم الرصيف على الطرود البريدية الواردة الى لبنان على الوجه التالي :

حتى ١ كلغ اعفاء .

اكثر من ١ كلغ وحتى ٥ كلغ ١٥ ق.ل. عن كل طرد .

اكثر من ٥ كلغ وحتى ١٠ كلغ ٢٥ ق.ل. عن كل طرد .

اكثر من ١٠ كلغ وحتى ١٥ كلغ ٣٥ ق.ل. عن كل طرد .

اكثر من ١٥ كلغ ٥٠ ق.ل. عن كل طرد .

يستوفى رسم مقطوع قدره ١٠ ق.ل. عن كل طرد مصدر كما تعفى الطرود التي تمر بالترانزيت .

رسم عتالة البضائع

وصف عمليات العتالة العادية : ماعدا البضائع الواردة ضمن المستوعبات او المقطورات تشتمل عمليات العتالة التي تخضع لها البضائع الاخرى على :

أ ـ اتجاه بحر ـ ارض ـ استلام البضاعة من الارصفة او المواعين والتحميل والتفريغ والتعداد والتمريك والتستيف والتنزيل والنقل الى صالات المعاينة والتسليم عند باب المستودع او اي مكان ايداع اخر .

ب ـ اتجاه ـ ارض ـ بحر ـ استلام البضاعة عند باب المستودع او في اي مكان اخر للايداع والتعداد والتمريك والتستيف والتنزيل والتحميل والنقل والتفريغ على الارصفة او المواعين .

في حال نقل البضاعة من قبل اصحابها حتى تحت الرافعات او الى جوار الماعونة دون ان تمر في المستودعات او تكون موضوع تستيف على الرصيف تشتمل عملية العتالة ايضا على استلام البضاعة على السيارة او الشاحنة وتكون عملية التفريغ على عاتق الشركة .

تعريفات العتالة العادية

في جميع الانظمة الواردة حسبها البضائع تستوفى رسوم العتالة على الوجه التالي :

١ ـ طرود مهما كان غلافها يزن كل منها حتى ١٠٠ كلغ تدفع ٨٠ ق.ل. عن كل طرد .

٢ ـ طرود مهما كان غلافها يزن كل منها حتى ١٠٠ كلغ وحتى ١٠٠٠ كلغ تدفع ١٠ ل.ل. عن كل طن اوكسره .

٣ ـ طرود مهما كان غلافها بزن كل منها اكثر من ١٠٠٠ كلغ وحتى ٣٠٠٠ كلغ تدفع ١٤ ل.ل. عن كل طن او كسره .

٤ ـ طرود مهما كان غلافها يزن كل منها اكثر من ٣٠٠٠ كلغ ١٨ ل.ل. عن كل طن او كسره .

التخفيضات

١ ـ في حال نقل البضائع راسا من رافعات السفن الى الكميونات أو من هذه الى السفن دون المرور بالارصفة ودون استعمال اليات او عمال الشركة تخفض التعريفة المبنية اعلاه بنسبة ٤٠ بالمئة (اربعين بالمئة) ولا يمكن اجراء عمليات السحب المباشر الا بعد اتمام المعاملات المنصوص عنها في الانظمة المصدقة لشركة المرفأ .

٢ ـ الارساليات المتجانسة من الطرود الثقيلة : ان الارساليات الواردة للترانزيت بوثيقة شحن واحدة والمؤلفة من طرود يزن كل منها اكثر من ثلاثة الاف كلغ تستفيد من التخفيضات التالية :

ـ القسم الاول حتى ٢٠٠ طن لا شيء .

ـ القسم الثاني اكثر من ٢٠٠ طن وحتى ٤٠٠ طن ١٠ بالمئة من التعريفة العادية .

ـ القسم الثالث اكثر من ٤٠٠ طن ٢٠ بالمئة من التعريفة العادية .

٣ ـ ارساليات السيارات المنقولة بالترانزيت : يدفع عملاء الترانزيت خلال السنة التقويمية (اول كانون الثاني حتى ٣١ كانون الاول) رسوم العتالة العادية ، غير ان عميل الترانزيت الذي يكون قد ارسل عبر مرفأ بيروت بالترانزيت من والى بلدان الشرق الاوسط حدا ادنى قدره اربعمائة طن من السيارات خلال السنة يستفيد في نهايتها من استيراد المبالغ التالية :

ـ ٢٠ بالمئة من رسم العتالة عن الاربعمائة طن الاولى .

ـ ٣٠ بالمئة من رسم العتالة عن الكمية التي تفيض عن ٤٠٠ طن وحتى ٨٠٠ طن .

ـ ٤٠ بالمئة من رسم العتالة عن الكمية التي تزيد عن ٨٠٠ طن .

١ ـ تفريغ المستوعب الملآن مهما كان قياسه من الباخرة مبلغ تسعين ليرة لبنانية مع حد ادنى قدره خمسماية ليرة لبنانية .

٢ ـ شحن المستوعب الفارغ الموجود بجانب الباخرة على ظهر هذه الاخيرة خمسة عشر ليرة لبنانية .

٣ ـ شحن المستوعب الملآن الموجود بجانب السفينة على ظهرها تسعين ليرة لبنانية .

يتحمل صاحب العلاقة نفقات العتالة الناتجة عن نقل البضائع من مستودع الى اخر بسبب الازدحام او اضرار الشركة بنقلها بسبب انتهاء مدة الخزن النظامية فيها .

رسم التخزين والايداع : رسم التخزين : ١ ـ البضائع المستوردة : تطبق على البضائع المستوردة والمخزنة في المستودعات المسقوفة او المكشوفة التعريفات التالية :

حتى ٨ ايام اعفاء من رسوم الخزن من ٩ الى ١٥ يوما ٦٠ ق.ل. لكل طن أو كسره وكل يوم . من ١٦ الى ٣٠ يوما ١٠٠ ق.ل. لكل طن او كسره وكل يوم . من ٣١ الى ٤٥ يوما ١٢٥ ق.ل. لكل طن أو كسره وكل يوم . من ٤٦ الى ٦٠ يوما ١٧٥ ق.ل. لكل طن أو كسره وكل يوم . من ٦١ الى ٩٠ يوما ٢٠٠ ق.ل. لكل طن او كسره وكل يوم . اكثر من تسعين يوما ٥٠٠ ق.ل. لكل طن او كسره وكل يوم .

٢ ـ بضائع التصدير واعادة التصدير : تطبق على البضائع المصدرة والمعاد تصديرها والمخزنة في المستودعات المسقوفة او المكشوفة المجاورة للارصفة التعريفات التالية :

حتى يومين اعفاء من رسوم التخزين

من ٣ الى ١٥ يوما ٥٠ ق.ل. لكل طن أو كسره وكل يوم .

والباقي كرسوم التخزين على البضائع المستوردة .

٣ ـ بضائع الترانزيت أو المنطقة الحرة : تطبق على البضائع الواردة اصلا برسم الترانزيت او المنطقة الحرة والتي تسحب تحت نفس النظام التعريفات التالية :

حتى ١٢ يوما اعفاء

من ١٣ الى ٣٠ يوما ٤٠ ق.ل. لكل طن او كسره وكل يوم

من ٣١ الى ٤٥ يوما ٧٥ ق.ل. لكل طن او كسره وكل يوم

من ٤٦ الى ٦٠ يوما ١٠٠ ق.ل. لكل طن او كسره وكل يوم

من ٦١ الى ٩٠ يوما ١٢٥ ق.ل. لكل طن او كسره وكل يوم

اكثر من ٩٠ يوما ١٧٥ ق.ل. لكل طن او كسره وكل يوم .

تطبق ايضا رسوم التخزين المذكورة في الفقرات الثلاث اعلاه على البضائع الواردة ضمن المستوعبات والمقطورات .

البضائع المودعة على الارصفة والاراضي المركومة : تدفع البضائع المحددة في القرار رقم ٢٥٨ / وتاريخ ١٠ كانون الاول ١٩٧٠ وتعديلاته والمودعة على الارصفة والاراضي المركومة خارج المستودعات رسم ايداع قدره ٧٥ بالمئة من رسوم التخزين المحددة في المادة اعلاه ، وذلك حسب النظام الذي تحته كل من تلك البضائع .

تخزين الآليات

١ ـ تدفع السيارات السياحية التي تخزن في مرفأ بيروت الرسوم التالية :

حتى ٥ ايام ٢ ل.ل. كل يوم وعن كل سيارة .

من ٦ الى ١٥ يوما ٧ ل.ل. كل يوم وعن كل سيارة

من ١٦ الى ٣٠ يوما ١١ ل.ل. كل يوم وعن كل سيارة

من ٣١ الى ٤٥ يوما ١٥ ل.ل. كل يوم وعن كل سيارة

من ٤٦ الى ٦٠ يوما ١٧ ل.ل. كل يوم وعن كل سيارة

من ٦١ الى ٩٠ يوما ٢٢ ل.ل. كل يوم وعن كل سيارة

اكثر من ٩٠ يوما ٢٧ ل.ل. كل يوم وعن كل سيارة

٢ ـ تدفع الشاحنات والاوتوبيسات والتراكتورات والجرافات والمحادل ضعفي الرسوم المتوجبة على السيارات السياحية .

٣ ـ تدفع شاحنات البيك اب وجميع الاليات السيارة غير المذكورة في الفقرتين ا و ٢ اعلاه الرسم المحدد للسيارات السياحية مضافا اليه ٥٠ بالمئة .

رسوم تخزين المستوعبات والمقطورات الفارغة : بما ان رسوم الرصيف والعتالة العادية والتخزين لا تستوفى الا على البضائع الواردة ضمن المستوعبات والمقطورات لا على هذه الاخيرة فان وسائل النقل البحري هذه تدفع حال افراغها من بضائعها رسوم تخزين على الوجه التالي :

١ ـ المستوعبات :

قياس ٢٠ قدما ٢ ل.ل. كل يوم منذ تاريخ افراغها من بضاعتها

قياس ٣٠ قدما ٣ ل.ل. كل يوم منذ تاريخ افراغها من بضاعتها

قياس ٤٠ قدما ٤ ل.ل. كل يوم منذ تاريخ افراغها من بضاعتها

مستوعب على مقطورة قياس ٢٠ قدما ٤ ل.ل. كل يوم منذ تاريخ افراغها من بضاعتها

مستوعب على مقطورة قياس ٣٠ قدما ٥ ل.ل. كل يوم منذ تاريخ افراغها من بضاعتها

مستوعب على مقطورة قياس ٤٠ قدما ٦ ل.ل. كل يوم منذ تاريخ افراغها من بضاعتها

٢ ـ المقطورات ـ ليرتان لبنانيتان كل يوم منذ تاريخ افراغها من بضاعتها :

مستودعات التبريد : تدفع البضائع المودعة في مستودعات التبريد والتجليد رسوما تعادل تعريفات شركة الشرق العامة مضافا اليها عشرون بالمئة .

تحديد مدة المكث : يدخل يوما الادخال واخراج البضائع في حساب مدة المكث لتحديد رسوم الخزن والايداع .

رسم المرور

المادة الخامسة والاربعون ـ رسم المرور : تدفع البضائع التي تدخل الحرم المرفئي رسم المرور التالي :

ـ استهلاك محلي ٣ بالالف من قيمتها ـ بضائع ضمن مستوعبات ٢ بالالف من قيمتها ـ بضائع الترانزيت الالف من قيمتها ـ تستثنى من دفع هذا الرسم البضائع التالية .

١ ـ البضائع المصدرة ـ ٢ البضائع ـ البقية على الصفحة ٩ ـ

ايضاح كتائبي حول أوضاع الضمان

اوضحت مصادر مصلحة الشؤون الاجتماعية في الكتائب أمس ، ان خطأ ماديا وقع في نشر خلاصة التقرير الذي أعدته حول أوضاع الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي .

والخطأ الذي حصل يتناول تصور المصلحة لهيكلية مجلس الادارة ، وهو تصور يقضي بابقاء الهيكلية على ما هي عليه الان ، وتوزيع صلاحياتها بين هيئة عامة ومكتب ، لاسباب عديدة منها :

١ ـ لان الابقاء على التمثيل الواسع في جميع الاحوال يشكل ضمانة أوفر لحسن ادارة الصندوق .

٢ ـ لان توزيع الصلاحيات على كل من الهيئة العامة والمكتب لا يستحدث شيئا جوهريا ، وستتولى أجهزة الاعلام الكتائبية نشر تقرير مصلحة الشؤون بكامله وهو في ٨ صفحات فولسكاب ، في مطلع الاسبوع المقبل .

قانون الايجارات في مجلس النواب

من المقرر ان يبت مجلس الوزراء في قانون الايجارات قبل نهاية العام الحالي ، حيث ينتهي مفعول القانون الماضي ..

ويدرس الوزير روفايل مع كبار القانونيين موضوع وضع قانون جديد يؤدي الى تشجيع بناء الابنية المعدة للسكن ومراعاة امكانيات المواطنين في دفع بدل الايجارات .

اتفاق مبدئي بين المصارف وموظفيها يلغي قرار التوقف عن العمل

علمت « الانوار » ان جمعية المصارف واتحاد موظفيها قد توصلا الى توقيع اتفاق بينهما يقضي بتحقيق ثلاثة مطالب من الاربعة المطروحة من قبل الاتحاد لتكون نواة العقد الجماعي الجديد المنتظر توقيعه بين الطرفين ، والتي كان قد ادى الخلاف حول هذه النقاط الى اتجاه الاتحاد نحو التوقف العام عن العمل اعتبارا من صباح يوم الجمعة المقبل .

وقد تم التوصل الى هذا الاتفاق في الاجتماع الذي عقد بعد ظهر اول من امس في منزل الدكتور جورج عشي امين سر جمعية المصارف ورئيس اللجنة الاجتماعية ، والدكتور اسعد صوايا رئيس الجمعية والسيد غبريال خوري رئيس اتحاد موظفي المصارف ، وفارس داغر نائب رئيس الاتحاد .

نقاط الاتفاق

والنقاط الثلاث التي اسفر الاجتماع عن الاتفاق عليها هي التالية :

● رفع الحد الادنى للاجور في القطاع المصرفي الى خمسمائة ليرة دون تمييز بين الجدد والقدامى وهو ما يطالب به الاتحاد .

● دفع الزيادة السنوية للقدامى ونسبتها ٥ بالمئة ، على ان يكون حدها الادنى ٥٠ ليرة بدلا من ٣٠ ليرة ، وكما هو منصوص عليه في العقد القديم ، على ان تعطى هذه الزيادة مرة كل سنتين .

● التطبيب والاجازات المرضية . بالنسبة للتطبيب اتفق على افادة زوجة الاجير على صعيد تسديد فواتير الطبابة من قبل البنك .

اما بالنسبة الى الاجازات المرضية فقد رفعت مدد الافادة منها .

وبالنسبة للمطلب الرابع والاخير المقدم من قبل الاتحاد والمتعلق بتعويض نهاية الخدمة بعد مرور عشرين سنة ، فان هذا المطلب ما زال معلقا وقيد الدرس .

كما علمت « الانوار » بان الجمعية قد وافقت على منح عموم الاجراء منحة شهر كامل .

هذا وقد اعرب امس السيد غبريال خوري رئيس اتحاد موظفي المصارف عن امله في تجاوب جمعية المصارف مع مطالب الاتحاد وذلك قبل يوم الجمعة المقبل وهو الموعد المحدد من الاتحاد للتوقف العام عن العمل .

وجاء ذلك في تصريح ادلى به خوري اثر الاجتماع الذي عقد في منزل الدكتور جورج عشي ، جرى خلاله البحث في القضايا العالقة بين الجمعية والاتحاد والتي ادت الى تأزم الموقف بين الطرفين .

تفهم للمطالب

وقال خوري انه كان صريحا وايجابيا حيث لمسنا تفهما لمطالبنا من قبل اركان الجمعية ، وبعد ان اكدنا عزمنا على تنفيذ قرارنا بالتوقف عن العمل في حال عدم تحقيق المطالب الاربعة مدار الخلاف كونها مطالب حق مئة بالمئة وهي :

ـ رفع الحد الادنى للاجور وتعديل سلم الرواتب .

ـ الاجازات المرضية والتطبيب .

ـ المنحة السنوية .

ـ تعويض نهاية الخدمة بعد ٢٠ سنة عمل .

هذا وقد تمنى السيد فارس داغر نقيب رئيس اتحاد موظفي المصارف تجاوب الجمعية السريع مع مطالب الاتحاد ، كي لا تضطره لتنفيذ قرار التوقف عن العمل .

واضاف اننا نتفهم الاعباء المالية التي تعاني منها المصارف ، الا انه ، على الجمعية بدورها ان تتفهم ما يعانيه المستخدمون في القطاع المصرفي من مشاكل حياتية خطيرة ، تفوق بكثير مشاكل المصارف الراهنة .

ومن جهة اخرى ، اعلن رئيس لجنة المفاوضة امين سر جمعية المصارف الدكتور جورج عشي ، ان الحوار لم ولن يتوقف مع الاتحاد ، وبانه لم يصل الى الطريق المسدود وسيتم توقيع عقد جماعي جديد قبل نهاية هذا العام .

اجتماع تسعير البيض لم ينته الى نتيجة

الاجتماع الذي عقد قبل ظهر السبت في وزارة الاقتصاد والتجارة لمعالجة قضية اسعار البيض لم يسفر عن نتائج عملية واجراءات فعالة كانت منتظرة لوقف ارتفاع الاسعار .

والنتيجة الوحيدة التي اسفر عنها الاجتماع ، هي الدعوة لعقد اجتماع موسع لكبار المنتجين والمصدرين للبيض في وزارة الاقتصاد والتجارة قبل ظهر يوم الاربعاء المقبل ، ورفع تقرير الى رئيس الحكومة وزير الاقتصاد والتجارة الدكتور سليم الحص يوم الاثنين عن نتائج هذا الاجتماع .

وكان الدكتور عزمي رجب بوصفه مستشارا اقتصاديا لوزير الاقتصاد قد عقد اجتماعا لبحث هذا الموضوع حضره النائب سليم معلوف ممثلا تعاونيات انتاج البيض والسيد عبد الرحمن اللادقي رئيس مصلحة حماية المستهلك بالتكليف .

الاسعار ستنخفض

وقد تركز البحث على امكان العودة الى الاسعار السابقة ، فاكد السيد معلوف ان اصحاب المداجن هم حاليا في صدد تربية مليوني فرخة لانتاج البيض وان الاسعار لا بد من ان تنخفض عندما تبدأ هذه الفراخ بالانتاج ، وعرض على المستشار الاقتصادي الدكتور رجب تسليم الصندوق في زحلة من النوع الوسط بسعر ٧٥ ليرة ومن النوع الاكسترا ابيض بسعر ٨٠ ليرة والاكسترا احمر بسعر ٨٤ ليرة ، وهو عرض سابق كان قد رفضه رئيس الحكومة وزير الاقتصاد والتجارة الدكتور سليم الحص واصر على وجوب الحد من التصدير

وفي سبيل هذه الغاية تقرر اتخاذ تدابير سريعة تقضي بضبط عمليات التصدير وحصرها بالتعاونيات والمنتجين دون غيرهم من المصدرين الذين يستحصلون على الاجازات ويبيعونها من اصحاب الحق بالتصدير شرط ان يتأمن الاستهلاك المحلي كاملا .

وبنتيجة الاجتماع تقرر عقد اجتماع لاحق يوم الاربعاء المقبل يحضره جميع اصحاب العلاقة لاتخاذ القرار المناسب الذي من شأنه العودة بالاسعار الى ما كانت عليه في ايلول ، وتبقى اسعار معقولة بالنسبة للمستهلك وتحفظ حق المنتج في آن واحد .

اوضح النائب زكي مزبودي رئيس لجنة الشؤون الاجتماعية النيابية ، ان الضمان احال الى اللجنة مشروع قانون غير دستوري ، يتعلق بتعديل بعض احكام الضمان ، وذكر الدكتور مزبودي : ان الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي احال بواسطة الحكومة مشروع قانون يقتبس فيه الطريقة الاميركية للتحصيل . وبعد مناقشته في اللجنة تبين انه غير دستوري ولا يتفق مع المبادىء العامة لجهة صلاحيات الادارة العامة وسلطة الوصاية . وقد استبدلنا المشروع بمشروع اخر يقضي باحداث دوائر اجراء في نفس الامكنة الموجودة فيه فروع الصندوق وتخصيص هذه الدوائر للعمل لصالح الصندوق فقط وبما ان الامر يتعلق بوزارة العدلية فقد كلفنا لجنة تضم النائبين عبدو عويدات واوغست باخوس والسيد روجيه الشدياق عن وزارة العدلية لوضع المشروع بصيغته النهائية .

وقال ان المشروع المطروح اليوم تعديل صلاحيات وتكوين مجلس الادارة وانشاء هيئة مكتب داخل مجلس الادارة وتعطى لهذا المكتب صلاحية تقرير الامور التي لا تتطلب دعوة المجلس كهيئة عامة .

كذلك فان التعديل سيتناول اللجنة الفنية من ناحية تعيين رئيسها واعضائها على الشكل التالي :

تتألف اللجنة من رئيس وعضوين يعينا بمرسوم يتخذ في مجلس الوزراء وتحدد سلسلة رواتبهم من قبل مجلس الادارة .

كما ان اللجنة ستبحث قضية تأليف ملاك الصندوق من فنيين واداريين لجهة طريقة اختيارهم وموقعهم داخل الصندوق ، بالاضافة الى تحديد سلسلة رتبهم ورواتبهم .

صلاحيات مجلس الادارة

اما من ناحية تحديد صلاحيات مجلس الادارة فستكون الصلاحيات وفقا للمشروع المقدم مقتصرة على البت في :

ـ الاعمال التي تستلزم مرسوما يتخذ في مجلس الوزراء .

ـ الاعمال التي تستلزم مصادقة سلطة الوصاية .

اما هيئة المكتب فمهماتها :

أ ـ القرارات الواجب اتخاذها نتيجة لتقارير اللجنة الفنية او ملاحظات سلطة الوصاية .

ب ـ انشاء مكاتب محلية واقليمية .

ج ـ تعيين المستخدمين في المادة ٦ التي تنص على شروط تعيين المستخدمين الذين هم من درجة رئيس دائرة وما فوق .

اما بالنسبة لدوائر الاجراء فستكون مؤلفة من موظفين من الضمان يعاونون للعدلية وغايتها :

ـ سرعة تبليغ الانذارات .

تبسيط الانذارات واتخاذ اجراءات النشر السريع بالصحف ووسائل الاعلام الاخرى .

عودة الوفد اللبناني من اجتماعات منظمة الاغذية

عاد وفد لبنان الى اجتماعات منظمة الاغذية والزراعة الدولية التي عقدت في روما خلال تشرين الثاني الماضي والمؤلف من السادة : النائب الياس الهراوي والمهندسين أمين عبدالملك وجوزيف شاغل وخليل شويري ، وذلك بعد المشاركة بمناقشات الجمعية العامة والمجلس .

ومن اهم التوصيات التي اتخذت اعتماد اللغة العربية كلغة ذات حقوق كاملة ، وانتخاب لبنان عضوا في المجلس التنفيذي والموافقة على برنامج العمل والميزانية للسنتين المقبلتين وتعديل دستور المنظمة لجهة اعادة انتخاب المدير العام لولاية او اكثر مدة كل منها ست سنوات . بالاضافة الى نشاطات ستقدمها المنظمة الى لبنان .

اسعار

الخضار والفاكهة

ارتفعت امس اسعار البندورة والكوسا والليمون المغربي والكريفون وذلك كما جاء في نشرة اسعار الخضار والفاكهة بالمفرق في الجمعية التعاونية الاستهلاكية في بيروت (ضبرا) كما اصدرتها مصلحة حماية المستهلك قسم مراقبة الاسعار بالتنسيق مع المديرية العامة للتعاونيات .

وفي ما يلي الاسعار بالقروش اللبنانية لوزن كيلو صافي :

الصنف	السعر
ليمون ابو صره	١٢٥
ليمون مغربي	١٤٠
ليمون كريفون	٩٠
تفاح ستاركن	٣٠٠
موز	٢٠٠
خيار	٣٥٠
بندورة	٢٥٠
زعتر	٦٠
كوسا	٢٢٥
لوبيه بادرية	٣٢٥
باذنجان مدعبل	١٢٥
فاصوليا عريضة	٤٢٥
هندباء	٧٥
سبانخ	٧٠
ملفوف	١٦٠
ارنبيط	١٧٥
بصل احمر ٧٥	٧٥
بصل ابيض	١٢٥
بصل سلموني	١٥٠
بصل اخضر	١٥٠
ثوم	٣٥٠
فجل ضمه	٤٠
بقدونس	٢٥
خس	١٠٠
كزبرة	١٥
كستناء	٢٧٥
كلمنتين	٢٠٠
جوافة	٣٢٥
ليمون حلو	١٢٥
بطاطا قبرصية	١٠٥
حامض	١٤٠
جزر	٦٥
نعنع	٢٥
رشاد	٣٥
شمندر	٥٠
لفت	٥٠

في ما يلي اسعار العملات العربية والاجنبية كما وردت في نشرة ادارة بورصة بيروت ليوم السبت في ٣-١٢-١٩٧٧ .

الكمبيو	شراء غ.ل.	بيع غ.ل.
الكورون الدانمركي	٤٩،٩٥	٥٠،٠٥
الكورون السويدي حوالة	٦٣،٨٥	٦٤،٠٥
الكريزيرو البرازيلي	٢٢	٢٢،٥٠
دينار البحرين	٧٧٤	٧٨٥
الدينار العراقي	٩١٦	٩٢٠
الدينار الاردني	٩٤٣	٩٤٦
الدينار الكويتي	١٠٧٨	١٠٨٠
الدينار الليبي	٦٦٠	٦٨٠
درهم الامارات العربية	٧٨،٢٥	٧٨،٥٠
الدولار الاوسترالي	٣٣٥	٣٣٨
الدولار الاميركي	٣٠٧،٢٥	٣٠٧،٧٥
الدولار الاميركي حوالة	٣٠٧	٣٠٧،٥٠
الدولار الكندي	٢٧٧	٢٧٧،٥٠
الدراخما	٧،٤٠	٧،٧٠
الفلوران الهولندي	١٢٨،٤٢٠	١٢٨،٤٤٠
الالف فرنك افريقي	١٢٤٥	١٢٥٥
الفرنك البلجيكي حوالة	٨،٢٧٦	٨،٢٧٨
الفرنك الفرنسي	٦٣،٢٥	٦٣،٥٠
الفرنك الفرنسي حوالة	٦٣،٢٠	٦٣،٤٠
الفرنك السويسري حوالة	١٤٣	١٤٣،٢٠
الالف لير ايطالي حوالة	٣٤٩،٥٠	٣٥٠،٥٠
الليرة القبرصية	٧٣٠	٧٤٠
الليرة المصرية	٤٢٩	٤٣١
الليرة السودانية	٤٩٠	٥٢٠
الليرة الاسترلينية	٥٥٨	٥٥٩
الليرة الاسترلينية حوالة	٥٥٨،٧٥	٥٥٩،٢٥
الليرة السورية	٧٥،٢٠	٧٥،٤٠
الليرة التركية	١١،٦٥	١٢
المارك الالماني	١٣٧	١٣٩
المارك الالماني حوالة	١٣٨،٦٥	[illegible]
البيزو الارجنتيني	٠،٨٠	٠،٨٥
الريال الايراني	٤،٢٨	[illegible]
ريال قطر	٧٧،٢٥	٧٧،٧٥
الريال السعودي	٨٧،٢٠	٨٧،٤٠
الشلن النمساوي	١٩،٣٠	[illegible]
الالف ين ياباني بنكنوط	١٢٥٥	[illegible]

الذهب	شراء ل.ل.	بيع ل.ل.
الليرة الايرانية	١١٢	[illegible]
الليرة العثمانية التجارية	١٠٧	[illegible]
الليرة العثمانية الرشادية	٢٠٧	[illegible]
الليرة الفرنسية (نابليون)	١٤٩	[illegible]
البيزوس المكسيكي	٦٥٢	[illegible]
الليرة الانكليزية (ملك)	١٣٩	[illegible]
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٥٥٠٠	[illegible]
٢٠ دولار ذهب	٧٠٠	[illegible]
١٠ دولار ذهب	٣٥٠	[illegible]



ابحرت امس ١٧ باخره من مرفأ بيروت بينما يوجد حاليا داخل المرفأ ٣٧ باخرة قيد التفريغ و ٧ بدون عمل . وينتظر وصول ٢٩ خلال الـ ٢٤ ساعة المقبلة هي التالية :

الاسم	الجنسية	الحمولة بالطن
مادي مار	بنامية	للشحن
رومل	لبنانية	٤٠٠ خضار
راباتا	بنامية	٢٠٦ مختلف
بوندي كاسينو	بولونية	٢٧٣ زجاج وحديد
رايودون	يونانية	٥٠٠ مختلف
سليم	لبنانية	٦٠٠ صوف
جينا ديناتيس	يونانية	١٢٥ مواشي
عريس « ٣ »	يونانية	٦٠٠ بطاطا
ساراتا	روسية	١٣٠٠ مختلف
نادر موست	دانمركية	١١٠٠ بطاطا
بلاديو	ايطالية	٤٠٤٤٠٠ كونتينرز
زياد	لبنانية	٢٠٠ مواشي
صوليدروك	لبنانية	للتصليح
ماريا تسريس	قبرصية	١٥٠ خشب
لدمبس	تشيكوسلوفاكية	٦٧٠ مختلف
سيلاوس	بنامية	١٤٥ سيارات
ايران بروغوس	يونانية	١١٠٠٠ صويا
فروك	انكليزية	٢٣٤٢١٩ كونتينرز
سارتارس	ليبيرية	... كونتينرز ومختلف
برودوس	يونانية	٨٠٠ مختلف
باليوبوليس	يونانية	٢١٨ مختلف
كوثر	لبنانية	٤٥٠ ترابة
ما شاء الله	انكليزية	٨٠٠ مختلف
راي	بنامية	١٣١ مختلف
لينزا	يونانية	٥٠ مختلف
كيتي	هولندية	٥٥٠ دجاج
مايك « ١ »	لبنانية	١٧١٨ مختلف

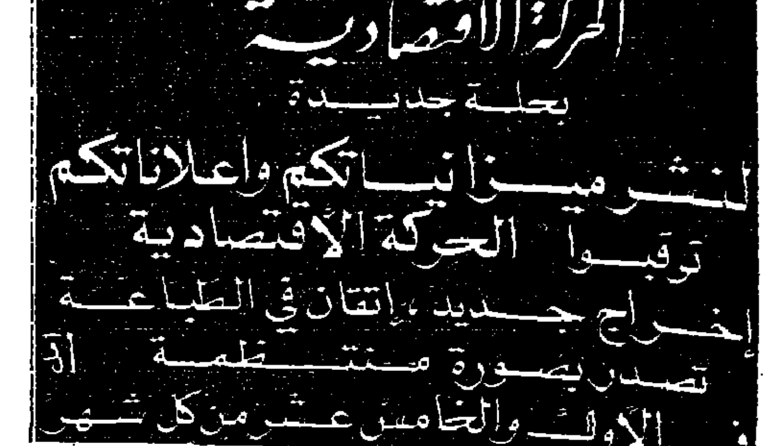
ارتياح لمشروع تعديل الضريبة على الشركات

رحبت لجنة بورصة بيروت وجمعية عملاء البورصة باعلان وزير المال السيد فريد روفايل ، بانه سيعرض قريبا على مجلس الوزراء مشروع قانون بابدال الضريبة التصاعدية على الشركات المساهمة في لبنان بضريبة نسبية تبلغ ٢٠ بالمئة من مجموع الارباح ، بالاضافة الى عشرة بالمئة تفرض على توزيع هذه الارباح .

واعلنتا ان تحقيق هذا الطلب يعتبر قفزة كبرى لاقتصاد لبنان حيث سيمكن ذلك من انشاء شركات مساهمة كبرى بالاضافة الى نقل العديد من الشركات العالمية الى لبنان .

دعـوة

تدعو نقابة عمال التابلاين ، الى محاضرة يلقيها رئيس النقابة الاستاذ ايوب الشامي ، في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر يوم الخميس ١٥ كانون الاول الجاري ، في نادي الغولف في المصيطبة عن « الادارة وسوء الادارة وتأثيرها على انتاج العامل » وذلك على ضوء الاختبار الذي مرت به النقابة منذ ١٩٦٢ ـ ١٩٧٧ .



«اردة» بلدة واحدة في ثلاثة قرى
بدون بلدية وهاتف ومستوصف
الاهالي: الاحداث ضربت مزروعاتنا والامراض تفتك بمواسمنا

اردة — من بول جعيتاني :

قرية واحدة في ثلاث قرى : تلة اردة — الرميلة ، البكليك وسابقا عرف اردة .

و « اردة » التي تؤلف القرى الثلاث تقع في قضاء الزاوية . عدد سكانها ٣٥٠٠ نسمة ، وتعتبر من اكبر قرى القضاء بعد زغرتا . اراضيها شاسعة تمتد من حدود « مرياطة » حتى « المرداشية » في زغرتا . لها اربعة مداخل تؤدي الى قلبها : طريق طرابلس — جسر الريحان ، طرابلس — زغرتا ، سير — مرياطه ، وزغرتا — رشعين .

ويقول الاب بطرس جبور ان مرياطة كانت في القديم « مملكة كنعانية » وقد ورد اسمها في رسائل « تل العمارنة » التي وجدت في مصر . وتورد النصوص اسمها « ارداتا » التي تعني بالسريانية « مجاري المياه » ، ويدل على ذلك الاسوار التي تحيط بها من كل الجهات ، كما ان الحفريات التي قامت بها مديرية الاثار تشير الى انها كانت مملكة قوية وحصينة في الماضي . وقد ادخلت المديرية مؤخرا في جداولها كنيسة مارجرجس واعتبرتها اثرية .



■ المختار فريد ابي ديب ■



■ المغتربة افلين فضل الله ■

■ الاب بطرس جبور ■
(تصوير جوزيف الحاج)



■ سايد يرق ■



■ انطوان عازار ■



■ طوني مارديني ■

المشعل الوضاء

والبلدة اعطت نهضة فكرية ، وانجبت رجلا فذا كان شاعرا وعالما ورجل ثقافة وفكر هو المهندس حبيب غالب الذي غيبه القدر منذ عام ونصف العام . وكان الرجل نسيجا فريدا من صفات متناقضة ، فقد كان رئيس « الرابطة الادبية الشمالية » وشاعرا ومدرسا اضافة الى صفته العلمية ، مثلما كان مجليا في الصفات التي جمعها في شخصه .

ومن مظاهر النشاط في البلدة ، النهضة الروحية التي قامت بها « الحركة الرسولية المريمية » .

ويقول طوني مارديني في حديثه عن البلدة : هناك اكثر من ١٥ طالبا يتخرجون سنويا من المدارس الثانوية ويلتحقون بالجامعات للتخصص في فروع شتى ، كما ان هناك عددا كبيرا من حملة الشهادات العالية ، ينتظرون الحصول على وظائف في القطاعين العام والخاص .

وعن النشاط الرياضي في البلدة يقال محمود جبور : يمكن ان نقول ان نشاط ابناء البلدة يصب فقط من الناحية الرياضية في لعبة «كرة القدم» فهناك فريق اشترك في دورات عديدة ، ويقيم كل يوم احد مباراة على ملعب البلدة ، وقد تقابل مع معظم فرق الشمال .

مـاذا يشكو الاهالي ؟

يقول الاب جبور : « كان اردة غير موجودة تحت سماء لبنان وعلى ارض لبنان » . الاهالي يشكون من عدم وجود بلدية في البلدة .. وهي البلدة الساحلية الوحيدة التي لا مجلس بلدي فيها .

ويضيف : الهاجس الاكبر للاهالي ، مشكلة المجارير ، ثم الانارة العامة في الشوارع .

امـا جورج مارديني فيقول : « لم نسمع ابدا بكلمة مستوصف .. وهو اقل ما يمكن ان تقدمه الدولة لنا ، ليكون رمزا للخدمات الطبية الطارئة » .

ويطرح سايد يرق قضية المدرسة : اسم اردة وارد في مشروع تجميع المدارس .. لكن المشروع بقي ينتظر التنفيذ ومدرستنا تصغر يوما بعد يوم . وقد اصبح عدد طلابها ٤٠ طالبا .. وربما يتلاشى هذا العدد ، فتقفل المدرسة ابوابها ، لعدم وجود البناء الملائم . وفي كل سنة ينتقل قسم من الطلاب الى مدارس زغرتا والقرى المجاورة . وهناك مدرسة خاصة شيدها المطران الراحل انطون عبد ، تضم اليوم ١٤٠ طالبا ، وقد اصيبت باضرار بالغة خلال الاحداث ، الا ان المطران انطون جبير رممها .. لكنها لا تستوعب ابناء البلدة » .

لا هاتف ولا بريد

ويقول اهالي البلدة : البريد والهاتف لا وجود لهما قطعيا . فهاتف ما قبل الحرب لم يصلح ، في حين باقي المناطق مزروعة بهاتف آلي . واكبر بلدة في قضاء الزاوية معزولة عن المناطق اللبنانية » .

- ونلتقي المختار فريد ابي ديب . انه مختار منذ ٤٥ عاما ، يحمل على ظهره ٧٣ عاما ، وقد امضى عمره في الحقول يزرع ولا يزال الارض بالاخضرار .

« اهم مزروعاتنا الخضار على انواعها ، والليمون والزيتون ، اصابنا من ويلات الحرب ، ما اودى بارزاقنا . فبحكم موقعنا على خط النار احترق القسم الاكبر من مزروعاتنا - اشجار الليمون يبست من جراء القصف والقنابل المحرقة ... وهكذا هاجر الكثير من ابناء القرية الذين كانوا يشكلون الايدي النشطة ، العاملة بحيوية وقوة في الارض .. »

واردة بلدة مجللة باشجار الزيتون في فروعها الثلاثة .

ويقول انطوان عازار صاحب اكبر معصرة زيتون في المنطقة : كنا ننتهي ايام المواسم من عصر الزيتون في ١٠ اذار . اما هذا العام فاوشكنا على الانتهاء لان الموسم كان عاطلا ، فزاد ذلك من خسائرنا . ففي العامين الماضيين لم نتمكن من قطف الموسمين لان ، الكروم كانت في مواقع ساخنة ، كما ان كثيرا من الاهالي تضرروا ، فالجميع هنا يستفيدون من الموسم .. كان يعمل في الموسم ٣٠٠ عامل واليوم لا يزيد عددهم على ١٢٠ عاملا . وتعزيتنا الوحيدة ان اسعار الزيت لا بأس بها ، وزيت المنطقة من افضل الزيوت . على كل الدولة منعت التصدير ، وفتحت باب الاستيراد ، وهذا اجراء سطحي . فالمسؤولون لا يهتمون بالزيتون ، كما يهتمون بالتفاح والليمون . ولا سيما اننا نواجه مرضا خطيرا يفتك بزيتوننا هو مرض « عين الطاووس » الذي يصيب شجرة ، فيقضي على موسم بكامله . لقد كافحته الدولة — اضاف انطوان عازار — سنة واحدة فقط ، ثم اهملته وتركته يستشري في كرومنا .

ويضيف : هناك ايضا ذبابة البحر المتوسط التي تصيب الثمرة ، فتفنى طعم الزيت بعد عصره .

وهناك مشكلة مياه الري يقول انطوان عازار ، فهي شحيحة جدا ، ولا تكفي لاشباع الارض . فعندنا اشجار مزروعة منذ ٢٥ سنة ولم تثمر بعد . المزارع تضرر كثيرا خلال الاحداث .. وهو المساهم الاول في الانتاج الوطني .

صوت المغتربين

ومن اردة خرج مغتربون توزعوا في بلدان كثيرة وتبوأوا مراكز مرموقة ، وخلال وجودنا في البلدة ، كانت الانسة افلين فضل‌الله رئيسة لجنة المغتربين في « لوس انجلوس » في زيارة مسقط راسها . وخلال لقائنا معها قالت : نحن على استعداد للمساهمة بكل خطوة تتم لبناء البلدة . ونحن بانتظار ان يضعوا برنامج عمل موحد ينطوي على برامج مستقبلية لنساهم بها . المغتربون يعتبرون انفسهم ملزمين بتعمير بلدهم ، لكن يهمهم الاطلاع اولا على جدول زمني يخدم المصلحة العامة ، والخطوة الاولى يجب ان تأتي من المقيمين . ان عدد المغتربين ليس كبيرا ، لكننا نستطيع بحكم علاقاتنا الطيبة مع باقي اللبنانيين المغتربين ، ان نساهم بتطور بلدتنا .

ونترك اردة تنعم بطمأنينتها الان . فالخط الاحمر الذي كان ملتهبا عاد اليوم فتوشح باخضرار اشجار الليمون والزيتون .

واردة التي بارحها ابناؤها مرغمين ، عادوا اليها بارادة اقوى على اعادة البناء والتعمير .

اتصالات مكثفة لحل الخلاف
بين التابلاين وموظفي مصفاة الزهراني
المسؤولون يدعون الى التقيد بالاتفاقات المعقودة

صيدا — من مراسل « الانوار » :

انصبت جهود المسؤولين في الجنوب امس ، للوصول الى حل للخلاف القائم بين ادارة شركة التابلاين ونقابة موظفي مصفاة الزهراني .

وكانت الازمة قد بدأت عندما الغت الادارة حسم فرق ساعات العمل من راتب شهر تشرين الثاني الماضي ، في حين أمر العمال عبر نقابتهم على التمسك بالعمل ٣٦ ساعة اسبوعيا بدلا من ٤٠ ساعة .

وقد جرت اتصالات مكثفة امس ، بين المسؤولين في الجنوب ، والمسؤولين في وزارتي الصناعة والنفط والعمل والشؤون الاجتماعية .

اصرار على تطبيق الاتفاقات

وعلم ان وزارة النفط قد طالبت خلال الاتصالات بضرورة التشدد في تطبيق الاتفاقات المعقودة مع جميع الاطراف ، في سبيل المصلحة العامة ، ولا سيما في الظروف التي تمر بها البلاد حاليا .

وقال مصدر مسؤول في شركة « التابلاين » ان لا خلاف اصلا بشان تطبيق ساعات العمل بالنسبة للشركة ، لان الاتفاق ينص على العمل ٤٠ ساعة اسبوعيا لعمال وموظفي المناطق اسوة بباقي عمال شركتي « مدريكو » و « الاي، بي، سي، » في طرابلس .

واوضح المصدر انه اثناء النقل الموقت لموظفي المركز الرئيسي من بيروت الى صيدا خلال العشرة اشهر الماضية حيث يعمل موظفو هذا المركز بناء على عقد جماعي ٣٦ ساعة في الاسبوع ، فقد تمسكت النقابة بالزهراني بالعمل ٣٦ ساعة اسوة بموظفي المركز الرئيسي على رغم ان ذلك يتناقض مع انظمة الشركة والاتفاقات السارية المفعول منذ اكثر من ١٠ سنوات ، والتي تنص على تحديد ساعات العمل بـ ٣٦ ساعة اسبوعيا لموظفي المركز الرئيسي في بيروت و ٤٠ ساعة اسبوعيا لموظفي وعمال الزهراني .

متابعة الاتصالات الاسبوع المقبل

وعلم ان محافظ الجنوب سيجتمع في مطلع الاسبوع المقبل بحضور رئيس دائرة العمل والشؤون الاجتماعية في الجنوب ، مع ممثلين عن شركة « التابلاين » ونقابة عمال الزهراني ، للعمل على الوصول الى حل يكفل تطبيق الاتفاقات المبرمة بين الطرفين .

وزارة الداخلية : هذه الاسباب تشجع قيام اتحادات بلدية بالمناطق

اعلن رئيس مصلحة الشؤون البلدية والقروية في وزارة الداخلية السيد سامي شعيب ان الوزارة تشجع قيام اتحادات بلدية في جميع المناطق اللبنانية انطلاقا من موافقة مجلس الوزراء في جلسته امس الاول على تاليف اتحاد بلديات قضاء كسروان .

وقال ان الغاية المرجوة من انشاء اتحادات البلديات في المناطق اللبنانية تهدف الى تعاون البلديات الاعضاء في تنفيذ المشاريع ذات المنفعة المشتركة كالطرق والمجارير والنفايات والمسالخ والاطفاء ، وتنظيم المواصلات والتعاونيات والاسواق الشعبية وخلافها .

واضاف اما لجهة تشجيع وزارة الداخلية قيام هذه الاتحادات فنقول بان الوزارة هي التي اوحت لايجاد النص في القانون ، لقيام هذه الاتحادات لكي تقوم بتنفيذ مشاريع ضخمة لا يمكن لاي بلدية بمفردها ان تحققها . من هذا المنطلق كان تشجيع وزارة الداخلية لقيام الاتحادات البلدية في سائر المناطق للقيام بتنفيذ المشاريع التي ذكرنا .

وقال : تجدر الاشارة ان الوزارة تقوم حاليا بتعديل نظام توزيع عائدات الرسوم المشتركة والمواد الملتهبة ، بحيث يخصص ٢٥ بالمئة من هذه العائدات لدعم موازنات الاتحادات البلدية لتنفيذ المشاريع المشتركة التي اشرنا اليها .

معلمون للقرى النائية

طالب النائب مخايل الضاهر بالاسراع في الحاق المدرسين الجدد في المراكز التي حددت لهم .

وقال في تصريح ادلى به امس : لقد تعاقدت وزارة التربية مع عدد من حملة البكالوريا القسم الثاني بصفة مدرسين لالحاقهم بمدارس القرى النائية ، لحاجة هذه المدارس الملحة الى هذا العدد من المدرسين ، خصوصا وان اكثرها يضم بين ٤٠٠ و ٦٠٠ تلميذ ، وليس فيها سوى عدد قليل من المدرسين » .

اخبار الناس

استقبال
غانم — نفاع

مارون الياس غانم ومريم يوسف نفاع تكللا يوم ١٢ تشرين الثاني الماضي في كنيسة سانت لورد ، فرن الشباك . وبهذه المناسبة يعلن العروسان عن استقبال المهنئين من الاهل والاصدقاء اليوم في منزلهما في فرن الشباك بناية حجار قرب سينما سكالا الطابق الثاني .

رابطة الشبيبة الكلدانية

دعت اللجنة الادارية لرابطة الشبيبة الكلدانية في لبنان اعضاء الرابطة الى عقد جمعية عمومية لانتخاب لجنتها الادارية الجديدة في اجتماع يعقد يوم الاحد المصادف في ١١ كانون الاول سنة ١٩٧٧ الساعة العاشرة صباحا في نادي كنيسة سيدة الانكة — بدارو . واذا لم يكتمل النصاب فتعقد دورة انتخابية ثانية في الساعة الحادية عشرة في ذات التاريخ ونفس المكان . فالرجاء عدم التغيب . تقبل الترشيحات حتى يوم الانتخاب .

معرض الكتاب سيفتتح اليوم

اعلن النادي الثقافي العربي انه سيفتتح قاعة معرض الكتاب العربي الحادي والعشرين يوم الاحد ٤ كانون الاول من الساعة التاسعة صباحا حتى الواحدة بعد الظهر من اجل افساح المجال امام اكبر عدد من المواطنين لزيارة المعرض في قاعة المجلس الوطني لانماء السياحة — شارع الحمراء .

ورقة عمل — تتمة

الاوسط . وبحيث تكون هذه الدراسات اوراقا اساسية عند مناقشة تفاصيل التسوية النهائية في مؤتمر جنيف .

اساس المؤتمر ومفهومه

وقالت صحيفة « الاهرام » المصرية : ان وزارة الخارجية في القاهرة قامت بالاعداد لهذه الدراسات التي ستكون معدة قبل موعد المؤتمر بايام لمراجعتها واقرارها ، بحيث تكون موضع مناقشة على اساس اوراق اعمال الدول الاخرى والامم المتحدة التي ستشترك في مؤتمر القاهرة .

وذكر مصدر مسؤول في وزارة الخارجية المصرية : ان اساس مؤتمر القاهرة ومفهومه ، هو الاعداد لمؤتمر جنيف . وان هذا يتحقق بصورة واضحة من مجموعة الوثائق الخاصة بالدعوة لمؤتمر القاهرة . اولها خطاب الرئيس السادات امام مجلس الشعب الذي دعا فيه لانعقاد المؤتمر ، وهو بمثابة وثيقة رسمية نص فيها الرئيس السادات على ان هدف المؤتمر هو الاعداد لجنيف . وثانيها نصوص الدعوات التي ارسلت الى الدول المعنية والامم المتحدة ، والتي ذكرت بوضوح ان مصر تدعو لمؤتمر تحضيري يقوم بالاعداد لمؤتمر جنيف .

وسوف تقوم مجموعات العمل المشكلة في وزارة الخارجية المصرية باعداد تصور شامل لنظام سير اعمال مؤتمر القاهرة والموضوعات التي ستعالج فيه ، وكيفية مناقشتها عن طريق لجان فرعية ام في جلسة عامة ، وترتيب جلوس اعضاء الوفود ورئاسة اجتماعات المؤتمر ، ونظام صدور البيانات والقرارات ، والتمهيد لانعقاد جنيف .

ومن المقرر ان يتم الاتفاق على وصف طريقة تشكيل الوفود وعدد اعضاء كل وفد .

وقد ابلغ هيرمان ايلتس السفير الاميركي بالقاهرة ، الدكتور بطرس غالي بتشكيل الوفد الاميركي الى المؤتمر ، وبموعد حضوره الذي سيسبق انعقاد المؤتمر وذلك لاجراء مشاورات في القاهرة .

وسيرأس احد وكلاء وزارة الخارجية المصرية المختصين في شؤون الشرق الاوسط ، الوفد المصري الى المؤتمر . وسيتحدد عدد اعضاء الوفد على اساس عدد اعضاء كل وفد من الوفود الاخرى .

وقد تقرر بصفة نهائية تخصيص جميع غرف وقاعات فندق ميناهاوس كمقر لهذا الاجتماع ويخصص فندق — جولي فيل — لنزول الصحفيين مع تخصيص خطوط تليفونات وتلكس مباشرة مع جميع انحاء العالم .

ويذاع الموعد النهائي لانعقاد المؤتمر بعد وصول جميع الوفود ، والردود والاتفاق بين جميع الاطراف على الموعد .

اجتماع مصري اميركي

● وفي واشنطن ، اجتمع السفير المصري الدكتور اشرف غربال مع الفرد اثرتون وكيل وزارة الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الاوسط .

وقد تم في الاجتماع بحث الاستعدادات التي تتخذ لعقد مؤتمر القاهرة في منتصف الشهر الجاري .

وذكرت مصادر مصرية ، ان الوفد الاميركي الى المؤتمر الذي سيرئسه اثرتون ، سيضم اربعة خبراء في شؤون الشرق الاوسط .

القاهرة ، واشنطن — ا.ش.ا ،

لقاءات كورانية لتوحيد الصفوف حول مطالب المنطقة

الكورة — الانوار :

تجري اتصالات بين المثقفين في الكورة ، للدعوة الى لقاءات كورانية متتابعة ، بهدف اخراج المنطقة من اجواء الانفعال ، والعمل على ترسيخ اجواء الاخوة . وتوحيد الصفوف حول مطالب الكورة الملحة ، ونبذ كل محاولة تسيء الى طابع المنطقة .

وعلم ان هذه الدعوة تلاقي تجاوبا من مختلف الفئات ، خاصة وان هناك اجماعا على الحرص التام على ان تبقى الكورة بمنأى عن المنازعات وقريبة من مجالات العمل البناء لمحو اثار المحنة عن وجهها .

طلاس : — تتمة

وكان اللواء طلاس يتحدث في كلمة القاها في احتفال اقامته القوات السورية المسلحة بمناسبة يوم التدريب في كافة التشكيلات العسكرية .

واستهل اللواء طلاس كلمته بنقل تحيات السيد الرئيس حافظ الاسد الذي يشهد الان قمة الصمود في العاصمة الليبية ، الى المقاتلين ، واشاد بدأبهم وسهرهم ومواصلتهم التدريب من اجل دعم مسيرة الصمود في وجه المؤامرات المطروحة على الساحة العربية .

وقام في ختام الاحتفال بتوزيع الاوسمة والهدايا على المتفوقين في مجال التدريب .

ملك المغرب — تتمة

شروط نقاش بسيط .

واضافت الرسالة تقول : ان من واجب العرب الانتقال الى ما وراء مجرد الخطب الايديولوجية والتخلص من الانغلاق في المنافسات ، والعمل بدلا من ذلك بتصميم على طريق يؤدي الى خير الامة العربية .

وقالت الرسالة : الاهداف العربية لا يمكن تحقيقها في قمة مصممة لجمع جزء من الامة العربية واستثناء جزء اخر . وساكون بين اول من يشترك في قمة تعقد دون استثناء احد منها .

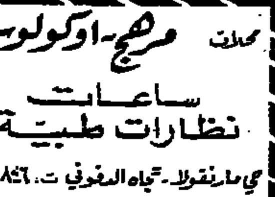
الرباط — ر

مظاهرة ضد بيغن — تتمة

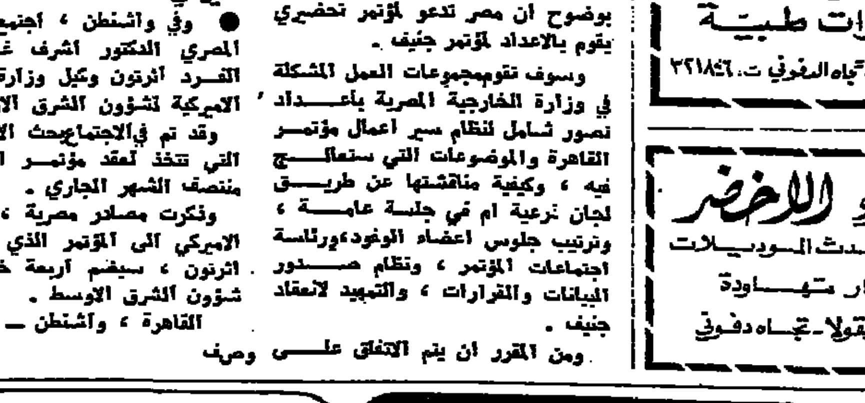
امس .

وقال ناطق اسرائيلي للصحفيين : ان بيغن لن يتوجه الى الكنيس بسبب التهاب اصيب به في اصابع احدى قدميه .

● وفي واشنطن اجتمع وزير الخارجية الاميركية سايروس فانس بالسفير الاسرائيلي ، ونفى ناطق باسم الخارجية الاميركية انباء اذاعها راديو اسرائيل عن لقاء مرتقب بين فانس وبيغن في بروكسل يوم الاربعاء المقبل . وقال : ليس هناك خطط بعقد مثل هذا الاجتماع .



الحذاء الاخضر
دائما احدث الموديلات
باسعار متهاودة
حي مارنقولا - تجاه دفوني









هكذا صدر الأصل

السادات : ١٩٧٨ سنة حسم — تتمة

السنوات الثلاثين الماضية . وبينما كنا نهتم بالاعداد لمؤتمر جنيف كان علي أن ادرك اننا صرنا مره اخرى على شفا الوقوع في دائرة لا نهاية لها تشك فيها اسرائيل في نوايانا مئة بالمئة ، كما نشك في نواياها مئة بالمئة .

واضاف قوله : ولكن ما هي فائدة المفاوضات اذا كان كل طرف لا يثق في الطرف الاخر .

وقال : ان السبب الاخر لزيارتي هو البدء باتصالات مباشرة ، اذ لماذا تقوم امركا والاتحاد السوفياتي بالتفاوض نيابة عني . انني قادر تماما على اجراء مفاوضات بنفسي .

اختلاف وجهات النظر العربية

ومضى يقول : ان جميع البلدان العربية ترغب في السلام الا ان لكل واحدة منها رأيا في كيفية السعي الى ذلك . ان وجهات نظر الرئيس حافظ الاسد تختلف عن وجهات نظري .

وذكر الرئيس السادات : عندما زرت سوريا قبل سفري الى اسرائيل ، ابلغت الرئيس الاسد انه اذا تبين انني ارتكبت خطأ فلدي من الرجولة ما يجعلني اقول امام مجلس الشعب انني مخطىء وان اعرض استقالتي . وعندها اقول كان الرئيس حافظ الاسد مصيبا وعليه الان تسلم الدفة .

وقال الرئيس السادات : انها ليست المرة الاولى التي تجتذب فيها مصر غضب البلدان العربية . لكنني مصمم على متابعة غايتي في التوصل الى تسوية سلمية متقبولة من الجميع .

وسئل عما اذا كان لا يزال يجب اعتبار منظمة التحرير الفلسطينية نظرا للانقسام القائم في صفوفها ، الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني في مؤتمر جنيف .

ورد على ذلك بقوله : بصراحة يجب ان نعذر الفلسطينيين . انهم لم يسببوا الوضع الحالي الذي هم فيه . هناك دول عربية اخرى مسؤولة جزئيا . ويقف الاتحاد السوفياتي وراء كل ذلك .

وذكر الرئيس السادات : بعد الاتفاق المصري — الاسرائيلي الثاني للانسحاب الى ما وراء خطوط القتال السابقة في سيناء ، استقبل السفير السوفياتي السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وقال له « هذه هي النقاط المعلنة من الاتفاق ولدي هنا الاتفاق السري الملحق » .

واردف الرئيس السادات قوله : ان ذلك ادى الى حملات على مصر ، لكن هذه الحملات ما لبثت ان توقفت عندما اكتشف انه ليس هناك اية حقيقة في الاتهامات وجرت مصالحة بين مصر والفلسطينيين .

واضاف الرئيس المصري : والشيء نفسه تماما يجري اليوم .

وقال : انني اخجل ان اقرأ في الصحف ان ارضا عربية يوضع مصيرها في ايد غريبة . اننا لا نفعل ذلك . يضاف الى ذلك ان الدول العربية ستقوم بفعل حسن اذا تركت الفلسطينيين يقررون مصيرهم بانفسهم .

واستطرد الرئيس السادات قائلا : لو استمع الفلسطينيون الي عندما اوصيت بعد سنة من حرب تشرين الاول سنة ١٩٧٣ بان عليهم تشكيل حكومة في المنفى ، لكانوا في وضع مختلف تماما الان .. وكان العالم كله قد اعترف بهم .

وسئل عما يستطيع استخلاصه من ان زيارته للقدس قوبلت بتعليقات مناقضة لدى الفلسطينيين ، وعما اذا كان زعماء الضفة الغربية يعتبرون بديلا لمنظمة التحرير الفلسطينية .

واجاب الرئيس المصري : ان النتائج التي هي حث العرب على التوقف عن الكلام باسم منظمة التحرير الفلسطينية . وعندئذ سيكون الفلسطينيون قادرين على تشكيل حكومة وعقد معاهدات .

وسئل عما اذا كان يستطيع التكهن بامكان التوصل الى اتفاق خلال مباحثات الشهر الحالي في القاهرة دون وجود الاتحاد السوفياتي ، فرد قائلا : ان موسكو لم تحترم حتى تعهدها بتقديم اسلحة الى مصر وقد رفضت اي تاجيل للديون المستحقة لها على مصر .

واستطرد الرئيس المصري قائلا : ومع ذلك فقد دعوت الاتحاد السوفياتي ، كما دعوت سائر الاطراف . والقرار لموسكو الان .

وقال في ما بدا اشارة الى مؤتمر جنيف : اذا اشترك الاتحاد السوفياتي في المفاوضات واذا حاول خلق صعوبات على الرغم من اننا نحن الذين نحمل المسؤولية المباشرة استطعنا التوصل الى اتفاق ، فلن نقبل المحاولة . اذا اتفقنا على تسوية تجري في المستقبل فان ذلك سيطبق ولن يكون لاي اعتراض سوفياتي اي تاثير علينا .

تصريح ممدوح سالم

وفي القاهرة قال السيد ممدوح سالم رئيس حزب مصر العربي الاشتراكي ورئيس مجلس الوزراء في اجتماع حزبي امس : ان محاولات الفئة الرافضة لمبادرة السلام ، ولعزل مصر عن الامة العربية ستنتهي الى الفشل ، وان من يحاول عزل مصر سينتهي به المطاف الى عزل نفسه .

بون — ر

مؤتمر طرابلس يواصل اجتماعه — تتمة

السادات سيعزل عزلا تاما بعد ان تلغى النتائج الخطيرة التي تولدت عن زيارة السادات الى اسرائيل ،وحينئذ سيكون في مقدور الشعب المصري ان يسقطه ويرفع عنه وصايته المدانة .

وذكرت الصحيفة : وترى اوساط المؤتمر ان فعلة السادات الاستسلامية ينبغي ان لا يكون لها اي امتداد في الوطن العربي .

ومضت الصحيفة تقول : وتؤكد الاوساط ذاتها ان القناعة السائدة في مؤتمر القمة في طرابلس ، قائمة على مبادىء خمسة اساسية هي :

● لا يجوز أن تمر فعلة السادات دون عقاب رادع سيكون في مستوى الفعل نفسه .

● ينبغي وضع استراتيجية عربية جديدة تنطلق من الواقع الاليم الذي خلفته الزيارة محليا وعربيا ودوليا ، وان تتعهد الدول العربية بتنفيذ هذه الاستراتيجية فورا .

● حسم جميع الخلافات بين الانظمة العربية الرافضة للتحرك الساداتي المشبوه وحشد جميع الطاقات ضمن خط مواجهة واحد .

● اعتبار سوريا قلب الصمود العربي ، ودعم الموقف السوري العنيد بكل الوسائل المادية والمعنوية المتوفرة .

● اتخاذ قرارات تنفيذية مباشرة تظهر نتائجها فورا .

زيارة كارتر — تتمة

الموقف الامركي من مؤتمر القاهرة

● وفي واشنطن ، ذكر ان الولايات المتحدة مصممة على ضمان حصول تقدم في المباحثات المصرية — الاسرائيلية التي ستجري في القاهرة في منتصف الشهر الجاري .

وكان وزير الخارجية الاميركية فانس قد ذكر يوم امس الاول ، ان الولايات المتحدة تركز على جعل مؤتمر القاهرة ناجحا .

وكانت الحكومة الاميركية قد اعربت عن قلقها بسبب مؤتمر القاهرة .

ومدار القلق الاميركي الرئيسي هو منع الجهود الاميركية التي استمرت مدة سنة ، من اجل التحرك نحو مفاوضات في جنيف ، من ان تنهار .

وذكرت وكالة « رويتر » في برقية لها من واشنطن : ويمكن اختصار الموقف الاميركي ، بمحاولة اعادة سوريا التي نددت بزيارة الرئيس السادات لاسرائيل ، الى الاشتراك في عملية صنع السلام . ويقول مسؤولون اميركيون : ان سوريا ترغب بشكل جدي في الانضمام الى المفاوضات التي تهدف الى التوصل الى تسوية شاملة

وعقد الدكتور كيسنجر وزير الخارجية الاميركية السابق ، اجتماعا امس الاول مع سايروس فانس ، وقال للصحفيين : اعتقد انه اذا بدا احتمال سلام حقيقي ، فان الرئيس الاسد سينضم الى المحاولة .

القاهرة — بلغراد ، واشنطن — وصف ، ر

مؤتمر التنمية اليمنية الدولي — تتمة

تنافس مجموع الوطن ، وليس التنافس الداخلي المعيق لنمو المجموع ، وذلك عن طريق مشاريع التنمية الريفية المتكاملة بكسر عزلة المناطق الريفية التي تنهي سلبيات القبيلة مع الحفاظ على ايجابياتها .

● انهاء العزلة عن العالم بواسطة السياحة واعتبارها مجالا للتنمية .

● انهاء التشتت الجغرافي وصعوبة الاتصال عن طريق شبكة المواصلات وتنمية وسائل الاتصال .

● السعي لتغيير الواقع بتنمية الريف اليمني .

● معالجة ظاهرة مضغ القات ، وتشجيع المحاصيل البديلة لهذه الزراعة .

والكسب الذي حققه هذا المؤتمر هو تمكن الادارة الحكومية اليمنية من فتح حوار مباشر مع ممثلي الهيئات الدولية المعنية بشؤون التنمية والاستثمار وتشجيعها على ارتياد اليمن للمساهمة في التنمية مع اعطائها التاكيد الكافي بضمان رؤوس اموالها .

فؤاد لحود في ندوة صحافية — تتمة

ويجمعون كلمتهم وينقذون لبنان .

ثالثا — ان جميع الحروب الاهلية لم تجد اللبنانيين نفعا .

رابعا — على اللبنانيين الاقتناع نهائيا بان لا ديمومة للبنان الا بوحدة الصف ، وبذلك يتمكنون من مجابهة العالم كله .

خامسا — ان تجربة التقسيم والتقزيم لم تعط اية نتيجة ويجب صرف النظر عنها نهائيا .

ودعا لحود الى معالجة جنسية لقضية الجنوب ، واوضح ان اللبنانيين يشعرون اليوم بضرورة قيام وفاق وطني « ومن اجل ذلك لا يريدون انقسام المواقف حيال المأساة العربية » .

مشروع للوفاق

واوضح ان لجنتي الخارجية والدفاع ستعودان الى الاجتماع لصياغة مشروع وفاق وطني يعرض على المجلس ككل ، لا سيما وان اللجنتين مؤتمنتان دستوريا وعرفا وعمليا على السهر على سلامة وديمومة الوطن . « ونامل ان نتوصل الى المخرج المطلوب بتوجيه من رئيس الجمهورية وبالتعاون مع الحكومة » .

ودعا الى اقتراحه القاضي باقرار قانون انتخاب جديد يقضي على الطائفية ، ويمكن النواب والسياسيين من الانطلاق من منطلق وطني غير اقليمي او طائفي ، ويمكن المجلس من الاتفاق على جميع القضايا الشاملة .

وتمنى اعادة بناء الجيش على اسس سليمة فيكون جيش الجميع ويحافظ على الجميع ، وخلص الى القول ان الطائفية علة العلل . والعيش المشترك ضرورة مصيرية ومن دونه لا دولة ولا وطن .

بيان مجلس البطاركة والاساقفة — تتمة

ثانيا — في الامور الكنسية

٧ — ان الحركة المسكونية كانت موضوع بحث اولاه اعضاء المجلس اهتماما خاصا وهم يعلنون عن عمق التزامهم بتحقيق اهدافها ويمدون يدهم الى جميع اخوانهم في شتى الكنائس والطوائف في سبيل اتخاذ المبادرات الكفيلة بدفعها الى مجالات العمل الجدي والانجازات المرجوة بروح المحبة الصافية والتضحية التي لا ثمرة بدونها .

٨ — توقف اعضاء المجلس على مقررات مجمع الاساقفة الذي انعقد في روما طوال شهر تشرين الاول برئاسة قداسة البابا بولس السادس ومشاركة مائتي واربعة اعضاء من بطاركة وكرادلة ومطارنة ورؤساء عامين يمثلون الكنيسة كلها ، بشان التعليم الديني الذي هو « اعلان الخلاص بالمسيح ، وواجب الجميع في الكنيسة » . ويحضون الجميع على الاضطلاع بمسؤولياتهم في هذا المجال وهم اذ يشكرون من تطوع ، اكليروسا وعلمانيين ، للمساهمة بوقته وجهده وماله رسالة في هذا السبيل ، لا يسعهم الا ان يطالبوا الدولة بوجوب المساهمة ماليا في تامين التعليم الديني في المدارس الرسمية لانه لا يهذب الاخلاق الا الدين ، وانما الامم الاخلاق . .

٩ — لما كانت الطقوس الكنسية قد وضعت لتكون اطارا توزع ضمنه الاسرار ويحفظ لها ما يجب ان يحوطها من اجلال ووقار ، فيتجدد بها المؤمنون روحيا ، ولما كان سر الافخارستية محور هذه الاسرار جميعها ، فقد حرصت الكنيسة على تنظيم الاحتفال به وفقا لقواعد محددة ومبادىء مرسومة لكريها المجمع الفاتيكاني بقوله « لا يقدمن احد بسلطانه الذاتي (سوى السلطات العليا المسؤولة) ولو كاهنا ، على اضافة او حذف او تبديل شيء ، ايا كان ، في الليتورجيا » . فان المجلس يوجب على الجميع التقيد بالقوانين في هذا المجال بانتظار الترتيبات التي ستتخذها اللجنة الطقسية في كل من الكنائس الشرقية الكاثوليكية .

واعضاء المجلس ، اذ يهيبون بابنائهم ، ان يستعدوا للاحتفال بعيد ميلاد السيد المسيح باقامة الصلوات والممارسات التقوية واعمال الرحمة ، ياسفون لما وقع من انقسام في الراي والمواقف بين الدول العربية ، ويسالون الله ان يبارك جميع الجهود المبذولة من اجل اعادة السلام الى منطقتنا وان ينير املم اللبنانيين ، وفي طليعتهم المسؤولين ، سبل الوفاق ليحزموا امرهم ويعقدوا القلوب والضمائر على الخير ويستانفوا معا مسيرتهم في جو مصافاة ، سعيا الى اعمار لبنان ليبقى وطن الالفة والايمان والحرية والسلام .

أسبوع تنظيم الاسرة — تتمة

٢ — تعليق ملصق في المدن اللبنانية الكبرى — يحمل شعار الاسبوع وشعار الاسبوع للعام الحالي « الاسرة المنظمة طريقنا الى حياة سعيدة » .

٣ — ريبورتاج تلفزيوني مصور يقدم مبدئيا يوم ٤ — ١٢ — ١٩٧٧ او في موعد اخر يتفق بشانه ويبلغ للجميع .

٤ — طاولة مستديرة لمناقشة افضل الاساليب لادخال خدمة تنظيم الاسرة في البرامج الانمائية والتربوية والصحية ، وسوف يدعى للاشتراك فيها عدد من المدراء العامين والخبراء في هذه الحقول بالاضافة الى عدد من اعضاء الهيئة الادارية . وسوف تكون هذه الطاولة المستديرة « الحدث » الابرز في هذا الاسبوع واذا ما تحقق لها النجاح ، فسوف تكون الجمعية قد خطت خطوة كبيرة في مجال تطوير خدماتها واعمالها .

٥ — لقاء في اطار الجامعات — والهدف من ذلك اثارة اهتمام الشبيبة والجسم الجامعي كله بالفكرة ومحاولة توريطها اكثر فاكثر في اعمال الجمعية ونشاطاتها . وسوف تغطي كل الجامعات بهذا النشاط ويشارك فيه اعضاء من الجمعية ومسؤولون من هذه الجامعات ، وسوف تكون مناسبة لتوزيع عدد من نشرات الجمعية ومطبوعاتها .

٦ — النشر الصحفي .

سوف ننتهز مناسبة الاسبوع لبرنامج نشر صحفي يغطي نشاط الاسبوع ونشاط الجمعية .

ان الهدف من الاسبوع « اعلامي » وهو يكرس اسبوعا من السنة لنشاطات تنظيم الاسرة . وسوف يبقى هذا الاسبوع مخصصا وبصورة منتظمة سنة بعد سنة لجهودنا واعمالنا .

الثلاثاء ٦ — ١٢ — ١٩٧٧ الجامعة الاميركية — الساعة ١٢ ظهرا .

الاربعاء ٧ — ١٢ — ١٩٧٧ جامعة القديس يوسف — الساعة ٥ مساء .

الخميس ٨ — ١٢ — ١٩٧٧ جامعة بيروت العربية — الساعة ١١ ظهرا ، الجامعة اللبنانية — الساعة ٢٫٣٠

الجمعة ٩ — ١٢ — ١٩٧٧ كلية بيروت الجامعية — الساعة الواحدة ظهرا .

نتائج سباق الخيل

الشوط الاول	١٠٠٠ متر ، للخيل التي عمرها ثلاث واربع سنوات) 1 — صهجان (سليمان) ٢٢٠ — ١١٠ ؛ ٢ — الموهوب (مخايل) ١١٠ ؛ ٣ — ورده (جان) ١١٠ ؛ ٤ — المجازف (روجيه) ؛ الوقت : دقيقة و١١ ثانية ، ربح بطول وبرقبة .
الشوط الثاني	١٠٠٠ متر ، للخيل المسنة التي لم تربح) ١ — بلاي بوي (جان) ٢٣٠—١١٠ ؛ ٢ — باهر (روجيه) ١١٠ ؛ ٣ — غوار (سعد) ١١٠ ؛ ٤ — ريم الفلا (تادروس) ؛ الوقت : دقيقة و١١ ثانية ، ربح بطول وبنصف طول .
الشوط الثالث	(١٤٠٠ متر ، للخيل التي عمرها اربع سنوات واكثر ولم تربح) ١ — عربان (ناصر) ٣٠٠—١٢٠ ؛ ٢ — زغير (جمال) ١١٠ ؛ ٣ — ضامر (سعد) ١١٠ ؛ ٤ — تاج النصر (تادرس) ؛ الوقت : دقيقة و٤٦ ثانية واربعة اخماس . ربح ببعيد وبطول .
الشوط الرابع	(١٤٠٠ متر ، لخيل الدرجة الثانية) ١ — شمس الضحى (عصام) ٢٨٠ — ١١٠ ؛ ٢ — فرحة النصر (سليمان) ١١٠ ؛ ٣ — زي العسل (ناصر) ١١٠ ؛ ٤ — حبيبة (عيد) ؛ الوقت : دقيقة و٤٣ ثانية واربعة اخماس ، ربح بطول ونصف ونصف طول .
الشوط الخامس	(١٦٠٠ متر ، لخيل الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر) ١ — المنتصر (جمعة) ٦٧٠ — ٥٢٠ ؛ ٢ — ابن الزير (فخر) ٢٨٠ ؛ ٣ — مازن (سعد) ٣٢٠ ؛ ٤ — تدرنادو (ناصر) ؛ الوقت : دقيقتان واربعة اخماس ، ربح بثلاثة اطوال وبطول .
الشوط السادس	(١٤٠٠ متر لخيل الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات) ١ — ودني (سعد) ٥٢٠—١٢٠٠ ؛ ٢ — مهر العروس (عبده) ٢٩٠٠ ؛ ٣ — صنوبر (جان) ؛ ٤ — صنديد (فخر) ؛ الوقت : دقيقة و٤٧ ثانية ، ربح بثلاثة اطوال وبراس .
الثنائية تون توت	الشوط الاول : صهجان على الموهوب ٣٦٠ . الشوط الثاني : بلاي بوي على باهر ٣٥٠ . الشوط الثالث : عربان على زغير ٤٧٠ . الشوط الخامس : المنتصر على ابن الزير ١١١٠ . الشوط السادس : ودني على مهر العروس ١٨٥٠ .
المزدوجة دوبله	الشوط الرابع على الشوط الخامس : شمس الضحى على المنتصر واعطت لربحها ٢١ ليرة .



صهجان مجليا على الموهوب .



بلاي بوي مجليا على باهر .



وصول عربان



شمس الضحى مجلية على فرحة النصر .



وصول المنتصر .

وصول ودني .



لقطة للجمهور عند انتهاء حفلة امس السبت .

برنامج سباق الخيل حفلة الاحد ٤—١٢—١٩٧٧

الشوط الاول — الساعة الواحدة

جائزة فيتولي — (مخصص للمتمرنين) للخيل المسنة التي لم تربح · الوزن مشترك ٥٣ كيلو مع تخفيض للبونية الجائزة ٥٧٠٠ ل.ل. المسافة ١٦٠٠ .

١	منصور بن محمود	عامر	٠،٠،٠	لبابيدي	عبدالله	٥٣	جبري خليف	٢٧
٢	ناصر وتريج	محمد	٤،٠،٠	قطان	جوزف	٥٣	١،٥٧ ن ع	٢٧
٣	فارس ابو خاطر	ابن الملك	٠،٠	احمد س	ليلى	٥٣	١،١٠ الباب	٢٧
٤	بسيم حلواني	جميل	جديد	ديبور		٥٣	مسحوب	
٥	عثمان مكاوي	نور العرب	٢،٠،٠	خالد	حسان	٥٣	٢،١ ن ع	٢٦
٦	عثمان مكاوي	تاريمان	٤	خالد		٥١	مسحوبة	
٧	ناصيف نعمان	قبطان	٣،٠	لبابيدي	عصام	٥٣	جبري خليف	٢٧
٨	جان زعار	سرمر	٢،٣،٤	شريف	القرد	٥٢	١،٤٩ جامد	٢٧

الشوط الثاني — الساعة الواحدة والنصف

جائزة بكاسين — للخيل التي عمرها اربع سنوات واكثر ولم تربح · الوزن ٥٢ و٥٣ مع تخفيض للبونية · الجائزة ٥٧٠٠ ل.ل. المسافة ١٠٠٠

١	ا.ور. مطران	الملتهب	٣،٠،٠	عساف	وحيد	٥٣	١،٥٢ عكيف	٢٧
٢	ا.ور. مطران	الباسمة	٠،٠	عساف	فخر	٥٠	١،٤٨ جامد	٢٧
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الشوط الثالث — الساعة الثانية

[illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الشوط الرابع — الساعة الثانية والنصف

[illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الشوط الخامس — الساعة الثالثة

جائزة ترشيش — لخيل الدرجة الثالثة المسنة · الوزن مشترك ٥٣ كيلو مع بنالتيه وتخفيض للبونية · الجائزة ٦٨٠٠ ل.ل. المسافة ١٦٠٠ .

١	بشير عثمان	الفاتنة	٠،٢،٣	ش.سيف		٥٧	جبري خليف خليف	
٢	منصور بن محمود	ابن السعد	٠،١،١	لبابيدي	عصام	٥٧	١،٥٥ ن ع	٢٦
٣	منصور بن محمود	امير العرب	١،٠،٣	لبابيدي	جميل	٥٥	١،٥٠ مكيف	٢٨
٤	منصور بن محمود	رجاني	١،٠،٩	لبابيدي	بيطار	٥٣	١،٥٣ جامد	٢٦
٥	جورج قازان	جبل	٣،٢،١	صدار	سعد	٥٧	١،٤٥ جامد ٢٢/١٩	
٦	سليم كرم	طوتار	٢،١،١	ميخاليد	سليمان	٥٧	١،٤٤ جامد	٣٠
٧	طه نجمي	كانز	٢،٢،١	عساف	فخر	٥٥	جبري خليف	٢٨
٨	ر. وم. نبتي	سعد الجزيرة	٤،٣،٠	قطان	روجيه	٥٥	١،٤٨ جامد	٢٧
٩	انطوان ابي نادر	قائد	٠،٠،٠	ديبور		٥٣	مسحوب	
١٠	احمد صبح	كملاوي	٠،٠،٠	ديبور		٥٣	مسحوب	
١١	شمالة مساعد	يطني	٠،٢،ع	صاميا	ناصر	٥١	جبري خليف	٢٩

الشوط السادس — الساعة الثالثة والنصف

[illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الشوط السابع — الساعة الرابعة

[illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

البيت اللبناني بعد الحرب — تتمة

المطلوب منها ان تتحمله .

واذا استلفنا القروض من المصارف فلا شك ان الفوائد ستكون كبيرة . وسيعجز المستفيد دفع ثمن مسكنه . وهذه مشكلة عويصة نواجهها ايضا .

● والسؤال هو : هل يمكن حل هذه المشكلة من خلال المؤسسات التي لا تتوخى الربح في المانيا ؟

الرد الالماني

□ ورد ونكلر : مشكلتكم شبيهة بمشاكلنا والتي لا نزال نعاني منها . ولا يمكننا ، بل من غير الممكن بيع او تأجير بيوت لاناس من ذوي الدخل المحدود ، خصوصا التي ترتكز على الفائدة العظمى ، في برلين .

وفي هذه الايام الحكومة الالمانية لا تقدم اية قروض ، ولكنها تساعد وتقدم القروض مع الفوائد البسيطة . والقروض ستعود الى الدولة ويمكن توظيفها من جديد بعد استيفائها .

والمساعدات الحكومية في هذا المضمار هي خسارة في اغلب الاحيان . وحتى اليوم لم نجد حلولا لهذه المشاكل . والطريقة لاستعمال المال كبيرة ومعقدة . وفي خلال سنوات يجب ان نحل هذه الامور ، ولكن في هذه البرهة لا يمكن حلها .

وتأسيس جمعيات سكنية لا تتوخى الربح في لبنان ، هي الطريقة الفضلى لايجاد مثل هذه الجمعيات من قبل الدولة خصوصا لمدينة بيروت ببعض الرأسمال ، القيام باول مشروع من نوعه .

ونحن بدأنا بعشرين مليونا . وفي خلال ٢٠ سنة الماضية بنينا عشرين الف مسكن في برلين . وانا متأكد ان انشاء هذه التعاونيات السكنية التي لا تتوخى الربح هي الطريقة الفضلى لحل المشاكل الاسكانية عندكم .

● ونبيان عاد يسأل : بالنسبة للعشرين مليون التي بدأت بها شركتكم هل كانت الاسهم من اعضاء تعاونيين ، وما هي نسبة المساهمات في هذا الرأسمال ؟ وهل هناك مساهمات من المتمولين أو من القطاع الخاص ؟ وهل هناك مساهمات من التمويل في القطاع الخاص ؟ وهل هناك اموال موظفة لاستثمار هذه المشاريع ؟

□ ورد ونكلر : لسنا تعاونيين في شركتنا « جيهاغ » . وفي الشركة مساهمون من كبار رجال الاعمال . هناك صناديق عقارية يمكن ان تعطي لكل انسان لبناء القطاع الاجتماعي ، ويجب ان يدفع فائدة منخفضة — ٤ بالمئة — وهذا نوع من الحوافز .

الحركة الاجتماعية

● وطلع صوت المهندس سماحة قال : لدينا في لبنان جمعية تسمى الحركة الاجتماعية ، وقد سبق لها ان درست هذه المواضيع ، وباشرت بانشاء بعض المساكن في بعض المناطق كما حدث في كفرشيما . وهذه الحركة اعتمدت في التمويل على الرأسمال المقدم من اعضاء تلك الحركة اي من المولين والفائدة المعطاة لهذه الاموال بسيطة .

وان هذه التجربة كانت ناجحة ، وان الدولة بواسطة الضمان الاجتماعي وبموجب تشريعات تخول الضمان الاجتماعي اعطاء مبلغا من المال بنسبة معينة ربما كانت ٤ في المئة مقابل الرأسمال الموظف من قبل المجموعات للاشخاص ذوي الدخل المحدود والراغبين في المساكن الشعبية .

● وبدلا من ان يرد ويكلر رد ذبيان : ان التجربة التي تحدث عنها السيد سماحة تحوي ١٢٥ مسكنا ، وهناك مشكلة لبيع المساكن بسعر معقول ومقبول . واعتقد ان هذه التجربة غير مساوية ومعادلة لما نتكلم عنه من انشاء تعاونيات اسكانية بالمعنى الذي يعتمد في المانيا .

□ وسأل ونكلر عن جدية اعمال ونشاطات الحركة الاجتماعية فقال له السيد سماحة ان اعمال الحركة الاجتماعية قائمة ومستمرة .

● وسأل ذبيان : ما هي النسبة لثمن المسكن الذي يجب ان يدفعه المستفيد بالنسبة للكلفة وكذلك بالنسبة للايجار . واذا كانت كلفة المسكن .. الف كم يجب ان يكون بدل الايجار وبالنسبة للبيع ايضا . وكذلك كلفة الحدائق وملاعب الاطفال والمرافق الاخرى وهل هي من ضمن كلفة المسكن التي يتحملها الشاري أو المستفيد .

□ ورد ونكلر : الرجل الذي يشتري بيتا منا ، يوفر المساعدات التي يحصل عليها من الدولة . وعليه ان يدفع اكثر قليلا اذا كان مستاجرا . وهذا يرتكز على دخله اذا لم يكن بامكانه ان يدفع كثيرا . وعلى كل حال ليس بامكاني ان اعطيكم جوابا دقيقا نسبيا فيما يتعلق باستئجار البيوت في برلين .

أما ثمن البيت فيتضمن المصاعد والملاعب واماكن الغسيل والمسابح وهي مشتركة بين الجميع . الا اذا كانت بركة السباحة عامة فيجب ان يدفع عليها . والمحلات تستاجر . والحدائق ليس لها علاقة بالجمعيات السكنية .

التعاونيات مالكة المساكن

وفي المانيا ، يتابع السيد ونكلر يوجد عدد كبير من التعاونيات الاسكانية . ولكل عضو فيها نصيبه من الدفع . والتعاونية تبني البيوت . وينتظر المستاجر بين سنتين و٦ سنوات حتى يحصل على مسكنه . وهو لا يعتبر مالك العقار . بل هي التعاونية مالكة المساكن .

ولكي يحصل اللبنانيون على الحوافز لتوظيف اموالهم لبناء بيوت لذوي الدخل المحدود برأيي يجب اعطائهم اعفاءات ضريبية لتشجيعهم على هذه الاعمال .

● ذبيان : هل تحددون بالنسبة للمساكن مساحات معينة ؟ ان بعض المساكن (الوحدة السكنية) مساحتها ١٢٠ مترا مربعا عندكم ، فهل هذه المساحة تعتمدونها في جميع الابنية وحسب فئات الدخل ؟

□ ورد ونكلر : تحديد ١٢٠ متر مربع هو شيء عام . المؤسسات فقط تبني بيوتا ضمن حدود ١٢٠ متر مربع وليس اكثر . وحجم الوحدة السكنية يرتكز على حجم العائلة . مثلا العائلة التي تتألف من الوالدين تعطى ٨٥ مترا مربعا ، من قبل المؤسسات الاسكانية التي لا تتوخى الربح .

والشهادة يجب ان تعطى من قبل الدولة لكي تقطن العائلة في تلك البيوت الاجتماعية ، وذلك يرتكز على عدد افراد العائلة ودخلها .

سلطة حكومية أم استقلالية ؟

● نبيان : ما هو مدى خضوع هذه الجمعيات الاسكانية لسلطة الدولة في تقرير اعمالها ؟ وهل يجب ان توافق الدولة على المجمعات السكنية (توزيعها الجغرافي) والتوزيع على فئات المستثمرين) ؟ وهل هناك سلطة على مؤسساتكم أو هي تتمتع باستقلالها الذاتي ؟

□ ونكلر : اية سلطة تقصد ؟

● نبيان : المجمعات هي نوع من الشركات المختلفة مع رأسمال تدفعه الدولة ، فهل الحكومة ممثلة مثلا بوزارة الاسكان في المانيا . وهل لديها من سلطة لتسهيل اعمال الجمعيات ، وما هي حدود هذه السلطة ؟

□ ونكلر : المالك في هذه الحالة أو المساهم ، ممثل في مجلس المراقبة ولكن في مجلس المدراء . ربما ينتدب من قبل الوزارة لهذه المؤسسات والجمعيات من قبل مجلس الوزراء . والدولة ممثلة في مجالس المراقبة والتحديدات النهائية والمواصفات تعطى من قبل القانون .

ويقتضي ان يكون للارض مواصفات خاصة لبناء المساكن عليها ، وليس لبناء المصانع . هنا ارض للبيوت ، وهناك ارض للصناعة . وهنالك للمكاتب ... يجب اختيار نوع الارض ونوعية المسكن أو المشروع الاسكاني .

شركات وتعاونيات

● نبيان : ما هو مدى نجاح التعاونيات في المانيا لتامين المساكن لاعضائها ؟

□ ونكلر : هناك فارق بين الذين لا يتوخون الربح وبين الشركات والتعاونيات . فالشركات يملكها اصحاب الاسهم ، بينما التعاونيات يملكها اعضاؤها . وكل عضو عليه واجب المساهمة فيها . وهذه التعاونيات لها حدودها المعينة وتبنى بيوتها في مدينة او قرية معينة او دسكرة في البلاد .

والشركات تبني في كل قرية او في اية مدينة . والتعاونيات تبني المساكن في مناطق ضيقة جدا . وهي لا تبني البيوت ، كما تفعل الشركات المشار اليها .

واعضاء التعاونيات ينتظرون وقتا للحصول على مسكنهم ، ويبرمون عقدا للايجار كالمستاجر تماما وليس بامكان الشركة في هذه الحالة ان تقول للمستاجر يمكنك ان تبقى هنا حتى نهاية حياتك شرط أن لا تزعج جيرانك ...

● نبيان : ما هو عدد بيوت التعاونيات الاسكانية في المانيا ؟

□ ونكلر : في المانيا اكثر من الفين وخمسين تعاونية تبني ٨٠ الف مسكن في السنة . ولكن هذا العدد ينخفض سنة بعد اخرى . والطلب للسكن بدأ ينخفض ايضا لان السوق قد اختفى .

في برلين اليوم اكثر من مليون ساكن والخبراء يقولون انه اذا كان هناك نسبة من ١ الى ٢ هذا يعني ان السوق اصبح مكتفيا ، وهذا وضع خاص لبرلين .

● نبيان : الشركة تؤجر المساكن وببدلات ايجار معينة . والمعروف ان الصيانة تتحملها الشركة . وبدلات خدمات الصيانة ترتفع مع الوقت بنسبة ارتفاع الاسعار . وكلما تقدم المسكن في العمر تنخفض قيمته ، بينما ترتفع اسعار الاراضي كما هي الحال عندنا في لبنان . فهل هناك سياسة تجريبية لرفع بدلات الايجار مع الوقت حسب ارتفاع اسعار غلاء المعيشة ، أم ان هناك استقرارا لديكم . والان الحكومة في صدد وضع قانون جديد للايجارات وربما يكون من المفيد الاجابة على هذا السؤال ؟

تغيير بدلات الايجار

□ ونكلر : طبعا الايجار يجب ان يزداد . وعندما بلغ معدل التضخم ٧ في المئة في السنوات الاخيرة ، (او ٦ بالمئة لالمانيا) كذلك يجب على بدلات الايجار ان ترتفع ايضا . وفي السنوات الماضية غيرنا بدلات الايجار مرتين في السنة الواحدة . وقد اصبح الايجار بمعدل محدود ، خصوصا لذوي الدخل المحدود .

طبعا الناس لا ترغب في الزيادة . هي تقوم بالاضراب . اذا ما قسنا الدخل بالنسبة للمصاريف . لكن الايجار الحقيقي يجب ان يدفع .

● سؤال : ذكرت ، يا سيد ونكلر ان التعاونية هي المالكة النهائية ، فهل المستفيد يتملك هو نهائيا المسكن ؟

□ جواب : العمر مفتوح . والعضو في المؤسسات التعاونية الاسكانية عندما يساهم في هذه التعاونيات لمشروع معين ، فليس هو المالك لهذا المسكن . ربما هو يغير مسكنه . وقد يحصل على مسكن اخر من التعاونية ذاتها . وهو عندما يترك التعاونية يسترد المال الذي دفعه ، وبدون الفائدة التي دفعها . لا اكثر من ذلك .

● سؤال : هل تنتقل الملكية ؟

□ جواب : هذا شيء صعب . كل اعضاء التعاونية يجب أن يطابقوا على ذلك .

شهادة سكنية

● سؤال : كيف توفق هذه التعاونيات بين الحاجة الحالية للاسس الحديثة للزواج ، والحاجة المستقبلية بالنسبة لتملك مسكن ما ؟

□ ونكلر : يجب الحصول على شهادة لتحصل على مسكن . اذا كان هناك زوجان بدون اطفال ، فهما يحصلان على شهادة وعلى غرفتين ونصف الغرفة ، باعتبار انهما قد يحصلان على ولد يوما ما .

واذا كبرت العائلة فيجب ان تغير المسكن ، وتحصل على شهادة جديدة للحصول على مسكن اكبر . وهذه من الصعوبة بمكان . لان عدد المساكن لدى التعاونيات محدود جدا . فليس من السهل ان نجد بيتا ملائما في جزء اخر من المدينة ، وربما مع تعاونية اخرى ، وشركة لا تتوخى الربح .

● سؤال : واذ حدث طلاق بين الزوجين ؟

□ جواب : هذا يتوقف على الحاكم . الزوجة تبقى في البيت . والتعاونيات لديها البيوت الملائمة . لكن الامر في النهاية للبت في هذا الموضوع متروك للمحكمة .

وخلص المحاضر ونكلر الى القول : يمكنك أن تصبح مليونيرا وتبقى في هذا المسكن الشعبي . وانا اعرف رجلا في برلين يقود « مرسيدس ٦٠٠ » وهو في بيت متواضع وعنده بيان عثمان ..

اما السيد هينينغ اوب المضو في البعثة البرلينية الرسمية فقد اجمل المحاضرين بقوله : « ٤٥ في المئة من المساكن في برلين بعد الحرب العالمية الثانية ، قد تمت بواسطة هذه المؤسسات . وهذا دليل ساطع على فعاليات التجمعات السكانية .

وفي المستقبل القريب عندما تريدون حل المشاكل الاسكانية عندكم في لبنان فانكم ستطرحون علينا الاسئلة التي تودون ، ونحن بدورنا سنرسلها الى برلين ليتولى الخبراء الاجابة عليها على مستوى هكذا اكثر فاكثر العلاقة بين بيروت وبرلين » .

مع الرئيس شمعون في رحلة صيد — تتمة

يصعب معه الوصول الى نتيجة ملموسة ، في الوقت الحاضر .

مع الطلاب

الساعة العاشرة ، انتقل الرئيس شمعون الى مكان اخر سيرا على الاقدام ، وصادف بعض الشباب ، من مدرسة ، « لابلياد » يقيمون مخيما صغيرا ، صافحهم وتحدث اليهم وودعهم بالقول : الله معكم يا شباب كونوا بمستوى طموحات لبنان .

بعد ذلك ، انتقل الى بلدة الضبية ، حيث زار نادي الرماية ، وكان بانتظاره ، رئيس البلدية السيد عبدالله ضومط ، والسيد جوزف عبود ، والسيد جان طعمة ، وبعض الاصدقاء من وجهاء المنطقة ومن محبي هواية الصيد .

وقد تحدث اليهم الرئيس عن احوال المنطقة ، كما طلب افادته عن اوضاع البلدية ، التي جدد لها بمرسوم يوم كان وزيرا للداخلية .

وقد طلب رئيس البلدية استعجال وزارة الداخلية في الموافقة على ميزانية البلدية ، نظرا للامور الملحة التي تقوم بها في المنطقة ، ووجهت للرئيس شمعون دعوة خاصة لزيارة بناء البلدية الجديد ، في الاسبوع المقبل فقبل الدعوة .

حمام وصحون طائرة

بعد ذلك قدمت للرئيس شمعون المرطبات ، وقيل له ان « الحمامات » بانتظارك .

اخذ السلاح وتوجه الى المنصة : عملية استعداد اطلقت الحمامة ، الاولى ، اصابها ، الثانية ، الثالثة ، في الرابعة اخطأ ، الخامسة السادسة ، الثامنة اخطأ ، غيرها .. وانتهى الشوط الاول باصابة سبع حمامات من اصل عشرة ، ثم اطلقت الصحون ، فاصاب منها ١٥ من اصل ٢٠ .

العودة

الساعة الحادية عشرة والنصف ، وقف الرئيس شمعون مودعا مرافقيه من المنطقة وتوجه الى بيروت لارتباطه بموعد في القصر الجمهوري مع الرئيس الياس سركيس ، وعندما سئل عن المواضيع التي سيطرح خلال هذا الاجتماع اجاب : لقد تعودنا زيارة الرئيس سركيس بين الفينة والاخرى لبحث ما يستجد على الساحة اللبنانية من تطورات ، فكيف اليوم والاجواء مشحونة بالتطورات العربية ، والداخلية ، والمواضيع ستكون متعددة وشاملة ، وطبعا موقف لبنان وتحركه السياسي سيكون مدار البحث والاهتمام ، بالاضافة الى ما لدى الرئيس سركيس من معطيات جديدة .

قرار جديد لتعريفات المرفأ — تتمة

المعاد تصديرها تصفية لمعاملة ادخال مؤقت — ٣ المواد الواردة في اللائحة المقبولة من الجمارك كمواد اولية للصناعة .

تدفع البضائع المعدة لشركات البترول والمفرغة خارج نطاق المرفأ الرسوم المرفئية التالية :

١ — عمالة تخزين قدرها ليرة لبنانية واحدة بالطن او كسره .

٢ — رسم رصيف قدره (٤) اربع ليرات بالطن او كسره عن المواد السائلة والغازية التي لا يتوفر في مرفأ بيروت تجهيزات لاستقبالها ، اما تلك التي يمكن استقبالها في تجهيزات المرفأ فتدفع رسم الرصيف العادي كما لو مرت في المرفأ .

داود عزيز سرياني وعائلته ، لورا اميل البستاني وعائلتها ، ناديا عبدالله خوري وعائلتها ، ايلين رشيد جريديني زوجة خليل عمار ينعون اليكم المرحومة

ماري جريديني

ارملة المرحوم عزيز سرياني

تقبل التعازي في منزل الفقيدة بناية السرياني التباريس شارع شفيق المؤيد المتفرع من اوتوستراد شهاب يومي الاحد والاثنين في ٤ و ٥ كانون الاول الجاري .

الرجاء اعتبار هذه النشرة كدعوة خاصة .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف على شبابه المرحوم

رفيق حبيب سعد

مفتش اول في الامن العام

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الاحد في ٤ كانون الاول ، في كنيسة مار مخايل . طريق النهر .

تقبل التعازي ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء في ٥ و ٦ و ٧ كانون الاول الجاري في منزل الفقيد شارع مسرة ملك عبد الكريم — الاشرفية .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

يصادف يوم الاثنين الواقع في ٥ كانون الاول ذكرى مرور اسبوع على وفاة المرحومة

نائلة كمال جبر

تتلى اي من الذكر الحكيم على روحها وتقبل التعازي طوال بعد الظهر .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

نبيه خليل طانيوس رزق الله

واحتفل امس بالصلاة لراحة نفسه في كنيسة مار جورجيوس — اللويزة .

تقبل التعازي يومي الاحد والاثنين ٤ و ٥ كانون الاول في منزله في اللويزة بملكه .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

بمناسبة مرور سنة على وفاة المرحوم

الرائد المتقاعد

انترانيك غازار

يقام قداس وجناز لراحة نفسه اليوم الاحد الواقع في ٤ كانون الاول ١٩٧٧ ، الساعة الحادية عشرة صباحا وذلك في كاتدرائية مار الياس للارمن الكاثوليك — ساحة الدباس .

تقبل التعازي في باحة الكاتدرائية وفي منزل الفقيد .

الرجاء اعتبار هذه النشرة كدعوة خاصة .

LA SAGESSE ALHAMRA

MON. 5 DEC.

True love is beautiful

...so you won't feel ashamed to cry.

A WINDOW TO THE SKY

MARILYN HASSETT . BEAU BRIDGES

A PARTIR DU LUNDI PROCHAIN

CASINO DU LIBAN — ELDORADO

NETWORK

FAYE DUNAWAY — WILLIAM HOLDEN — PETER FINCH — ROBERT DUVALL

MGM United Artists

اعلانات مبوبة

السطر ٣٫٥٠ ل.ل ☎ ٢٨٧٠٢٠/١/٢/٣

وظائف

نؤمن خادمات بكفالة ٢٤٦٨٤٢

سكرتيرة ت : ٢٨٥٥٨٧ افضلية السكن عين الرمانة .

يلزمنا عاملات للخياطة لهن خبرة وسكرتيرة عربي انكليزي تلفون ٢٧٤٥١٣ — ٢٧٤٢١٨ ملك دعبول طريق المطار المواصلات مؤمنة .

أساتذة لتدريس تبريد وتكييف الهواء نظريا وعمليا المراجعة : مدرسة بيبلوس للعلوم والمهن — بناية غومون بالاس ٢٩٦٥٩٧ .

تطلب معامل رخام هبر وشركاهم ش. م. ل.

١ — معلمين لنشر وقص وجلي الرخام .

٢ — شباب لديهم الاستعداد للعمل تدريبهم على اشغال الرخام وتدفع لهم اجرة بنفس الوقت .

تلفون : ٢٩٣٥٦٧ قبل العاشرة صباحا .

شركة سليب كونفورت

تعلن عن حاجتها الى : معلمي نجارة ومساعدين — الاجور مدروسة والتنقليات مؤمنة . الاتصال بالهاتف : ٢٦٢٧٨٠ — ٢٦٥٥٠٩ .

International Company has vacancy for full time Sales men Lebanese age 21 - 25. perfect knowledge of english and arabic. Fix salary + transportation. Hand written C. V. to P. O. Box 5175 Beyrouth.

GOOD OPPORTUNITIES

ARAB DEVELOPMENT COMPANY IS IN NEED OF THE FOLLOWING PERSONNEL FOR ITS CONTRACTING WORK IN RIYADH, SAUDI ARABIA.

1. A CHIEF ACCOUNTANT, EXCELLENT ENGLISH AND 10 YRS EXPERIENCE.
2. SENIOR ACCOUNTANT, GOOD ENGLISH AND 5 YRS EXPERIENCE.

PLEASE SEND C.V. TO P.O. BOX 11-6106 BEIRUT, ATTENTION MR. FRAYHA OR CALL 312561, 314149 FOR APPOINTMENT.

USINE INDUSTRIELLE (SITUEE A NAHR IBRAHIM)

DEMANDE

TECHNICIEN EN ELECTRICITE

DIPLOME BT1 OU BT2

EXPERIENCE INDUSTRIELLE REQUISE

POUR ENTREVUE, PRIERE TELEPHONER A MR. B. SAAD A.M. TEL: 256724 OU 221400/6

مطلوب شاب يملك دراجة نارية للعمل لدى شركة صناعية في بيروت هاتف ٢٦٣٧٤٠ — ٢٦١١٦٧٧ .

مطلوب للعمل في جدة :

— مهندسين سنتي خبرة
— فنيين BTS او TS سنتي خبرة
— سائق ونش متحرك Potain
— معلم على جبالة باطون .
— معلمين باطون .
— حدادين باطون .

على الراغبين الاتصال بالرقم ٢١٢٢٨٤ — ٢١٢٢٨٧ بين الثامنة والنصف والرابعة عشرة .

IMPORTANTE SOCIETE COMMERCIALE DEMANDE UNE SECRETAIRE EXECUTIVE EXPERIMENTEE, DACTYLO FRANCAIS, ARABE, STENO FRANCAIS, ANGLAIS. DEBUTANTES S'ABSTENIR. TEL: 293 925.

للبيع

شقة السرقية والغربية ٣٢٤٤٢٢

محلات ومكاتب وشقق فخمة للبيع حرش تابت ٢٦٣١٦٧

خلو محل بأبان طبقان سوق الزلقا الطريق العام ت : ٤١٢٧٣٦ .

للبيع قطعة ارض ٦٨٥ م.م. في منطقة الروضة تلفون : ٣٣٥٨٩٢ .

للايجار

روف عدم للايجار وسقفه محمية للبيع غربي مستشفى الالماني ٦٠٠ م منطقة برازيليا ت : ٤٥٣٧١١ .

مبيدات

مؤسسة ابو عاصي للابادة الحشرات لمدة سنة — ٣٢٦١٤٠

سيارات

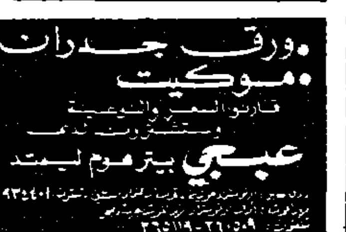
مكتب أسعد سالم لتعليم قيادة السيارات ٢٨٨٨٨٤

خدمات

تنظيف سجاد وزجاج وبلاط ٢٨٢٨١٨ .

مواد للتجليد

غراء ابيض — حبيبات بلاستيك — كرتون وسكاكين مقاطع اوروبية ☎ ٢٥٥٣٨٢ — ٣٤٢٥٩٢ — ٣٢٨٦٥٩



بوتيك الميزه

الاشرفية — السوق تجاه صيدلية ساسين تلفون : ٣٣٠٥٠٣

احدث تشكيلة من الالبسة النسائية الاوروبية الجاهزة لعام ١٩٧٨

اعلانات رسمية

تبليغ

طالب التبليغ : نفيسة الحسيني وكيلها الاستاذ محمود المهر

المطلوب ابلاغه : محمد ابراهيم يحيى .

صدر بتاريخ ٢٨—١٠—٩٧٧ عن حضرة رئيس اللجنة التحكيمية في بيروت الرئيس خوام قرارا يقضي بابلاغكم بواسطة النشر الانذار التالي نصه الصادر عن طالب التبليغ ونقضي تسديد البدلات المتاخرة بذمتكم من ١—٧—٧٧ ولغاية ٢١—١٢—٧٧ والبالغة ٢٥٠٠ ل.ل. بالاضافة الى رصيد المصاريف والبدلات العائدة لعام ١٩٧٦ والبالغة ٤٢٠٦٨ ليرة لبنانية . ضمن المهلة القانونية وتحت طائلة اسقاط حقكم بالتسديد القانوني .

رئيس القلم
بطرس حرب

اعلان

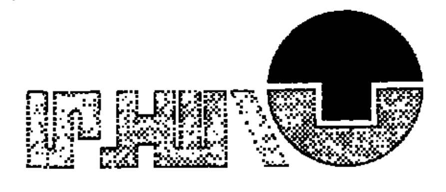
بتاريخ ١٥ تشرين الثاني ١٩٧٧ تقدم السيد جميل الياس يوسف من علمان الشوف بطلب تحديد اختياري لعقاره المسجل في سجل مساحة لبنان القديم تحت رقم واحد — قيراط ١٤ — جون والواقع في خراج جون محلة العانسية مسماة ضهر الاحمر يحده شمالا املاك دير المخلص قبلة وشرقا وغربا ورثة شكري فارس عيد من بيقون الشوف — وقد عين القاضي المنفرد في الدامور نهار الاربعاء الواقع في ٢١ كانون الاول ١٩٧٧ الساعة الثامنة صباحا موعدا لتنفيذ اعمال التحرير والتحديد ووضع التخوم . فكل من له حق او علاقة بهذا العقار ان يحضر هذه الاعمال في الموعد المحدد اعلاه .

رئيس المكتب العقاري المعاون في الشوف
جوزف المغالي

تعلن ادارة مشتريات الدولة بدولة قطر عن رغبتها في بيع أحد اليخوت

لذلك ترجو من الراغبين في الاشتراك في المزايدة أعلاه مراجعتها للحصول على المستندات والشروط اللازمة لذلك على العنوان التالي :

وزارة المالية والبترول - إدارة مشتريات الدولة
ص.ب رقم ١٠٨
الدوحة - قطر



تعلن الشركة العربية لبناء واصلاح السفن (آسري) عن وجود الوظائف الشاغرة التالية في فرع المالية

■ مراقب الميزانية (Budget Controller)

على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون عربيا ومحاسبا قانونيا أو مجازا مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات وأن يكون قد شغل منصبا اداريا في احدى الشركات الكبرى (تجارية أو صناعية)

■ مدقق حسابات داخلي (Internal Auditor)

على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون عربيا ومحاسبا قانونيا أو مجازا مع خبرة لا تقل عن عشر سنوات في أعمال التدقيق مع احدى الشركات الكبرى (تجارية أو صناعية)

■ رئيس قسم الخدمات المركزية (Central Office Section Head)

على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون عربيا مع تأهيل جامعي وخبرة لا تقل عن ستة سنين مع احدى الشركات الكبرى (تجارية أو صناعية)

على الراغبين في التقدم لهذه الوظائف الكتابة باللغتين العربية والانكليزية مع ذكر اسم الوظيفة المطلوبة على الغلاف إلى خدمات التوظيف

الشركة العربية لبناء واصلاح السفن
آسري
ص.ب : ٥١١٠ دولة البحرين
تلكس ٨٤٥٥ جي. جي

ليلة البربارة

ليلة البربارة بمساء أمس ، أستعادت اجواءها المضحكة رغم المطر والعواصف .. وعادت الاقنعةتغطي الوجوه الفتية ، وتنطلقعبر شوارع الاحياء، مع عبارات تقليدية للمناسبة تستهدف جمع البقشيش المعتاد . (تصوير فادي كبكب)



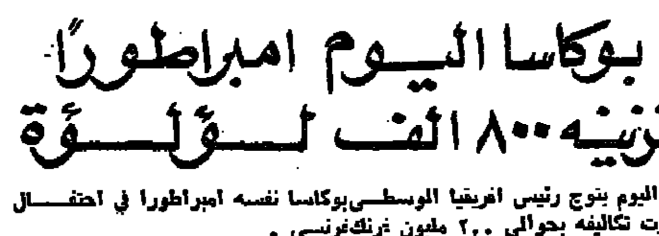
اتهام نجم فرقة « رولنغ ستونز » بحيازة المخدرات

تلقى عازف الغيتار الرئيسي في فرقة رولنغ ستونز « كيت ريتشارد » امرا بالمثول امام المحكمة بتهم حيازة مخدرات .

واصدر قاض في محكمة اقليمية امس الاول في تورونتو قرارا يقضي بان يمثل نجم الروك اندرول البالغ ٣٤ سنة من العمر امام المحكمة بتهم حيازة مادة الهيروين من أجل الاتجار بها ، وبحيازة مادة الكوكايين ايضا .

وقد اطلق سراحه بكفالة قيمتها ٢٥٫٠٠٠ دولار .

تورونتو — ر



بوكاسا اليوم امبراطورًا تزينه ٨٠٠ ألف لؤلؤة

اليوم يتوج رئيس افريقيا الوسطىبوكاسا نفسه امبراطورا في احتفال قدرت تكاليفه بحوالي ٢٠٠ مليون فرنكفرنسي .

مقتفيا اثر نابليون وسائرا على خطاهاعد الامبراطور العدة كاملة للتتويج الذي سيحضره بين ٢٠٠٠ و ٢٥٠٠شخص .

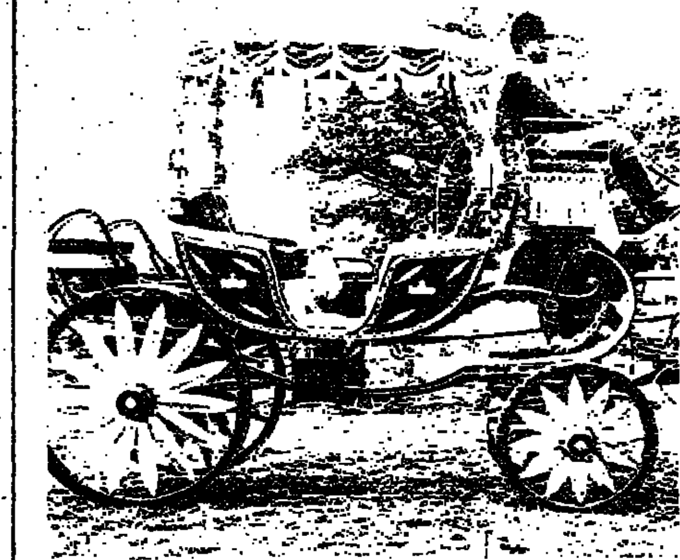
وهذه بعض ملامح من الاحتفال :

● يحتوي التاج الذي سيتوج بوكاسانفسه به امبراطورا كما فعل نابليون في نوتردام منذ ١٧٥ سنة ، على ١٥٨قيراطا من الماس .

● طول « الطرحة » التي سيرتديهايبلغ ٢٥ قدما وهي مصنوعة من المخمل الاحمر ، وعليها ٧٨٥٠٠٠ لؤلؤة علىشكل نجوم او شمس . ولقد امضى ٤٠ عاملا حوالي ١٦٠٠٠ ساعة لتحضيرها.

● يزن العرش الذي سيجلس عليهالامبراطور طنين ونصف الطن ، وهو مصنوع من البرونز ويبلغطوله ١٠ اقدام وعرضه ١٢ قدما ، وبشكل نسر .

● تم تجهيز ٤٥٠٠ زي للحرس الامبراطوري والخدم . وضعت عربة خيل خاصة ليستقلها اليوم (الصورة).



عيدي امين غاضب لعزوف اميركا عن شرب القهوة

قال راديو اوغندا ان الرئيس عيدي امين غاضب على الولاياتالمتحدة لرفضها استيراد البن الاوغندي وانه يقول انه في حال حدوث « مواجهة عسكرية » فاننا ستتخذ خطوات جذرية ضد الاميركيين » .

نيروبي

رئيسا التحرير
سعيد فريحه/ عصام فريحه
المدير المسؤول: عزت صافي
مدير التحرير: ميشال رعد

الانوار

تصدر عن دار الصياد
المدير العام
بسام فريحه

الطقس الممطر يستمر اربعة ايام !

هطلت مساء امس امطار غزيرة تسببت في تدفق سيول جارفة غطت الطرقات في بيروت والضواحي . وكان من نتيجة ذلك تعرقل حركة السير على الطرقات العامة .

البروفسور نقولا شاهين قال « للانوار » ان العاصفة والامطار التي تبعتها كانت نتيجة لانخفاض فجائي وكبير بلغ ١٠ ملم في ميزان الضغط الجوي عقبه ارتفاع في مستوى الرطوبة الى درجة الـ ٨٥ ملم ، فيما استمرت الحرارة تتراوح بين ١٩ و ١٨ طيلة نهار امس .

واضاف شاهين : الامطار التي هطلت دليل بركة بعد حوالي الشهر من الجفاف ، ومن المنتظر بان تستمر اربعة او خمسة ايام ، وهي في كل الاحوال ظاهرة طبيعية ، خصوصا واننا في فصل الشتاء .

اما لناحية الصحة . فقد اوضح شاهين ان لا خوف من الامطار ، واصحاب الصحة المعافاة لا يتأثرون ، فقط المصابون بامراض « العصبي » يعانون بعض الاوجاع الطفيفة . كما دعا الى عدم التخوف من موجة « كريب عامة » .

مركز شاهين
- بعبدا -
شقق فخمة للبيع والإيجار
سوبر ماركت للبيع مساحته ٢٥٠ م.م.
بعد انتهاء الأعمال التكميلية
مركز شاهين
مستعد لاستقبالكم
شقة نموذجية ٣٦٠ م.م
EDUCOM
المراجعة تلفون: ٤٢١٣٣٣ - من التاسعة حتى الواحدة -
٤٢٠٦٨٧ - من الثالثة حتى الخامسة -

Courrèges pour homme

سياد بري يغادر ابوظبي وزير الدفاع الفرنسي يبدأ محادثاته في الامارات

غادر الرئيس الصومالي محمد سياد بري ابو ظبي امس عائدا الى بلاده ، ومختتما جولة عربية بعد محادثات اجراها مع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

وقالت وكالة انباء الامارات انه كان من المقرر ان يسافر الرئيس بري من ابو ظبي ، حيث قضى يوما واحدا ، الى مسقط في سلطنة عمان ، لكن هذه الزيارة ارجئت . ولم تعط الوكالة سببا لهذا التغيير .

ونسبت الى مصادر قولها ان المحادثات بين الرئيس الصومالي والشيخ زايد تناولت الوضع الراهن في العالم العربي والنزاع في قرن افريقيا .

وقالت المصادر ان المحادثات كانت بناءة تماثلت فيها وجهات نظر الجانبين. وقد وصف الرئيس الصومالي محادثاته مع الشيخ زايد بانها كانت ايجابية وناجحة .

وقال ان وجهات نظر الجانبين كانت متفقة حول جميع المسائل التي طرحت للبحث ، وفي مقدمها الوضع العربي الراهن ، والوضع في القرن الافريقي وسبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين .

بورج يبدأ محادثاته

هذا ، وبدأت صباح امس في ابوظبي المباحثات الرسمية بين ايفون بورج وزير الدفاع الفرنسي والشيخ خليفه بن زايد مساعد القائد الاعلى للقوات المسلحة في دولة الامارات العربية المتحدة .

وذكر مصدر مسؤول ان هذه المباحثات تناولت وسائل تدعيم العلاقات الثنائية ، وبنوع خاص التعاون بين الدولتين في المجال العسكري .

وقد توجه السيد بورج والوفد المرافق له بعد ذلك الى دبي لمقابلة الشيخ راشد بن سعيد المكتوم حاكم الامارة .

دعوة في أبو ظبي لعقد قمة عربية

دعت صحيفة « الاتحاد » الصادره في ابو ظبي امس الى عقد مؤتمر قمة عربي تحضره جميع الاطراف العربية دون استثناء لبحث الوضع العربي العام والعمل على وحدة الصف .

وقالت الصحيفة انه اصبح من الضرورة الان عقد مثل هذا المؤتمر كي تطرح على بساط البحث فيه كل الخلافات مهما كان حجمها ومصدرها .

واكدت الصحيفة انه ليس امام العرب خيار اخر غير الوحدة في وجه الاعداء وان دولة الامارات ترحب باي بادرة في اتجاه التضامن العربي باعتباره المخرج الوحيد لهذه الامة في مواجهة اعدائها .

نميري : لا عودة عن مبادىء وأهداف ثورة أيار

آكد الرئيس السوداني جعفر نميري انه لا عودة ولا ردة عما اجمع عليه الشعب السوداني ، وهو تحالف قوى الشعب العامل ومبادىء واهداف ثورة ايار .

واكد الرئيس السوداني في خطابه امس في الاحتفال الجماهيري الذي اقيم في واد حبوبه بمديرية الجزيرة انه لا طائفية ، ولا تكتل ، ولا حزبية ولا عنصرية ، ولا قبلية ، وان الولاء هو للسودان وحده .

ودعا الرئيس نميري في خطابه الى مزيد من الوحدة الوطنية والتنمية الاقتصادية والاجتماعية ، والمزيد من العمل لزيادة الانتاج ، ورفع معدلاته لتحقيق الرخاء للجماهير السودانية . الخرطوم — ا.ش.ا

البكر يستقبل مبعوثه الخاص الى موسكو

استقبل الرئيس العراقي احمد حسن البكر امس السيد طارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة ، ومبعوثه الشخصي لدى القادة السوفيات الذي عاد ليلة امس الاول اثر انتهاء زيارته القصيرة الاتحاد السوفياتي .

ومما يذكر ان السيد طارق عزيز كان قد توجه الى موسكو لتسليم الرئيس ليونيد بريجنيف رسالة من الرئيس البكر .

واوضح مصدر رسمي عراقي ان هذه الرسالة تتعلق بالتطورات الاخيرة التي طرأت على الساحة السياسية في الشرق الاوسط .

كما اجتمع السيد طارق عزيز خلال زيارته لموسكو بالسيد اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتية .

بغداد — و.ص.ف

سعد دريد سفيرا لمصر في بلغراد خلفا لمراد غالب

ذكرت الصحف المصرية امس ان السيد سعد دريد القائم باعمال سفارة مصر في بلغراد سيخلف مراد غالب السفير المصري في يوغوسلافيا ، والذي استقال من منصبه مؤخرا .

واوضحت الصحف ان وزير الخارجية المصرية اصدر تعليمات بهذا الصدد .

واضافت الصحف ان السيد سعد دريد الذي كان يقضي فترة اجازة في القاهرة قد غادرها امس متوجها الى بلغراد . القاهرة — وصف

شركة انترلاين شيبنغ سرفيز
ANTARLINE
عادل شبلي وشركاه
بيروت: اوتوستراد النهر - شارع طرابلس -
بناية حفيظ الهاشم - ت: ٢٦٧٢٣١ - ٢٦٩٢٤٤
تعلن وصول باخرتيها
M/V CERTARES
بتاريخ ٧٧/١٢/٤ الى مرفأ بيروت
قادمة من تريست
تستقبل الباخرة البضائع الى تريست
M/V PRODOS
بتاريخ ٧٧/١٢/٥ الى مرفأ بيروت
قادمة من راڤينا وبسكارا
تستقبل الباخرة البضائع الى راڤينا وبسكارا

ديستان يحدد ٣ شروط للسلام

قال الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان ، انه لن يمكن ايجاد حل عادل لازمة الشرق الاوسط الا عن طريق احترام ثلاثة عوامل هي انسحاب اسرائيل وقيام وطن فلسطيني ، وحدود آمنة ومعترف بها لجميع دول المنطقة .

واشاد ديستان في حديث لوكالة « بارس » الايرانية بمبادرات الرئيس السادات السلمية .

وقال ان هناك مفاوضات جارية لامداد ايران بمحطات نووية جديدة .

طهران — وصف

صلوات في كنيس بالقاهرة من أجل نجاح السادات

ذكرت « وكالة الصحافة الفرنسية » في برقية لها من القاهرة امس : اقيمت الصلوات في المعبد اليهودي (الكنيس) في القاهرة ، من اجل نجاح الرئيس السادات في مهمته . وكان اليهود المصريون يرددون «عليساعد الله السادات على النجاح» .

وقالت الوكالة : ويوجد في القاهرة الان ١٧٠ يهوديا فقط ، وكان عدد افراد الجالية اليهودية في مصر قبل علم ١٩٤٨ يقدر بحوالي ١٢٠ الف شخص .

الصدر يواصل اتصالاته بالسعودية

استقبل الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والاوقاف السعودية امس ، الامام موسى الصدر رئيس المجلس الشيعي الاعلى في لبنان الذي يزور المملكة حاليا .

وقد اعرب الامام الصدر عن تقديره الكبير للدور البارز الذي تضطلع به الحكومة السعودية في مجال اهتمامها بامور الاسلام والمسلمين .

البابا بولس يأمل بسلام بعيد عن الظلم والعداء

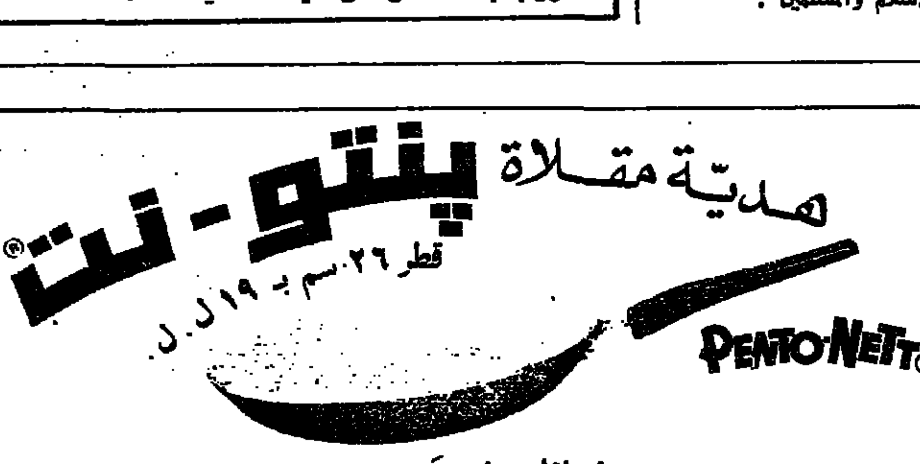
أعرب البابا بولس السادس مجددا امس عن الامل بالتوصل الى سلام دائم في الشرق الاوسط ، وقال ان المنطقة كانت لوقت طويل « مركزا لعدم الثقة والبغضاء والنزاع » .

وقال الحبر الاعظم (٨٠ سنة)مخاطبا السيد صلاح العلي سفير العراق الجديد لدى الفاتيكان « انناناًمل بان يعمل كل شيء الان للتخلص من الظلم والعداء ، ولبناء اسس التفاهم والرخاء الذي يستطيع ان يرتكز عليه سلام دائم » .

وابلغ قوله للسفير الذي كان يقدم اوراق اعتماده الى الكرسي الرسولي « قد كان الشرق الاوسط ولمدة طويلة مركزا لعدم الثقة والحقد والنزاع، واننا نصلي حتى تعيش شعوب المنطقة التي تعترف بعظمة وحب الاله الواحد، بلخوة وسوية في اقرب وقت ، وباحترام قلبي شامل لحقوق كل منها الانسانية والدينية وخاصة في مدينة القدس المقدسة » .

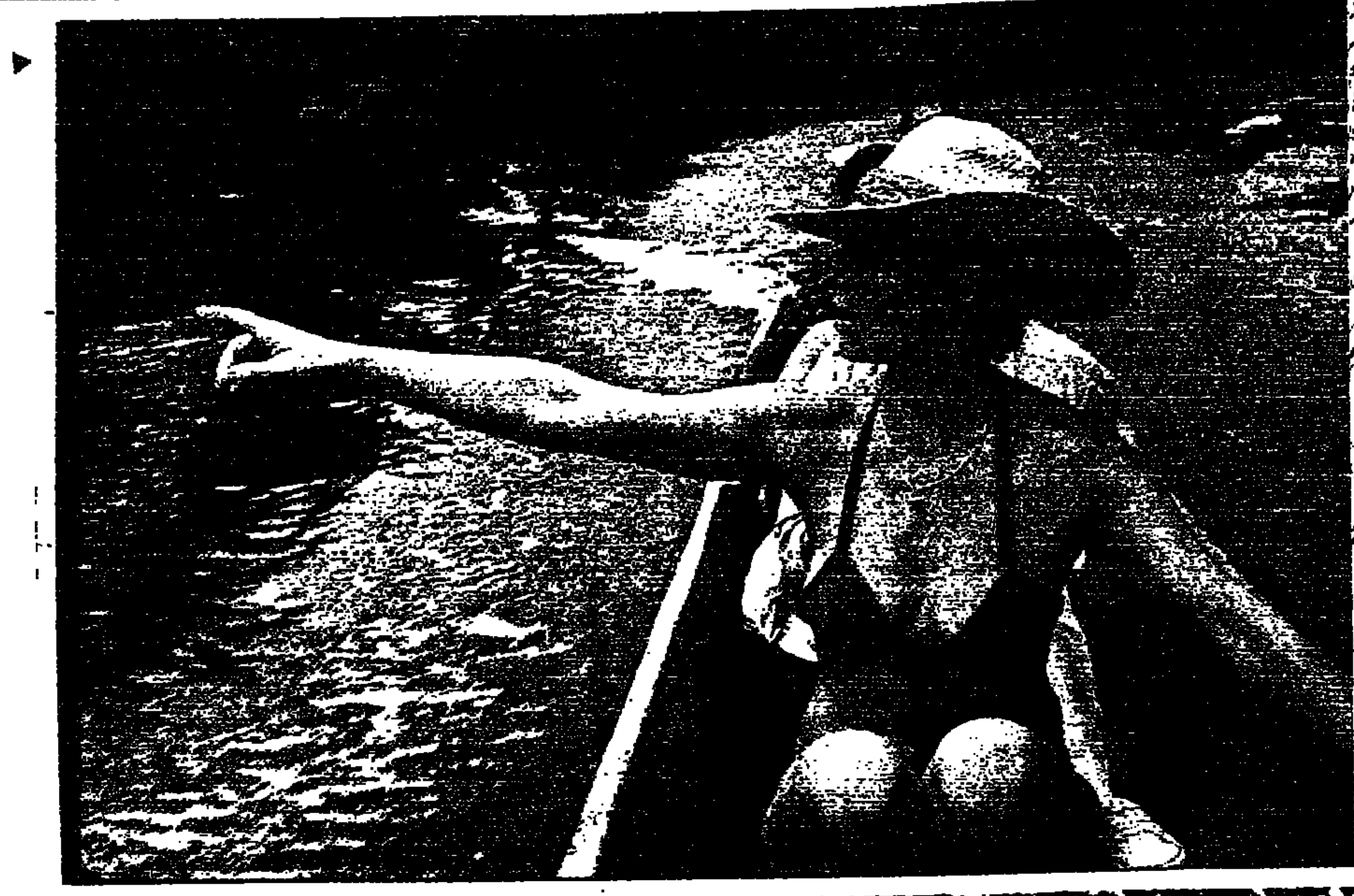
مدينة الفاتيكان — ر

المع نجوم الكوميديا في مسرحية
IN' CHALLAH
تأليف فارس يواكيم
مع ألك خلف وألين ثابت ، انطوان انونيم ، ماجد افيوني ، وزياد مكوك .
بالاشتراك مع احمد الزين وجورج شمعه على العود
في البكارا
كازينو لبنان
قبل وبعد المسرحية أوركسترا تاركوس
تبدأ المسرحية الساعة العاشرة مساء
الحجز تلفون: ٩٣٣٤٦٦ — ٢٥٠٥٥٠ — ٩٣٠٣٦١/٢
كاسان من المشروب بـ ٢٥ ل. ل ، العشاء مع كاس من المشروب بـ ٤٥ ل. ل. يضاف اليه الخدمة .









بريجيت في جولة نهرية



تحقيق مصور من وكالة « سيغما »

مع افريقيات في الادغال

بزي افريقي

امام منزل افريقي تقليدي

تعيش لنفسها ولمن تحب . احيانا حبها للرجل ... اما حبها للحيوانات فلا . منذ سنوات ... يجيت باردو تفتح الاف الرسائل التي تصلها ... على المعجبين ، يبعثون اليها بحبهم من ... اء الكون . والرسائل الخاصة تحملات انقاذ ... ول البحر الصغار ، تضعهم جانبا للدراسة . ... ليوم ، هناك باردو اخرى ، امراة اعمال انشات ... سسة تهتم بتصميم ازياء النساء . وفي هذا ... سدد تعترف : « لا احب العمل ، لكني اريد ان ... ع . احتاج الى رهانات مستمرة اربحها » .

ومن رهاناتها الجديدة انها واكبت رفيق حياتها ... عيد النحات ميروسلاف بروزويك الذي عرض ... فرا ١٨ منحوتة رائعة في فندق العاج في ... دجان . وكان ذلك بمثابة عمادة مزدوجة ، ... بارة اولى مغايرة لبريجيت باردو الى افريقيا . ... فالى جانب وجودها مع من تحب ، قامت ... باحة بسيطة ، حيث اشترت تحفا اثرية .

وهكذا تبدو « ملكة الهفوات والمغامرات » ... يعينية هائمة بميروسلاف ومنحوتاته . لقد حولت ... ديكورا لمنزلها . لكنها ارضاء لنفسها ولحياتها ... فتلفة عن السينما ، اصبحت بريجيت اليوم ... اة اعمال ، تعد حاليا موضة ربيع وصيف ... ١٩ ضمن مجموعة ازيائها التي تعلن قريبا .

الاسطورة بريجيت

الذن امراة السينما الفرنسية رقم واحد ، ... رت كثيرا ، وغدت رمز الاسطورة التي تعنى ... بالكلاب والقطط وعجول البحر وبالازياء ، ... لك بميروسلاف ، نجات قلبها وايامها السعيدة . ... انها تعيش لنفسها ولمن تحب ، كما قالت ... مرة . للرجل الذي في حياتي وللحيوانات . ... عيانا الرجل يتغير ، وحب ب.ب للحيوانات ... ، الكلاب والقطط والدبب ، ومن قبلها ... ول البحر . من بضع سنين تطلق حملات عالمية ... لا صغار عجول البحر من الابادة . وفي السنة ... فرة ، انطلقت في طائرة خاصة الى اقاصي كندا ... بلة اوسع ، ويقال ان النتائج التي احرزتها ... لقاءاتها مع المسؤولين ومع وسائل الاعلام ... لت وتعطي نتائج ايجابية اكيدة .

... ومن بضع سنين ، عندما جاوزت ب.ب الاربعين ، ... قاها جاك شانسيل (اشهر المذيعين في فرنسا) ... بحديث طويل هو وثيقة تاريخية نورد ترجمة حرفية ... في ما يلي :

● بريجيت باردو ، انت منذ سنوات امينة ... سك وللصورة التي لك في اذهاننا .. صراحتك ... ملامحك الفارقة . وانا احب الذين يترفعون عن ... اش .. اعملت اظافري في جلدك اكثر من مرة ... يعزيني انني لم اصل الى حد ايذائك .. هذه ... وذلك ضعفي .. بريجيت ، هل من الصعب ... تكوني باردو ؟

□ صعب ان اظل باردو . صادفتني بعد فيلم ... « كوردة » مرحلة سوداء عدت بعدها مع فيلم « الدب والدمية » من جديد باردو التي تعرفونها .

● طالعت الصحف بتمعن فقرات فيها عناوين ... : « عودة بريجيت باردو الصاخبة » ... « بريجيت ثارت لنفسها » ، او « انقضت ايام ... الحملات وخيبات الامل » .. او اعتقدناها انتقلت الى عالم النسيان واذا بها تطل من جديد .. عناوين تحملني على الاعتقاد ان ثمة فجوة في حياتك الفنية ..

□ فجوة كبيرة .. زمن طويل انقضى لم اشرف ان اكون فيه باردو ، لكني عدت ووجدت نفسي .

● فيلم ميشال دفيل « الدب والدمية » وانت بطلته الى جانب بير كاسيل ، اعطى البرهان على نجاحك فاسطورة باردو التي خيل الينا انها تبددت ما تزال حية ؟..

□ اعجز عن تحديد ما يدعى اسطورة باردو .. اجهل تماما ما هي هذه الاسطورة .

● لعلها اسطورة نجمة ؟

□ كلا بل هي شيء اخر .. شيء شخصي محض وليس بكامله خرافة . قد يكون هستيرية جماهير بحاجة دائمة الى افتراس شخصية ما . هل انا معروفة ؟ هل انا مشهورة ؟ جوابي هو نعم عن السؤالين . وعلى كل حال لا يعبرون بي سريعا ، اثير اهتمام الاخرين في جميع انحاء العالم .. ذلك عائد الي دون سواي .. فانا وحدي بريجيت .

● ما هو سبب تسليط الاضاءة عليك بهذا الشكل ؟

□ لست اجد لذلك سببا واضحا . ربما لانني وسط دائرة النور . ظهرت في الوقت المناسب .. قد اكون عنيت للكثيرين امراة جديدة اعتمدت طريقة تعبير مختلفة وكانت من الاخريات على طرفي نقيض . كثيرات حاولن عبثا الاقتداء بي .. اعود فاقول ان السبب يعود الى ظهوري في الوقت المناسب لا اكثر ..

● الاسم باردو ، الشهرة بريجيت .. مكان الولادة باريس . تاريخ الولادة ٢٨ ايلول ١٩٣٤ . الاسرة : ابنة لويس باردو صناعي ، وآن ماري باردو .. صحيح ؟

□ نعم ، صحيح .

الخالق وبريجيت

● مؤرخوك ومنهم جيلبرت سيسبرون ، وريمون كارتيه واندريه موروا ، يؤكدون انك ظاهرة فريدة .. يقولون : ان الله هو الذي خلق بريجيت .. يتراءى فيها حبر نقليلتها وماديتها بحث عن المطلق من شانه ان يؤرق من يقيمون عليها خططا بعيدة المدى ، انها اسطورة العشق المنزه عن الفسق والفساد ، اسطورة تمجيد النزوات والعري الماجن المتكامل .. لا يسعني سوى الاقرار بان الرداء الذي خلعوه عليك رداء شيقا .

□ رداء يبدو لي غريبا بعض الشيء .. ما هو دافع هؤلاء الناس الى هدر وقتهم في التحدث عني .. جان كو ، سيمون دي بوفوار ، مارغريت ديراس ، فرنسوا نوبيسيي تحدثوا عني ايضا .. ليس بينهم من يعرفني ومع ذلك جعلوا من صورتي اسطورة بما لديهم من مهارة ادبية فائقة .. وفي رايي ان الانسان الوحيد المؤهل للتحدث عن بريجيت هي بريجيت وحدها !

● هل كان لطفولتك تاثير ما على حياتك الحاضرة ؟

□ طفولتي اختلفت عن الحياة التي اسوقها اليوم . نشات في بيئة بورجوازية محافظة .. ترددت الى مدرسة كاثوليكية تحت مراقبة مربيتي . لم يكن يسمح لي بالخروج الى الشارع العام بمفردي .. لجامي كان شديدا حتى بلوغي الخامسة عشرة . لعلني في تلك السن اردت التحرر من القيود .. شعور مفاجيء دفعني الى كسر الطوق ، الى محو البقعة البوارجوازية الممتدة في كياني .. الى الانفجار ..

● لكنك اليوم تعودين الى شيء من بورجوازيتك القديمة .

□ ليس في مقدور احدنا اعادة بناء نفسه بكليتها .. الحقيقة انني لم انخل عن حالة معينة من البورجوازية لكني هدمت تقاليد كثيرة وقضيت على محرمات لم يكن احد يتجاسر على مسها . كانت لدي ارادة تجاوز طفولتي المكبوتة المقيدة . ارادة تدفعني لان اكون مختلفة عما كنت .. مما جعلني اصبح رمزا للحرية ..

● انت ابنة عصرك .. راس الفريق ؟..

□ كان ذلك البارحة . اما اليوم فرؤوس الطوابير تختلف عني تماما . تاتي من الخارج : تمارس ما تسميه النقض .. تتغرغر بالكلمات .. يقتلها الضجر .. لم يعد لي بين هذه الرؤوس مكان .. كنت راس فريق لدى ظهوري ومع ذلك فانا موجودة .. قد اكون خيبت امل بعضهم من وقت لاخر ، غير اني تمكنت دائما من العودة في الوقت المناسب ربما بفضل الحظ ربما بفضل اندهاء .. لست ادري .. اعترف دائما — وهنا يكمن اخلاصي — بالهفوات التي تخللت حياتي . بمعنى انني حاضرة دائما ويقيني ان افضل طريقة للتخلص مني هي القضاء علي .

● في اي سن كنت انت على حقيقتك ؟

□ دائما ولو انني تطورت .. في صغري كنت اقل ادراكا لذاتي كنت دائما انا .. حيوان لطيف .. صريح .. مباشر لا يعرف الخبث ..

● الم يسبق لك ان اعتمدت الغش مثلا ؟

□ كلا . اما طباعي فالمعياذ بالله ، سيئة بالغة السوء .

● لعلها ميزة ؟

□ كلا ليست ميزة ، ولكن ما حيلتي ؟

لماذا انكر عمري ؟

● بريجيت باردو ، انت لا ترفضين سنك بل ترمين بسنواتك في وجه كل من يسالك عن عمرك ، بمهارة نادرة لثقتك بنفسك بجمالك وبحضورك ؟

□ كلا كلا . ليس من هو اقل ثقة بنفسه مني ، اما عمري فلماذا انكره ، وعمر كل منا هو ما يظهر على وجهه لا السنوات المسجلة في شهادة ميلاده .. ان سنواتي لا تظهر على وجهي فلماذا انكرها .. السيدة التي تحمل سنواتي اكبر مني بكثير .

● ربما كان جمالك قيدا ..

□ لست جميلة بالمعنى الصحيح ، بل لي نسق معين ..

● بصراحة كيف تجدين نفسك اعترفي ..؟

□ ذلك يختلف باختلاف الايام . واعود فاقول انني لست جميلة بالمعنى الصحيح .. ارى لوجهي شخصية معينة ، انفي صغير ولطيف .. لدي شعر وفم .. هناك نساء كثيرات اوفر جمالا مني .. دعنا نقول ان هناك تناسقا بين وجهي وشعري وفمي وقامتي ..

● تتمتعين او ترزحين تحت بيئة خاصة : رغم شهرتك الواسعة فقد خلقت في الاصل لحياة بورجوازية الا تشعرين من جراء هذا الواقع بانك انتقلت من كون الى اخر ؟

□ بكل تاكيد .. لو انني تقيدت بما رسمه لي والداي لكنت اليوم زوجة احد الصناعيين ولي قطيع من الاولاد . لكنني شئت لحياتي ان تكون كما هي ، وتحققت لي الامور بطريقة تكاد تقارب المعجزة .. كتب علي ان اكون « ب . ب » .

● بماذا احتفظت من نشاتك الاولى ؟

□ باشياء كثيرة .. اعتقد نفسي مهذبة بل انا واثقة من ذلك . فقد حرص والداي على ان اكون كذلك .. مهم جدا في الحياة ان يكون الانسان مهذبا ..

● التهذيب وحسن التربية ينسقان العلائق بين الناس .

□ نعم ، وانا لا احب من انعدم لديهم التهذيب واللياقة . لدي نوع من المفهوم الاخلاقي ولو بدا ذلك غريبا بعض الشيء .. لي ادابي الخاصة .. وان انا احجمت عن القيام ببعض الاعمال فليس لان هناك من حرمها علي بل لانني اجدها غير لائقة بي .

● لك ايضا نوع معين من الوفاء .. فانت وفية لاسرتك ، لاصدقائك ، لكل ما يبقى ولا يزول .. وبكلمة لما له علاقة بالقلب .

□ مهنتنا تجعل الكثيرين يحيطون بنا ومع ذلك نظل نعاني من الوحدة ، بحكم الشهرة التي نرزح تحت وطاتها . مما يدعونا الى الاحتفاظ بجذور لنا متينة كي لا تقتلعنا العاصفة اذا ما تبدل مصيرنا علينا التشبث بكل ما هو صلب ومتين . وليس اصلب ولا اكثر متانة من الاسرة والاصدقاء الحقيقيين .

● ما هو موقفك من المبادىء ، هل انت عبدة لها ؟

□ اكره المبادىء ولا اعترف بها .

● انت في قمة الشهرة ، ولكن اذا حدث وانتقلت الى الظل فجاة ستشعرين ببعض الندم ، لكنك اليوم تضيقين بهذه الشهرة ..

□ اذا ما اتخذت بنفسي قرار الانتقال الى الظل كما تقول لسبب او لاخر ، فلن اشعر بالندم ولا بالحسرة ولكن اذا ما انعكست الاية وكانت الشهرة هي التي تتخلى عني ، ستنقلب علي التعاسة واشعر بانني اشقى الاشقياء .

امراة ام ممثلة

● هل انت امراة اكثر منك ممثلة ام العكس ؟

□ انا امراة .

● منه في المئة !

□ نعم ، نعم ، نعم ... انا واثقة من ذلك ..

● هل انت راضية عن نفسك كممثلة ، هل تجدين انك ممثلة جيدة ؟

□ الامر يتعلق بالمخرج .. اكون ممثلة جيدة او سيئة بحسب من يتولى عملية الاخراج .

● المسؤولية بكاملها تقع على المخرج ؟

□ لدي كل ما يؤهلني لان اكون ممثلة جيدة . ولكن اذا ما فشل احدهم في استخراج الضوء الصغير الذي احمله في اعماقي ، فلن استطيع استخراجه بمفردي .

● عليه ان يتحاشى ايذائك ؟

□ كلا بل عليه ان يشرح لي ما ينتظره مني بالتفصيل الدقيق . عند ذلك فقط يصبح في امكاني عمل اي شيء لانني اعرف كيف اعطي وابذل .

● نقلوا عن لسانك كلاما كثيرا ومنه هذا القول : لو كان لدي ما انشبث به ، ما استند اليه ، لو يتاح لي ما يشر اهتمامي اكثر من السينما ، لو توفر لي رجل يحبني ويقول لي ابقي في المنزل ، لسرني ان اطيع وابقى حيث يريدني ان اكون .

□ صح !

● هل هو مجرد كلام ؟

□ كلا وما زلت عند رايي صحيح ان في الحياة المهنية روعة ولذة تلزماننا اتقانها والسعي لان نكون الافضل في نوعنا . ولكن علينا ايضا ان نتقن حياتنا الخاصة وهذا في نظري الاهم والاكثر صعوبة .

● تقولين ان علينا ان نسعى دائما الى اعلى والى ابعد .. اليس هذا مجرد طموح ، ام لعلها كبرياء ؟

□ دعنا نقول انه مزيج من الاثنين .

● متكبرة ؟

□ بكل تاكيد ..

● ومع ذلك لست مغرورة .

□ كلا ، فانا ابغض الغرور واحب الكبرياء .

● كيف تحددين ذلك ؟

— البقية على الصفحة ١٨ —

اول نفق تحت قناة السويس

سفن من فـــوق وسيارات من تحـــت

تصميم النفق تحت قناة السويس

التهوية
البئر الرئيسية
التهوية
قناة السويس الحالية
مدخل النفق بالبر الغربي
قناة السويس بعد التطوير الكامل
النفق الرئيسي
مخارج النفق بسيناء

يقود شاب بريطاني يجلس على آلة حفر ضخمة ، العمل في بناء اول نفق على عمق ٢٣ مترا تحت مياه قناة السويس .

ولكن ما يجري الان هو نفق صغير للتجارب قطره ٣،٦٦ امتار وطوله ٣٠٠ متر ، لاستكشاف نوع التربة قبيل ابدء بشق النفق الكبير الذي سيكون قطره ١١،٠٨ مترا ، وطوله ٤ كيلومترات و ٢٢٠ سم . وتبلغ سماكة جدرانه ٦٠ سم .

النفق سيكون شارعا تحت الماء عرضه ٧،٥ امتار ، ويتسع لطريقين للسيارات ذهابا وايابا . ان ١٠٠٠ سيارة تستطيع ان تعبر النفق كل ساعة واحدة .

وفي جانب من النفق ستمتد المواسير الضخمة التي تحمل مياه النيل الى سيناء وكذلك البترول في اسفل النفق ستمد كابلات الكهرباء والتليفون .. على ارتفاع ٢ متر من ارض النفق ، سيبنى طريقان للمشاة والطوارئ .. بداخل النفق ستوضع احدث الاجهزة لامتصاص الهواء الفاسد واول اكسيد الكربون السام لتجديد الهواء .. ستنظم المرور داخل النفق دائرة تلفزيونية مغلقة .. تنتشر كاميراتها في السقف كل عدة امتار حيث يمكن لبرج المراقبة التليفزيونية التحرك سريعا عند اي حادث او تصادم او حريق وحتى لا يتعطل المرور في النفق .

وتتوافر ايضا اجهزة اللاسلكي اذا تعطل التليفون ، واجهزة احتياطية اخرى اذا انقطعت الكهرباء او توقفت ماكينات التهوية .. كل شيء معمول حسابه تماما من خلال دراسة استغرقت سنتين قبل بدء التنفيذ ، اشتركت فيها بيوت الخبرة الاجنبية .

ويتكون « شارع الحياة » من ٣ اجزاء . كان مفروضا ان يكلف المشروع كله ٤٣ مليون جنيه .. على اساس ان مداخل النفق من الناحيتين ستكون مغطاة بالخرسانة المسلحة ، ولكن الرئيس انور السادات طلب ان تكون المداخل في الناحيتين مكشوفة .. وبذلك اختصرت مدة التنفيذ .. ووفر من المصاريف ١٣ مليون جنيه ، فاصبحت التكاليف الكلية ٣٠ مليون جنيه .. وفي نفس الوقت زاد العبء على القوات المسلحة في حماية الاجزاء المكشوفة .

بناء ٢٣ فيللا

بدا العمل في الموقع ببناء وترتيب وسائل المعيشة لهؤلاء العاملين .. بنيت ٢٢ فيلا للخبراء الانكليز المتزوجين ، ويجري انشاء ناد لهم .. ومعهم مدرسة انكليزية لتعليم اولادهم ولهم صالة للسينما ، ولهم « ميس » يتناولون فيه الغذاء مع المهندسين المصريين .



اعمال الحفر والتركيب داخل نفق السويس

قال شبرد مدير المشروع الانكليزي ان الحياة هنا مريحة تماما .. العمل يبدأ في السادسة صباحا وفي الثانية عشرة ظهرا يتناولون الغداء ثم يبدأ العمل مرة أخرى من الساعة الواحدة حتى الخامسة مساء . وعندما تصل الماكينة العملاقة لحفر النفق الكبير سيكون العمل ٣ دوريات يومية.. كل شيء متوافر ايضا للعمال المصريين ، والاجور معقولة تتناسب مع العمل الكبير الذي يقومون به.

وقال شبرد : ان المصريين سيتمكنون من بناء الانفاق الاخرى تحت قناة السويس وحدهم ، واحب ان اقول ان المصريين هم من اظرف الناس الذين عملت معهم . فقد عملت في المشروعات الكبرى في ايران وفي الاردن من قبل . ولكن التعاون قام بيننا وبين المصريين في العمل وبرنامج العمل يسير هنا ويتقدم بنسبة ١٠٠ بالمئة .

والحوار العربي ـ الانكليزي لم ينته بعد ..

الحفارات في الخارج على السطح تحفر الجزء المكشوف من مدخل النفق .. التهمت اكثر من ٧٠٠ الف متر مكعب من الحفر حتى الان .

وهناك خبير انكليزي اخر يتكلم ، اسمه وليم كازن .. عمره ٥٤ سنة ، قضى ٣٠ عاما من حياته في انفاق لندن اسرته كلها تحترف العمل في الانفاق .. اعمامه واخواله كلهم خبراء .. وهو مسؤول هنا عن كل اعمال الحفر تحت الارض . اخر اعماله في لندن كان حفر النفق الكبير تحت ميدان اكسفورد في لندن وهو عمل صعب كما يقول لان العمل يجب ان يستمر بينما الناس والحياة تسير فوقهم ولا تتوقف .. كما اشترك في حفر نفق تحت (نهر التيمز) في لندن .. متزوج وعنده ولد وبنت .. لم يزر مصر من قبل وان كان قد مر من قناة السويس سنة ٤٦ وهو عائد من بورما .

تربة غير صخرية

قال ايضا : التربة تحت قناة السويس ليست صخرية وهذا اصعب بالنسبة لنا فالنفق الذي مشيت فيه هو نفق للاستكشاف فقط ليعرفنا نوع التربة التي سنواجهها في النفق ونحن نأخذ اجزاء من هذه التربة ونرسلها الى لندن للتحليل في المعامل وعلى ضوء التحاليل نطلب تعديلات في ماكينة الحفر العملاقة التي تصنع الان في المانيا .

● لماذا لم تصنع هذه الماكينة عندكم في انكلترا ؟

□ انه عامل السرعة اولا فربما مصانعنا في هذه الفترة مشغولة ثم انه كانت هناك مطالبات اقامتها الحكومة المصرية رست على المانيا الغربية .. هذه الماكينة الضخمة اسمها (المين شيلد) وهي تحفر الارض وتبنى النفق في وقت واحد .. اما هذه البئر العميقة التي نزلت فيها على عمق ٤٣ مترا فهي مجرد وسيلة نستعملها ثانيا بالتراب بعد ذلك .. وتكون مهمتها قد انتهت .. ولا ينسى مستر كازن ان يؤكد في نهاية حديثه سروره للتعاون الكامل مع مجموعة العمل المصرية .

ولكن ، ماذا تفعل هذه المجموعة المصرية ، هذا هو السؤال .

حوار مع مهندس مصري

هو اكبر المهندسين المصريين الذين وجدتهم هناك ، مع انه شاب من خريجي الهندسة دفعة ٦١ .. هو ايضا نائب مدير المشروع لشؤون المعدات .

قال المهندس عز الدين عيسى : اشتركت في مشروعات كبرى .. منها مثلا حفر قناة وسط حقول البترول بمنطقة كركوك بالعراق وكان يتولاها « المقاولون العرب » .. لكن الخبرة الحقيقية تعلمتها في مدرسة السد العالي العظيم .. وكل قيادات الشركة الان تعلمت في جامعة السد .. ونحن نتعلم الان كل ما ينقصنا من خبرة في بناء الانفاق ونامل ان نقوم وحدنا ببناء النفقين التاليين .. وسيكونان اضخم من هذا .. لانه ستمر بداخلها قطارات السكة الحديد ايضا ..

العمل في اول نفق السويس

نفق المـــــانش

يعيد بريطـــانية الى اوروبـــا

ظل نفق بحر المانش حلما يراود مخيلة الاوروبيين منذ اكثر من قرنين . وفي الخامس عشر من تشرين الثاني ١٩٧٥ ، بدأ العمل في المرحلة الاولى من هذا المشروع الذي سيحدث تغييرات كبيرة بعد خمس سنوات .

ومع ان الاعمال بدأت منذ فترة طويلة ، فان اهالي كاليه وذولكستون ، لا يزالون غير مصدقين لما يجري . فهذا التحول العظيم يصعب تقبله من ابناء مجتمع زراعي سواء كانوا فرنسيين او بريطانيين . اما شركة الخطوط الحديدية البريطانية فقد باعت ١٥ بطاقة سفر في اول قطار يعبر نفق المانش عام ١٩٨٠ .

بعض البريطانيين يتشوقون لهذه اللحظة الحاسمة التي تنهي عصورا من العزلة البريطانية عن اوروبا ، فهل تتحقق احلامهم ؟

الفترة الماضية اثبتت ان حلمهم اصبح حقيقة واقعة بعد ان بقي طوال قرنين مجرد حبر على ورق .

ومنذ ان طرحت فكرة انشاء النفق في عام ١٧٥١ تعاقبت عشر حكومات فرنسية وعدد مماثل من الملوك البريطانيين على الحكم دون ان يجرؤ احدهم على اتخاذ قرار حاسم بهذا الشأن . فالتقليد التاريخي وعقلية الشعوب ، وقفت سدا منيعا امام التنفيذ مع ان المشكلات التقنية والفنية ذللت بسهولة .

ونادرا ما حظي مشروع مماثل بهذا القدر من الانتباه والعناية . ففي عام ١٨٠٢ ، اقترح المهندس الفرنسي البير ماتيو بناء نفق تنيره قناديل الزيت وتتامن تهويته بواسطة المداخن التي ترتفع فوق سطح الماء . وكان بامكان عربات الخيل ان تجتازه في خمس ساعات . وقد اهتم الامبرال نابليون بالمشروع ، لكن اسبابا وجيهة منعت بريطانيا من القبول .

بعد ذلك ، عرض مهندس اخر هو تومية دوغامون فكرة انشاء مرفأ عائم قرب نقطة « فارن » . ثم جاء هنري هورو الذي اقترح انشاء ابراج متفرقة على طول النفق تسمح للمسافرين بالصعود الى سطحها وتنشق الهواء العليل .

لكن ، لماذا التركيز على بناء نفق لا جسر يصل بريطانيا بالقارة الاوروبية ؟ هذا السؤال ظل طوال قرن كامل موضع اخذ ورد مع ان ديزرائيلي رئيس الحكومة البريطانية كان قد اتخذ قراره النهائي القاضي باقامة النفق منذ عام ١٨٧٤ . وقد اظهرت الدراسات مؤخرا ان انشاء الجسر يكلف مبالغ طائلة ولا يسمح بجني الارباح .

آلة حفر خاصة

ومن اجل انشاء النفق ، طورت الشركة آلة حفر خاصة وتاسست شركتان احداهما في باريس والثانية في لندن . ومن المقرر ان ينتهي العمل بالنفق في عام ١٨٨١ .

ومن المدهش حقا ان يستخدم الخبراء الحاليون بئرا قديمة حفرت منذ اكثر من ٩٢ عاما بعمق ٩٢،٥٠ مترا في سانغات (فرنسا) لدراسة وسائل حفر النفق واختيار الطبقة الصخرية الملائمة .

واكدت دراسات علماء الجيولوجيا ان الطبقات الكلسية الزرقاء التي حفرت فيها ممرات تجريبية طولها ١٨٤٠ مترا ، هي افضل طبقة يمكن للنفق ان يخترقها . وكم تزداد الدهشة حين يتبين ان الوقت الذي لحظ لتنفيذ المشروع في السابق ، هو نفسه الذي يستغرقه التنفيذ في هذه الايام .

ويتخوف المسؤولون في الجيش البريطاني من استغلال هذا النفق في عمليات حربية قد تجري في المستقبل . ولم يؤد الاتفاق بين الرئيس الفرنسي الراحل جورج بومبيدو ورئيس الوزراء البريطاني ادوار هيث في عام ١٩٦٤ الى ازالة هذه المخاوف

العمل داخل نفق المانش

وقد لحظ في دراسات النفق نظام خاص لتعويمه بالماء حين يقوم احد الاطراف باستخدامه للاجتياح.

ويبلغ طول النفق ٥٠ كيلومترا ، ٣٧ منها تحت سطح البحر . ويتالف من ثلاثة انفاق متلاصقة اثنان منها بعرض ٧ امتار للخط الحديدي ، والثالث ضيق يستخدم لاعمال الصيانة واجلاء الركاب عند الشعور باي خطر .

ومن المنتظر ان تنطلق القطارات بسرعة ١٠٠ كلم في الساعة بفارق دقيقتين ونصف الدقيقة بينهما ، وتؤمن نقل الركاب بالاتجاهين. وباستطاعة المحطات استقبال الحمولات المختلفة من سيارات ودراجات وكونيتفن زنتها ٤٠ طنا . ويستغرق العبور من انكلترا الى فرنسا ٣٠ دقيقة تليها نصف ساعة لانجاز المعاملات الجمركية . ومن ثم تتابع القطارات طريقها الى لندن او باريس او بروكسل .

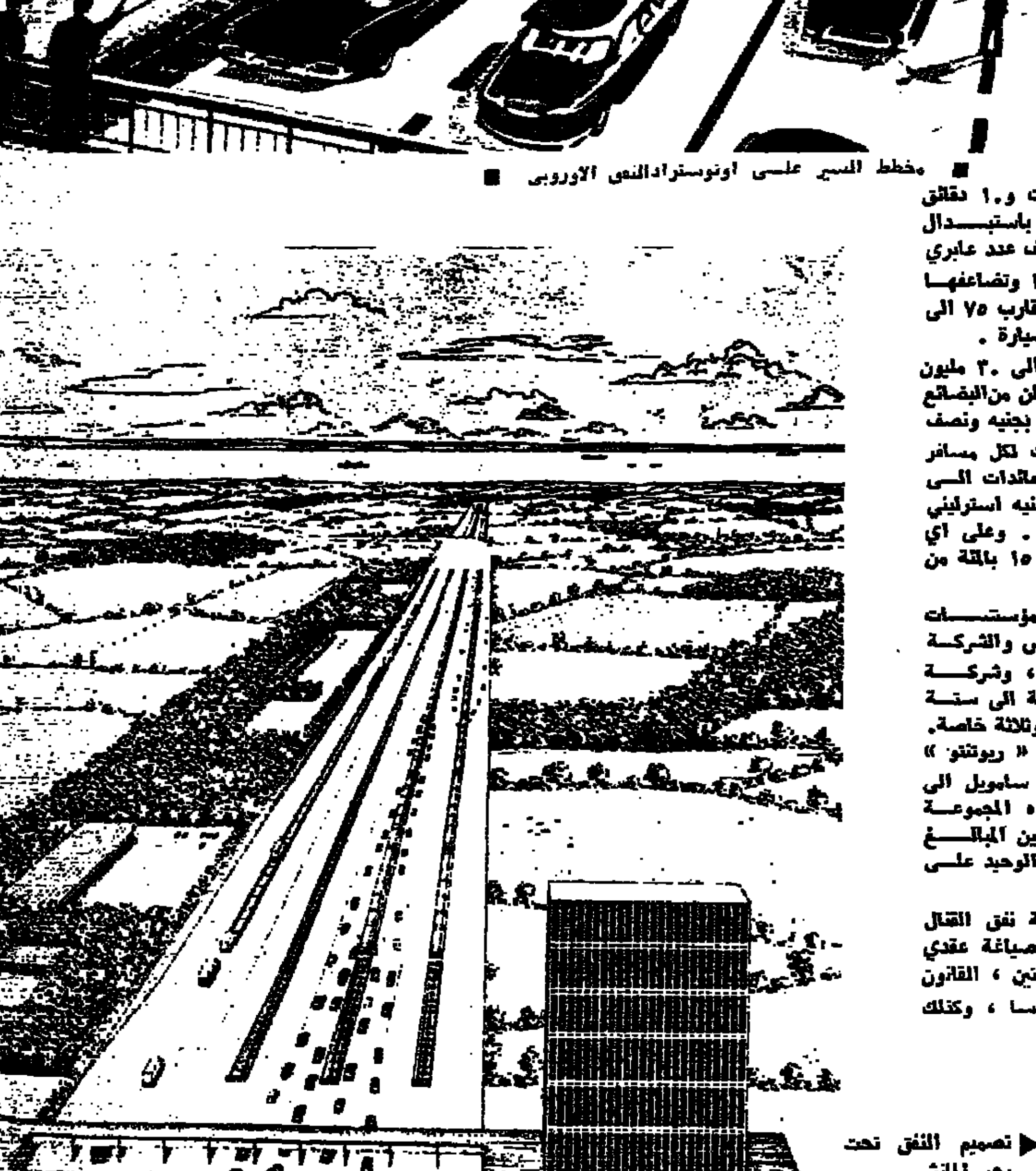
٩٠ مليون مسافر

هذا يعني ان الرحلة بالقطار من لندن الى باريس لن تستغرق اكثر من ٣ ساعات و٤٠ دقيقة ، مقابل سبع ساعات ونصف الساعة في الوقت الحاضر . اما الرحلة من لندن الى بروكسل فتستغرق ٣ ساعات و٢٥ دقيقة مقابل ٧ ساعات و١٠ دقائق حاليا . وبالامكان اختصار الوقت باستبدال القطارات العادية باخرى سريعة تضاعف عدد عابري بحر المانش من الان وحتى عام ١٩٨٠ وتضاعفها مجددا قبل حلول عام ١٩٩٠ اي ما يقارب ٧٥ الى ٩٨ مليون مسافر و٥ الى ٦ ملايين سيارة .

وسينتقل عبر النفق حوالي ٢٤ الى ٣٠ مليون راكب و٤ ملايين سيارة و٢٥ مليون طن من البضائع في عام ١٩٩٠ . وقد حددت الاسعار بجنيه ونصف الجنيه للفرد دون سيارة و٨ جنيهات لكل مسافر مع سيارة . لذلك يتوقع ان تصل العائدات الى مبلغ يتراوح بين ١٨٠ و٢٧٠ مليون جنيه استرليني بحسب مستقبل اوروبا الاقتصادي . وعلى اي حال ، فان نسبة الارباح تصل الى ١٥ بالمئة من راس المال وتجتذب المساهمين .

وتساهم في تمويل هذا المشروع مؤسسات فرنسية شهيرة هي بنك لويس دريفوس والشركة المالية للسويس ، وشركة الشمال ، وشركة الخطوط الحديدية الوطنية ، بالاضافة الى ستة مصارف صغيرة : ثلاثة منها حكومية وثلاثة خاصة. اما المولون البريطانيون فهم شركة « ريوتنتو » وشركة مورغان غرينفل وشركة هيل سامويل الى جانب ثلاثة مصارف اميركية . وهذه المجموعة ستقدم ١٠ بالمئة من التكاليف وتستدين المبالغ الباقية . وضمان الديون هو الدليل الوحيد على مشاركة الدولتين بتمويل المشروع .

ويقول جورج نيلور ، مدير شركة نفق القنال الانكليزي : لقد كان على الشركة صياغة عقدي اتفاق يتفقان مع قوانين كل من الدولتين ، القانون الشفهي في بريطانيا والمكتوب في فرنسا ، وكذلك بالنسبة للمجموعتين الماليتين .



مخطط السير على اوتوستراد النفق الاوروبي

تصميم اوتوستراد ونفق المانش

تصميم النفق تحت بحر المانش

٥٢ كلم
مستوى سطح البحر
قعر البحر
٣٥ متر
٣٥ متر
الانحدار ١٠/١٠٠٠
الانحدار ١٠/١٠٠٠
الطبقة الطبشورية الزرقاء



الاصل والظل .. حرب وسلام

كارثة اقتصادية ام تجرّع الدواء الأسود

في بداية هذا القرن كان هناك ثلاثة سود مقابل ابيض واحد في جنوب افريقيا ، لدى نهاية هذا القرن ، اي بعد حوالي ٢٢ عاما سيكون هناك ١٠ سود مقابل ابيض واحد . من هؤلاء هناك ١٨ مليون طفل حاليا ، يقدر بانهم سيقلبون النظام العنصري الذي اقامه ٤ ملايين و ٣٠٠ الف ابيض راسا على عقب . هذا اذا لم تجمد القوانين الرجعية التطورات الحتمية ، وحالت دون اندماج السكان السود في ما يطلق عليه اسم « الحضارة الغربية » . اذا لم يتم ذلك فان جنوب افريقيا ستتحول الى دولة متعددة الاجناس، ذات اقتصاد حر ، على غرار الولايات المتحدة او البرازيل .

في المقابل هناك احتمال باستمرار النزعات الثورية ، ووقوع البلاد ، مثل معظم البلدان الافريقية الاخرى بين مطرقة الارهاب من ناحية وسندان القمع من ناحية اخرى ، الامر الذي يؤدي الى انهيارها كليا . في حالة مماثلة سيغادر البيض ، ويستولي السود على السلطة ، التي قد تنتقل الى العناصر الراديكالية التي تحظى بتاييد الاتحاد السوفياتي .

أيا كانت النتائج ، فلا خلاف بين المعتدلين في الفريقين بان « الحمر » سيخرجون منتصرين في المعركة بين السود والبيض . الامر لا يمكن تجنبه . وازاء لهذا الاعتبار يجب الالمام بالوقائع ، والتصورات ، وتفادي الوضع المعقد ...

الحواجز العنصرية

يجب ان يؤخذ بعين الاعتبار اولا بان الوضع لا يبدو مماثلا لاطراف النزاع . السود منقسمون مثل البيض ، القبائل الاساسية من الزولو ، والكهساس ، والتوانس ، والسوث الشماليين ، والسوث الجنوبيين ، والسوازي ، والفاندا يقيم معا على امتداد اراض تشكل ما مجموعه ٦ دول اوروبية ، ولكن لكل قبيلة لغتها ، وثقافتها وارضها الاصلية . البيض يتالفون من يهود ، وايطاليين ، ويونانيين ، وبورتغاليين ، بالاضافة الى المؤسسين الاصليين لجنوب افريقيا البيضاء وغالبيتهم من الدانمركيين ، والالمان والفرنسيين الذين وصلوا بين العامين ١٦٥٢ و ١٦٨٨ . علاوة على الجنسين الاساسيين (البيض والسود) هناك الملونون الذين يبلغ عددهم المليونين و٤٠٠ الف ، والبترا انه بالامكان تجاوز الحواجز العنصرية ، والى هؤلاء يجب اضافة ٧٥٠ الف هندي ، وعدة آلاف من الماليزيين المسلمين .

مزيج من هارلم ومانهاتن

هناك قاسم مشترك يجمع بين هذه المجتمعات : الله والمال . الافارقة ادخلوا الكتاب المقدس ، والبريطانيون جلبوا التجارة والصناعة ، الامر الذي جعل جنوب افريقيا اقوى دولة في القارة . فالله قد امد البلاد بثرواتها المنجمية ، وبسواعد السود ، وعقول البيض ، النتيجة : مستقبل مشترك . ٥٠ بالمئة من السود يعيشون في المدن ، وامامهم ، بخلاف ما يعتقده الكثيرون ، فرص للنجاح . فجوهانسبورغ مثلا هي مركز اتصال وازدهار . لم تكن موجودة قبل العام ١٨٨٥ . حاليا تضم ٣ ملايين ساكن . السكان البيض يعيشون في مناطق خاصة بهم ، والسكان السود كذلك . جوهانسبورغ هي مركز تجاري ، بنيت على الطراز الاميركي . ٢٧ ناطحة سحاب . اماكن للتسلية المتعة . طرق سيارات واسعة .. مصارف .. كنائس . مزيج من هارلم ومانهاتن .

من المثير للدهشة ان تجد مدينة بيضاء يكثر السود في شوارعها . فهم يظهرون في كل مكان ، وقد تاثروا الى درجة كبيرة بالبيض ، سواء بحركاتهم ، ومواقفهم ، وملابسهم . قد يصرخون، وقد يتعاركون ، وقد يخدمون ، ولكنهم لا يختلفون عن البيض في اي مدينة غربية اخرى ، هذه بعض ملامح الصورة التي نقلتها وكالة سيغما ، ولكن لجنوب افريقيا وجها آخر .

قبل عام دعا رئيس حكومة جنوب افريقيا الاقتصادي البريطاني بول اوستريشر لزيارة جنوب افريقيا قائلا له : « تعال وشاهد ما هي عليه جنوب افريقيا . لا تحكم علينا من مكان بعيد » . لبى اوستريشر الدعوة ، وخلال اقامته هناك اجتمع الى الزعماء السود المغضوب عليهم ، وقادة الطلبة في حي سويتو الشهير ، والى الهنود ، والبيض والصناعيين والافارقة ، بدءا بالذين يقودون التاكسي ، وانتهاء بصانعي القرارات في وزارة الخارجية .

لاوستريشر انطباعات مختلفة عن الوضع في جنوب افريقيا . يقول في هذا الصدد : « نقسط الجاهلون عن تعمد ما زالوا يصدقون الكذبة المستمرة بان الامور تسير بشكل افضل » . فالبيض ليس بامكانهم الذهاب الى حيث يقيم السود ، وليس بامكانهم كذلك معرفة ما يفكرون . يعتقدون ان السود سعداء ، ولكن خلف هذا الاعتقاد يكمن الخوف . فالابيض يشتري مسدسه ويضعه تحت وسادته ، ويدرب امرأته على اطلاقه ، ثم يقول للجميع : « ليس الامر ضروريا » .

اقتلوا الاطفال البيض

لقد اطلقت النيران على الاطفال السود غير المسلحين في سويتو . بعض الزعماء السود بدأ يقول الان : لن تتحسن الامور ما لم يقتل الاطفال البيض » . الامر يختلف عن عام خلا عندما كان قادة الطلبة يتحدثون عن مشاركة في الحكم ، ومساواة بين المواطنين . لم تكن لديهم اي رغبة بالانتقام ، او اي نزعة عنصرية سوداء . ولكن معظم هؤلاء الطلبة هم حاليا في معتقلات البوليس او منفيون .

خلال وجوده في جنوب افريقيا زار اوستريشر منزل الزعيم الاسود بيكو الذي قتل في السجن ، والتقى بارملة بيكو ، وارملة الزعيم الاسود الاخر مايلتا موهابي ، وزاروا معا المستوصف الذي اقامه بيكو ، والذي حاولتا ابقاءه مفتوحا ، مع ان البوليس قد القى القبض على الطبيبين اللذين يعملان فيه . جريمتهما ؟ هي ان موهابي الذي قاما بفحص جثته لم ينتحر ، ولكن لاقى حتفه خلال اعتقاله .

قلة من البيض تلتقي مع هذه النوعية من السود . القبيلتان البيضاوان مسجونتان في الغيتو الخاص بهما ، ومنغلقتان باهداب الحضارة المسيحية . الامر لا يدعو الى الاستغراب لماذا تحول عدد من السود الاذكياء من المسيحية الى الشيوعية .

مقاطعة اقتصادية

ويدعو اوستريشر الى الاعداد لمقاطعة اقتصادية . ففي رأيه ان الاستثمارات الاجنبية هي شرط اساسي لسلطة البيض . فالسود المعتدلون الذين يطالبون بالعدالة الاجتماعية يرون ان الخطر الراديكالي لسلطة البيض الاقتصادية ، يؤدي وحده الى نوع من التسوية دون هرق دماء .

ويتابع اوستريشر ان معاملة افضل للبيض ، وحتى خلق طبقة وسطى من المالكين السود لن يهدد السلطة البيضاء . مع ذلك فان معظم الشركات الاوروبية تظهر ترددا ملحوظا بخفض ارباحها ، ولا تبدو مستعدة للتقيد بشريعة العمل التي نصت عليها الاتفاقية بين حكومات السوق الاوروبية المشتركة . ان مساندة مبدأ تشكيل نقابات عمالية تبدو مهمة جدا ، ذلك ان الاضرابات العمالية السوداء اقل سوءا من البديل الاخر وهو عمليات النسف التي قد لا تتوقف عند تدمير وسائل الانتاج .

لا بد من التذكير في هذا الصدد بمواقف بعض الزعماء السود . بيكو توفي . سوبوكوي مغضوب عليه . مانديلا في السجن في جزيرة روبين . خلال محاكمته قال : « لقد حاربت ضد السيطرة البيضاء . وقد حاربت ضد السيطرة السوداء . لقد حبذت مبدأ المجتمع الديمقراطي الحر ، حيث يعيش الجميع بانسجام ، وبفرص متكافئة . هذا مثال آمل ان احيا لتحقيقه ، واذا كان الامر يتطلب موتي فانا مستعد لذلك ايضا » .

عسكريا واقتصاديا بامكان جنوب افريقيا الاستمرار لعقد او اثنين . ولكن الاجراءات الاقتصادية قادرة على تحويل الوضع نفسيا بسرعة . فالمقاطعة الرياضية كانت غاية في النجاح . لم يعد هناك من تمييز عنصري رياضي ، فاذا لم تتعرض السلطة البيضاء لاخطار حقيقية فان بركانا اسود سيلتهمها كلها ... وعندئذ سيتطلع السود الى الشيوعيين كاصدقائهم الوحيدين .

امام الخيار بين كارثة اقتصادية وبين مشاركة في الحكم ، يميل الكثير من البيض الى نوع من التسوية . فهم غير راغبين بالاستمرار بالقتال ... ولكن الامر قد يستغرق وقتا طويلا . تحرير زيمبابوي وناميبيا مثلا يجب ان يتم عبر المفاوضات . عندئذ يتم الانتقال الى جنوب افريقيا . الحظر على السلاح يجب ان يقترن بتخفيض الاستثمارات ، ثم النفط ، واخيرا التجارة ... وهو الامر الذي يستغرق على الاقل خمس سنوات .

ليس لدى جنوب افريقيا — بخلاف روديسيا — دول مجاورة بامكانها تقديم العون اليها . من السهل مقاطعة جميع مرافئها البحرية اذا طبقت قرارات الامم المتحدة.لن تهدر دماء، ولكن لا توجد ايضا ضمانات بنجاح الضمانات ، لكن على الاقل يتم تجنب حرب عنصرية وانقاذ حياة البيض والسود على السواء .

... وعلى الصناعيين والمصرفيين في جنوب افريقيا تجرع هذا الدواء المر ...





▲ ابيض واسود في جوهانسبرغ



◀ افريقيون في جنوب افريقيا (صورة من سيغما)

الليبراليون في المقدمة وقد لا يُكملون الشوط

توزيع المقاعد في البرلمان الاوروبي على الدول الاعضاء:

الدولة	المقاعد
بريطانيا	٨١
المانيا	٨١
فرنسا	٨١
ايطاليا	٨١
هولندا	٢٥
بلجيكا	٢٤
الدانمرك	١٦
ايرلندا	١٥
اللوكسمبورغ	٦

٦٦ انكلترا
٨ سكوتلندا
٤ ويلز
٣ ايرلندا الشمالية

البرلمان الاوروبي: التوزيع الحزبي الحالي

الكتلة	المقاعد
الشيوعيون وحلفاؤهم	١٧
الاشتراكيون	٦٣
المستقلون	١
المسيحيون الديمقراطيون	٥٢
الاوروبيون المحافظون	١٧
المستقلون	٢
الاوروبيون التقدميون الديمقراطيون	١٧
المجموعات الليبرالية والديمقراطية	٢٧
المنفردون	٢

هناك مشكلة دقيقة عامه تواجه حاليا البرلمان الاوروبي . المشكلة متعددة الجوانب . الا ان الجانب المالي . وعلى وجه التحديد . تجديد رواتب الاعضاء هو الابرز . في هذا الصدد يجري نقاش حاد ، بنوع خاص في بريطانيا ، تشترك فيه الاحزاب الرئيسية والحكومة ذاتها . ما هي ابعاد هذه المشكلة ، وما هي المضاعفات المتوقعة ؟

مشكلة رئيسية تواجه البرلمان الاوروبي حاليا هي تحديد رواتب اعضاء هذا المجلس . هناك بكل تاكيد مشكلات اخرى مثل السيادة ، وعلاقة الاحزاب، ولكن تبقى الرواتب المشكلة الاكثر اهمية والحاحا ، ذلك ان راتب اي عضو في اي برلمان اوروبي مثلا يزيد على راتب العضو في مجلس العموم البريطاني . مثل اخر يحظى النائب الاوروبي بمخصصات اضافية ، ومن هنا يتوقع ان يكون راتب العضو في البرلمان الاوروبي العتيد افضل من الراتب الذي يتقاضاه حاليا رئيس الحكومة البريطاني .

الى الآن لم تحدد بعد رواتب الاعضاء في البرلمان الاوروبي . هناك فقط دراسات اعدتها لجان العمل التي يتقاضى اعضاؤها تعويضات فقط ، لا رواتب ، وتقترح توصيات بتحديد راتب العضو ما بين ٢٠ الفا و٣٠ الفا استرليني سنويا. وحتى هذا الاقتراح لم يحسم كليا بعد ، ذلك انه لم يتقرر بعد ما اذا كان يجب اعفاء الراتب من الضريبة . ان المعاهدات المعقودة بين الدول الاوروبية تمنح حق الاعفاء من الضرائب « للرسميين وسواهم من الموظفين » . اعضاء البرلمان لا يخضعون لهذا التصنيف . ولهذا لم ترد أي اشارة في المقترحات الانفة الذكر الى ضريبة الدخل . وعلى هذا الاساس تامل الحكومة والاحزاب البريطانية ان تتوصل الى خفض الرواتب الاوروبية .

ولكن محاولة مماثلة ستكون صعبة لسبب بسيط هو ان مستويات رواتب البرلمان البريطانيين والايرلنديين ومخصصاتهم هي الادنى قياسا للمعدلات الاوروبية . المقارنات الدقيقة غير متوفرة ، ولكن يمكن تقديم بعض الامثلة . فالعضو في البرلمان البريطاني يكسب ٦ الاف استرليني سنويا تقريبا ، زائد ٦ الاف استرليني اخرى كتعويضات . في المقابل الراتب الاساسي لعضو الجمعية الوطنية الفرنسية يبلغ ١٦ الف استرليني زائد ٤٤٠٠ استرلينيا شهريا لتعيين سكرتير، و ٤٤٠٠ استرلينيا اخر لتعيين مساعد ، وذلك الى جانب مخصصات وامتيازات اخرى .

قد يكون المثل الفرنسي استثناء ، ولكنه ذو دلالة هامة ، ذلك ان اي نائب اوروبي ، ينال راتبا مرتفعا ومخصصات سخية لا يكون راغبا في ان ينال العضو في البرلمان الاوروبي راتبا منخفضا بغية الوصول الى المستويات البريطانية ، وانما على البريطانيين انفسهم رفع هذه المستويات .

مناقشة بريطانية

حاليا تقوم الاحزاب البريطانية بمناقشة عدة وسائط عملية اخرى . الحزب الوطني الاسكوتلندي ينظر بقرار يلزم اعضاءه الذين ينتخبون في المجلس الاوروبي بتخصيص نصف راتبهم للاعمال الخيرية . المحافظون يتحدثون عن مدفوعات اجبارية للصندوق الحزبي . اللجنة البرلمانية لحزب العمال لم تناقش المسالة الا من زاوية معارضتها الكلية . لقد اعلن وزير بارز ، زعم بانه يعاني مع زملائه وضعا ماديا صعبا ، بان الرواتب ستحدث لغطا قويا . الليبراليون وحدهم يبدون بانهم يقبلون بالرواتب المرتفعة .

الموضوع دقيق ، ولا يرغب احد باثارته مباشرة، جزء من الاحراج الذي يعاني منه السياسيون ينبع من مخاوفهم بان الراي العام سيقف ضدهم . وزارة الخارجية البريطانية تعاني من مخاوف مماثلة عندما تبحث نفقات الضيافة والمدارس .

يوجد حاليا بديلان ، البديل الاول هو تخفيض رواتب الاعضاء البريطانيين في البرلمان الاوروبي بحيث تكون متوازنة مع الرواتب البريطانية . البديل الاخر هو رفع الرواتب البريطانية الى مستوى لائق . الاتجاه الراهن يميل نحو اعتماد البديل الاول . فالبديل الثاني لا يخلو من التعقيدات . فمن الصعب جدا على الحكومة ان تقدم على زيادة الرواتب والمخصصات في الوقت الذي تبذل فيها اقصى جهدها لابقاء زيادة رجال الاطفاء وسواهم دون نسبة ١٠ بالمئة . ولكن الواقع هناك دائما اوقات صعبة . فبالامكان مواجهه المشكلة الان باقامه لجنه تمثل جميع الاتجاهات في البرلمان لدراسة مسالة الرواتب وتقديم تقريرها الى البرلمان الجديد . من الصعب حدوث هذا الاحتمال ... ومن المرجح ان تثير القضية لغطا قويا .

المشكلات تتفاقم

المشكلات ستزداد سوءا اذا لم تحل مسالة الرواتب ، وستكون هناك مشكلة معقدة اخرى هي التوفيق الحزبي بين الاعضاء في البرلمان البريطاني، والاعضاء في برلمان اوروبا .

مسالة اختيار المرشحين كما مارسها حزب المحافظين اثارت امتعاضا واسعا ، ربما بسبب السرية التي اتبعها الحزب . فبعض المرشحين القادرين سواء من الشبان او المتقدمين في السن قد رفضت طلباتهم . المستر فوكس الذي انيطت به عملية الاختيار اعرب عن تفضيله للمرشحين الذين تتراوح اعمارهم ما بين ٤٠ و٥٠ عاما ، ولديهم جذور اقليمية قوية . مرشحون اخرون اعربوا عن اندهاشهم للمساحة القصيرة المخصصة في طلب الترشيح لابداء رأيهم بشان التنمية الاوروبية في المدى القصير والمدى الطويل .

على صعيد حزب الاحرار لم يكن هناك نقص في عدد المرشحين . وقيادة الحزب لم تتردد في وضع المقاييس التي سيتم على اساسها اختيار المرشح، فعليه ان يكون على لائحة الترشيح للبرلمان البريطاني، وعليه ان يكون قادرا على اظهار معرفة واهتمام باوروبا ، وطاقة لتمثيل منطقته . ومن المرجح ان تعتمد طريقة الانتخابات الاولية حسب الاسلوب الاميركي ، لتقرير اختيار المرشحين النهائي .

ولكن في هذا الصعيد ايضا توجد مشكلات ايضا ، فاستعدادات الاحرار ترتكز على الفرضية القائلة بان الانتخابات المباشرة ستتم على اساس التمثيل النسبي . ومع ان الحكومة تؤيد هذه الفرضية ، فان التصويت في اللجنة المختصة سيكون حرا ، ومن المرجح ان تكون نتيجة التصويت مناقضة . الامر الذي سيثير حنق الاحرار الذين يعتبرون انفسهم بانهم اكثر الاحزاب البريطانية اوروبية ، ومع ذلك سيكون تمثيلهم متدنيا .

الاحرار مدركون لهذا الامر ، ويقولون بانه اذا تم رفض مبدأ التمثيل الاقليمي ، فسيتعرضون لضغوط قوية من مؤيديهم لمقاطعة الانتخابات .

خروج من المأزق

هناك بديل للخروج من هذا المأزق طرحه حزب الاحرار الهولندي ، وذلك بوضع اسماء المرشحين الاحرار البريطانيين في مقدمة لوائحه الانتخابية . الاحرار البريطانيون ما زالوا يأملون بظروف افضل، ويبدون مترددين للقبول باضطرارهم الى دخول البرلمان الاوروبي من ابواب خلفية . ولكن العرض الهولندي كان مؤشرا هاما على «الكرم الهولندي»، وعلى ان احزاب الاحرار هي اكثر الاحزاب الاوروبية استعدادا للعمل معا ، من اي احزاب او سياسيين اخرين .

حزب الاحرار البريطاني في وضع معقد . فهو الحزب الذي ينال اكبر عدد من الاصوات بين احزاب الاحرار الاوروبية في الانتخابات العامة ، ومع ذلك فان سلطاته مقلصة . من ناحية اخرى لديه حلفاء اقوياء في اوروبا ، مثل حزب الاحرار في المانيا الغربية ، والجمهوريين الفرنسيين الذين يتزعمهم الرئيس فاليري جيسكار ديستان ... وقد تمكنت مجموعات الاحرار من انجاز المانيفستو للانتخابات المقبلة . اي من المحافظين والعمال لم يتوصل الى هذه النتيجة بعد . العمال رفضوا التعاون مع زملائهم الاشتراكيين لاصدار برنامج مشترك . المسز تاتشر مدركة لهذه المشكلة ، وهي تشير الى تشرذم احزاب اليمين والوسط في اوروبا . في الواقع هناك حزبان محافظان اوروبيان في كل من بريطانيا والدانمرك فقط . المسيحيون الديمقراطيون هم الحلفاء الطبيعيون للمحافظين ، ولكن الحزب المسيحي الديمقراطي في ايطاليا يعتبر المحافظين معادين للديانة ، ويرفض التعاون معهم .

في التحليل النهائي يبدو ان الاهمية الحقيقية هي في التحالفات الاوروبية ، ذلك انه على السياسيين الاوروبيين ان يخوضوا حملاتهم الانتخابية على اساس الدعوة لقيام اوروبا اشتراكية ، او اوروبا ليبرالية ، او اوروبا تقدمية . حاليا الاحرار في المقدمة ، ولكن لا يمكن الوثوق بانهم سيكملون الشوط ، فالمحافظون البريطانيون بدأوا بمغازلة الجمهوريين الفرنسيين في محاولة لابعادهم عن الاحرار وكسبهم الى جانبهم ...

الثقافة

قضايا

حياتنا الثقافية والفنية في اسبوع
لقاء منمنمات وسوريالية تولد من تحت الانقاض

سلوى روضه شقير ، تعرض ابتداء من مساء الثلاثاء المقبل مجموعة من المنحوتات الصغيرة الحجم في صالة « كونتاكت » — الحمراء .

وسلوى روضه شقير اسم يذكر كلما جاء الحديث عن البدايات الحديثة التي عرفتها حركة التجديد في الرسم والنحت في لبنان . وهي ما تزال تمضي في هذا الطريق ، طريق التجديد والحداثة .

هي الان ، تتوجه نحو الاحجام الصغيرة المنمة جاعلة من المنحوتة لعبة كلعب الاطفال حيث المنحوتة شكل يمكن تفكيكه الى اشكال ثم اعادت جمعه في شكل واحد دون ان تفقد هذه الاشكال جماليتها ودلالاتها ، سواء كانت منشطرة ، او مجتمعة . وكأن المنحوتة الواحدة مجموعة منحوتات ، او أن المنحوتة الواحدة اخافتها الوحدة فانشطرت الى اثنتين ، او انها حنت الى مزيد من التوحد ، فجمعت اجزاءها وتعانقت في جسد واحد .

ثمة لعب . اللعب الذي تحدث عنه الكثيرون كصفة اساسية من صفات الفن المعاصر والحديث، اللعب في اشكال العالم وفي مضامينه ، واللعب كشهادة أولى على الحرية ، التي يطمح اليها الفنان الحديث ، — حرية الدخول الى العالم كانه عالم يولد الان ، او كانه عالم سوف يولد .

وبالرغم من التنويعات العديدة التي كانت تفاجئنا بها سلوى روضه شقير في كل معرض تقيمه ، اذ لا حد لحرية الفنان ، وان لا شيء نهائي او مقدس ، وان كل مادة يمكن ان يستخدمها الفنان، سواء كانت حديدا ، او نحاسا ، او حجرا ، او مادة مركبة جديدة ، وان له الحرية في التوجه الى اية جهة . فبالرغم من كل ذلك ، ما تزال تحتفظ بخط وصفات تجمع اليها جميع هذه التنويعات والتجديدات التي حققتها في النحت .

ذلك ان سلوى روضه شقير ، وجدت انه لا تعارض هناك بين التجريد الذي حققته الفنون الاسلامية ، وبين القيم الفنية التي أبرزها الغرب في تجاربه الكثيرة في القرنين الماضيين . وانه يمكن بكل سهولة الجمع بين الاثنين والمضي نحو صيغة توحد بين الاصالة والتجديد .

واذا كان التجريد الاسلامي ، تجريدا اعتمد الهندسة للوصول الى التناسق بين الخطوط ، واعطاء الحركة صفة الابدية . فان الفن الحديث، يهدف ايضا الى التناسق ، واو انه اعتمد طرقا غير طريق الهندسة .

التناسق ، او الموسيقى في الخطوط في انحناءاتها ودوراتها حول نفسها كما تظهر في منحوتات سلوى روضه شقير ، هي نفسها الخطوط التي كانت تدور حول نفسها في الارابسك العربي ، واو انها هنا تبدو اكثر حرية واكثر فوضى . ذلك ان الهندسة الظاهرة ، او البارزة ، او المباشرة في فن الماضي تتحول هنا ، الى هندسة داخلية خفية . مضمرة . هي هنا تتبع العين وتتبع الحس، ولا تتبع العقل او المنطق .

انها تشبه موسيقى وتناسق الخط العربي ، كالخط الفارسي او الديواني ، الذي يعتمد على الحرية ، في الوقت الذي يضع فيه التناسق والخفة والرشاقة كقواعد اساسية .

الجديد في هذا المعرض ، هو ان العمل الفني يغري هذه المرة اليد ، لا لتلامسه فحسب ، بل لتلعب فيه .

المنحوتة الان تستريح بين الاصابع ، التي تروح تهدمها وتعيد بناءها من جديد ، في الوقت الذي تسمح فيه هذه المنحوتة بان ينظر اليها من زوايا كثيرة كلها في تحول مستمر . اي انها ، هذه المرة ، تصادق الانسان حتى نرغب في ان تتحول اليد الى قاعدة لتستريح فوقها .

السوريالية وسمير أبي راشد

الاسلوب الذي وقف وراء بروز سمير ابي راشد كفنان (يعرض ابتداء من الخميس المقبل في بيت سامية توتونجي) اثار اهتمام متذوقي الفن، والجمهور الذي يرافق حركة الفنون في لبنان . في السنوات القليلة الماضية ، هو نفسه الذي يضع لوحة سمير ابي راشد ،امام اسئلة كثيرة .

فلوحة سمير ابي راشد ، تذكر بقوة ، باعمال الفنان سلفادور دالي ، وعالمه السريالي . وقليلا من التأمل ، تلتقي لوحة ابي راشد ، مع لوحة دالي في السريالية كما فهمها دالي ، وكما حققها في اعماله متجاوزا المواقف والاراء الكثيرة التي تؤلف ما نسميه المذهب ، او المدرسة السريالية ، كما عرفتها اوروبا بعد الحرب العالمية الاولى ، عبر بروتون ، وماكس ارنست وميرو وغيرهم من الفنانين الذين انضموا الى هذه الافكار والمواقف .

مع ذلك ، استطاع سمير ابي راشد ان يشق له طريقا بين الاسماء الفنية اللبنانية والتي قادت حركة التجديد والحداثة في الفن في مطلع الخمسينات من هذا القرن . وان ينتقل رغم معارضه القليلة من صالات بيروت الى صالات باريس . مع احاديث تؤكد ان ثمة قبولا ورضى وحتى اعجابا باسلوبه وعالمه الفني .

المثير في اعمال هذا الفنان الشاب ، هو السريالية ، سواء كانت هنا اسلوبا ، او كانت مدرسة او مذهبا ، فالحركة السريالية ، وخاصة في الرسم لم تثر اهتمام الفنانين اللبنانيين الذين ذهبوا الى باريس لمزيد من التعرف على حركة الفنون التشكيلية . ولم نر تأثرا او انتماء الى هذه المدرسة في الاعمال الفنية التي انتجت في الربع القرن الماضي . كما حدث مثلا بالنسبة الى الانطباعية ، او التصويرية ، او التجريدية ، او الواقعية او المزج بين عدة مذاهب ومفاهيم كما هي الغالبية في الاتجاهات التي عرفتها الحركة الفنية في لبنان .

واذا كان الحديث عن المذاهب والمدارس الفنية



■ سمير ابي راشد : الاسلوب او المذهب ■

لم يعد من الامور المهمة كثيرا بالنسبة الى الفنان اللبناني والعربي ، بعد الجدل الطويل والافكار المتعددة التي طرحت خلال السنوات الماضية ، فان انتماء فنان الى اسلوب خاص ، بعد مضي اكثر من نصف قرن على بروز هذا الاسلوب ، يثير المراقب ، في الوقت الذي يطرح فيه اسئلة قد يصعب الاجابة عنها اجابة مقنعة .

فالسريالية ، او التجريدية ، او ما الى ذلك من اتجاهات ، لم تكن لتنفصل عن مجموعة من العناصر بما فيها الواقع اليومي للحياة الاجتماعية والسياسية والفكرية ، اي انها كانت نتيجة للاحداث التي كان يشهدها الفنان الغربي .

بمعنى اخر ، من الصعب الوقوف عند السريالية دون الوقوف عند الحرب العالمية الاولى وما خلفته من مواقف وافكار لدى الفنان الاوربي .

لذلك تبدو لوحة سمير ابي راشد ، ثوبا فضفاضا ، او لغة تفتقد الكثير من حرارة كلماتها ومعانيها . في الوقت الذي تقيم فيه مسافة فاصلة بين اللوحة وبين المشاهد . خاصة ، وانها سريالية شخصية . اي سريالية سلفادور دالي نفسه ، وليست السريالية كمجموعة من القناعات والقيم .

ومهما كانت الفوارق واضحة بين لوحة سمير ابي راشد ، ولوحة سلفادور دالي ، الا ان المرء يشعر امام هذه الاعمال انها لوحات سبق وشاهدها . وما الاختلاف الا تنوعا للوحة سبق ان رسمت باسلوب وتقنية ومخيلة اشد توهجا واشد غرابة واشد اثارة .

مع ذلك فلا تشكل السريالية ، او هذا الاسلوب الذي يرسم فيه سمير ابي راشد ، مشكلة جوهرية في الوقت الذي ما يزال معظم الفنانين في لبنان والعالم العربي ، يفتشون ويبحثون عن لغة فنية اكثر قدرة على ايصال مشاعرهم وافكارهم ومواقفهم الى الاخرين . الا ان المشكلة هي في ان هذا الاسلوب نفسه يطغى هنا على اللوحة ويهيمن عليها بحيث يقع الفنان اسير الاسلوب ، او اسير المدرسة ، او المذهب ، في حين ان العكس هو المطلوب ، اي ان يكون الاسلوب والمدرسة او المذهب الفني وسيلة لمزيد من بروز الفنان كصاحب رؤيا .

واذا كانت السريالية بحد ذاتها ما تزال تثير لدى الكثيرين المشاعر والاهتمام ، الا ان تناولها كمنهج وكخط للوحة جديدة لم يعد باستطاعته الوقوف طويلا امام القناعات الجديدة التي وصل اليها الفنان الحديث . فالسريالية نفسها حين تحولت الى مجموعة من القواعد انغلقت على نفسها وهجرها الفنانون انفسهم الذين نادوا بها .





■ سوريالية ■

■ من اعمال سلوى روضة شقير . منحوتات يمكن تحويلها الى اكثر من تمثال كما يمكن جمعها في منحوتة واحدة ■

ما هو التصوف ؟

يشير مارتن لينكز ، المستشرق الانكليزي المعاصر ، في مقدمة كتابه الصادر حديثا : « ما هو التصوف » الى ان أجوبة كثيرة حاول البعض ان يرد بها على مثل هذا السؤال في السنوات الاخيرة الماضية في العالم الغربي . الا انها كانت أجوبة غير مصيبة زادت في الشك والغموض الذي يحاصر هذه الكلمة .

لذلك يحاول مارتن لينكز ان يقدم اجابة اكثر عمقا واكثر اصابة من هذا السؤال في الدراسات التي يضمها هذا الكتاب ، والذي يتناول فيه التصوف كما شهده التاريخ العربي الاسلامي .

وليست هذه هي المرة الاولى التي يقف فيها التصوف امام الاسئلة ، فقد سبق مارتن لينكز ، المستشرق الانكليزي نيكلسون ، في بدايه هذا العصر ، ليحسب في أكثر من محاضرة وكتاب عن هذا السؤال : ما هو التصوف . والذي قاده البحث الى ان يترجم كتاب اللمع ، الذي يعتبر الكتاب الاول الذي يؤرخ للتصوف الاسلامي .

وقبل الوقوف عند أجوبة مارتن لينكز ، فقد يكون مفيدا لنا ان نتذكر ما جاء به نيكلسون عندما حاول الاجابة عن هذا السؤال . فقد جمع اكثر من مئة تحديد وتعريف بالتصوف ، كما ورد على لسان الصوفيين انفسهم امثال الحلاج ، وابو يزيد البسطامي ، والجنيد وذي النون ، وغيرهم من صوفيي القرون الهجرية الاولى .

لكن المهم هنا ، هو ان موضوع التصوف ، يعود مرة جديدة الى واجهة الاهتمامات الفكرية والفلسفية الحديثة . في الوقت الذي ما يزال محاصرا بالغموض ، او بالمفاهيم المغلوطة هنا قريبا جدا من الارض التي انتجته ومن اللغة التي تحدث بها .

الجديد في كتاب مارتن لينكز ، انه يتناول التصوف هنا كنتاج ثقافي ابداعي ، دون الابتعاد عن الجذور التاريخية والدينية التي ترافقه من جهة ثانية . ويتناوله كظاهرة انسانية عرفتها معظم الاديان ، بحيث يمكن ، على حد قوله ، ان يكون الجسر المتين الذي يصل ما بين الاديان جميعها .

ويمضي في القول اذا كان التصوف الان كلمة بلا واقع ، الا ان الاقتراب منه واستيعاب تجاربه الماضية ، على ضوء التجارب الحديثة في الفلسفة والعلم والسياسة ، قد يساعد كثيرا في ايجاد اجوبة كثيرة عجز عن أن يجيب عنها العصر الحديث، عندما يحاول ان يبعد عن الانسان الخوف من المستقبل والغموض في معرفة معناه ومعنى الحياة حوله .

ويتحدث مارتن لينكز ، عن التصوف ، كفن للوصول الى معرفة السر ، او الاسرار . فاذا كان العالم الغربي ، قد سمع كثيرا ان مملكة السماء هي في الداخل ، وان : ابحثوا تجدوا اقرعوا يفتح لكم ، فان التصوف هو فن البحث وفن القرع حتى تنكشف المملكة وتفتح الابواب .

انه بمعنى اخر السلوك ، والطريق التي تؤدي في النهاية الى توحد الانسان مع اهدافه وطموحاته. اي الوصول الى الطمأنينة الاخيرة والتي يسميها الصوفيون ، بالفناء .

اما بالنسبة الى التصوف الاسلامي وعلاقته بالدين ، فان مارتن لينكز يرى انه ليس ثمة خروج هنا عن المبادىء الاساسية التي يطرحها الدين . فالكتاب الكريم نفسه يعترف ان للحقيقة « ظاهرا وباطنا » . وما التصوف الا التفات الى الباطن ، وتعمق فيه . في الوقت الذي انصرف فيه الجميع للتحديق في الظاهر .

ويضيف الى ان الحقيقة مستمرة في انشطارها بين الظاهر والباطن ، ليس في المجال الديني فحسب ، بل في مجال الوجود الشامل . وان الذي نشهده اليوم هو انصراف الجميع للتحديق في الظاهر تحديقا طويلا بحيث بعدت المسافة بيننا وبين الباطن ، وبالتالي ، عن نصف الحقيقة التي نحاول الوصول اليها .

واذا كان لا بد للوصول الى الكل من التوجه نحو الباطن ، فان التصوف لا شك يقدم لنا تجربة كبيرة وعميقة في كيفية الوصول .

الرعب والخوف

لماذا موت انسان ، ما يزال نوعا من الكارثة؟ ولماذا يوقظ الموت دائما مشاعر الرعب والخوف، وهو الحدث الطبيعي .

ولماذا لم يتعود الانسان على الموت ، وهو الظاهرة الطبيعية الموجودة منذ ان كان الانسان ؟ ولماذا يثير الموت مثل هذه الاثارة كلما اختفى حي من الوجود وكان الموت يحدث للمرة الاولى ؟

هذه الاسئلة ، يجيب عنها فلاديمير جانكيليفتش في كتاب له جديد ، يحمل عنوان « الموت » .

ويشير الكاتب منذ البداية الى انه يقوم بمغامرة صعبة . اذ يصعب على المرء ان يتناول الموت كقضية او كفكرة فلسفية او دينية . وبالرغم من انه يطال الفلسفة والدين ، فهو من جهة اخرى، جزء لا يتجزأ من الحياة ، ومن يوميات الحياة .

ويضيف في مقدمته الى ان الموت ، بالرغم من الاسرار الكثيرة التي تحيطه . الا انه الموضوع الاكثر تناولا من قبل البشر ، سواء في التفكير او في الممارسة اليومية .

واذا كانت الاجوبة حوله ليست نهائية . الا انه ما يزال السؤال الذي يتردد باستمرار او هو ، على الاقل ، الحدث الاكثر اثارة رغم مرافقته للوجود منذ لحظاته الاولى .

يضيف الكاتب : ان العصر الحديث ، ابعد الموت عن طموحاته واهتماماته الفكرية والفلسفية وحتى العلمية معتبرا موضوعا من اختصاص الدين، او انه موضوع من موضوعات الماورائيات ، والتي قد لا تضيف الافكار الحديثة حولها اي جديد .

ويرى الكاتب في هذا الموقف ، هروبا من مواجهة موضوع صعب . فالموت بالاضافة الى الجانب الغامض منه ، الا انه حدث يرتبط ارتباطا عميقا بالانسان في اصغر وادق تصرفاته اليومية . ومن هنا ، فانه من الواجب الوقوف امامه مرة جديدة ومحاولة استيعابه للانتقال به الى فهم جديد مغاير .

ذلك ان الموت كان وراء الكثير من الاساطير القديمة ووراء الكثير من العادات والطقوس ، وكان ايضا مصدرا من مصادر الاستلهام والابداع، وكان ايضا وراء الكثير من العبقريات التي تحولت بدورها الى غذاء غني للانسانية في تقدمها وتوسعها في المعرفة والادراك .

ويكشف فلاديمير جانكيليفتش ، في فصوله التي يتحدث فيها عن الموت ، انه يتحدث عن الحياة . ذلك ان هذا المدخل الذي يدخله المرء ولا يقدر ان يرجع منه مرة جديدة . يبدو احيانا انه الباب الذي ينفتح على الحياة .

وبالرغم من هذه الحقيقة والتي توحي بالتفاؤل او التي تخفف من قسوة الموت . فان الانسان لم يالف الموت ، وما يزال يعتبره خسارة كبرى هي خسارة الحياة .

وبعد ابتعاد في الاساطير والقصائد والفلسفات الكثيرة القديمة والحديثة التي تناولت الموت ، يخرج فلاديمير جانكيليفتش بان الانسان المعاصر، لكي يتوافق مع طموحاته عليه ان يواجه هذه الحقيقة المكررة منذ الازل ، وان يقبلها على الاقل كحقيقة جميلة اذا لم يقدر ان يحبها كما هو مفروض .

■ رسم لابراهيم العلمي : في مواجهة الموت ■

سمير الصايغ

ادب اجنبية

العالم يقرأ جريدته اليومية من سياسة الخرافة الى غوركي الثقافة المعينة

العالم يتجه اليوم الى القراءات السياسيه التي يعتبرها مرض هذا العصر ، او سياسة الخرافة . والقارىء العربي ليس وحده الذي يتخبط في عالم المتناقضات والمفاجآت التي تمر في كل لحظة من حياته ، فهو ، ان لم يكن شاهدا على الاحداث الاتية ، يكون مادة للحدث المكوني .

وكما تعرف الموضة — الصرعة كيف تجتذب اليها حسانها ، فان المكتبات الادبية تتسابق في عرض الكتب السياسية وترويجها ، لانها، على ما يظهر ، من مستلزمات الانسان المعاصر .

فالانامل التي كانت في الماضي تمتلىء بالانتاج الادبي والروائع الفنية ، يبدو انها اصبحت تتشوق الى الخرافة والمجهول ، حتى في عالم السياسة . فبعد الكتب التي ظهرت في السنوات الاخيرة تحت عنوان « علم الخرافة » ، حلت « سياسة الخرافة » ، لان الخرافة هي الغرابة لعالم له تصوراته المخيفة .

الكاتب اليوم اذن ، بعد رواج وانتشار وسائل الاعلام وانجراف الانسان المعاصر وراء السهولة ومرضة الغيب ، بات يقترب شيئا فشيئا في كتاباته من « جريدة اليوم » ، عوض ان يكون خلاصة الماضي وعمق المستقبل .

ففي فرنسا ، (ولبنان طبعا) ، فان اكثرية الكتب التي تلاقي رواجا سريعا هي الكتب السياسية ، ومن بينها كتاب فيليب دي كومينيس « مئة وثمانون يوما من حياة ميتران » ، صدر عن دار بيار بيلفون ، و« رواية اليسار » لفيليب الكسندر عن فلاماريون و« كوميديا الحكم » لفرانسواز جيرو عن لافون ، وجميع هذه الكتب طبع منها الاف النسخات ونفدت تقريبا من الاسواق .

عودة الى الادب طباعة

بعد اهتمام دور النشر العالمية بالكتب السياسية ، تنصرف جزئيا الى اعادة طبع الاعمال الادبية الكبرى ، مضيفة اليها جوانب جديدة من حياة الكاتب ، او نصوصا لم تنشر بعد .

لقد اختارت صفحة « الموند » الادبية مكسيم غوركي ، الكاتب الروسي في « الافكار المعارضة » الذي اعيد طبعه في سلسلة كتب الجيب مع وثائق غير منشورة .

كتب غوركي « الافكار المعارضة » وهي مجموعة مقالات ، بين عامي ١٩١٧ و١٩١٨ توضحها تساؤلاته حول تطور الثورة الاشتراكية الروسية وتفاعلاتها من يوم الى يوم .

لكن رؤية غوركي الكاتب ، كما تراها « الموند » ليست سياسية ولا تاريخية . فهو لا يهتم بعقلية النضال ويرتاب من الشعب الذي يعتقده كائنا ، خمولا وعنيفا .

ما اهمية اعادة طبع هذا الكتاب ؟

كثيرون هم الذين يريدون البحث في صفحاته عن تفسير للاحداث الروسية من ستالين الى بريجنيف : بربرية روسية وخسارة روسية . فهو يحمل الشعب الروسي فكرين : الاول : اوروبي والثاني : آسيوي ويسند مشكلات روسيا الاتحادية الى القسم الشرقي من التراث الثقافي . لذلك فالعنف الروسي في القسم الاول من القرن العشرين هو نتيجة مستوى من التطور وليس انعكاسا لثقافة معينة .

ا.ن



■ جديد غوركي : النصوص الجديدة ■

شعر

اديب صعب يرى شمس زواجه قصيدة شاعر

« اعطني هذا الغريب » قصيدة اديب صعب الجديدة صدرت في كراس شعري بخط يده ، وتقع في ٢٢ صفحة من الحجم الوسط .

الجديد في موقف الشاعر انه تزوج من ابلين دمعة في ٢٦ تشرين الثاني ١٩٧٧ ، وبارك اكليله المطران جورج خضر في كنيسة مار جريس برمانا ، وكانت قصيدته « اعطني هذا الغريب » هدية الزفاف الى المهنئين في عرسه . وقد استغرب الحضور هذه الهدية الشعرية التي لم يعتدها في الاعراس . لكنه شكر الشاعر على ذوقه وعلى رهافة حسه .

المهم ، ليس حدث زواج اديب صعب من ابلين دمعة . بل المهم أن هذا الزواج اعاد اديب صعب الى الشعر ، وذكر بمجموعته « اجراس اليوم الثالث » التي كانت حدثا شعريا عند صدورها . تناولها النقد بالمديح ، واعتبرت استمرارا منطقيا للتجربة المسيحية التي بدأها الشاعر خليل حاوي في « نهر الرماد » و« بيادر الجوع » ، واستفادة كبرى من القصيدة الحديثة التي تحررت على ايدي الشعراء التموزيين ... وجلهم من مجلسة « شعر » البيروتية، التي كان يتزعمها يوسف الخال .

لقد اطل اديب صعب شعريا من دائرة زواجه، وكسر جليد الصمت الذي عاش فيه طوال السنين الماضية بعيدا في لندن او في تونس ، او قريبا في بيروت حيث يعيش مع عائلته .

توطئة القصيدة

في « اعطني هذا الغريب » نقرأ ما يلي من « صلوات الجمعة العظيمة » التي يستشهد بها الشاعر صعب ، توطئة لقصيدته :

« ان يوسف لما شاهد الشمس قد اخفت اشعتها وحجاب الهيكل انشق لموت المخلص ، دنا من بيلاطس وتضرع اليه صارخا وقائلا :

« اعطني هذا الغريب ،
الذي منذ طفولته تغرب كغريب .
اعطني هذا الغريب ،
الذي بنو جنسه اماتوه بغضا كغريب .
اعطني هذا الغريب ،
الذي استغربه ضيفا للموت .
اعطني هذا الغريب ،
الذي يعرف أن يقري الفقراء والغرباء ...
اعطني هذا الغريب ،
لكي أواريه في لحد .
فانه غريب ،
لا مكان له يسند اليه رأسه ... »

ان هذه القراءة ، من منظور الشعر ، هي تمهيد القصيدة وبنائيتها العامة . اي ان اديب صعب يتخذ من « صلوات الجمعة العظيمة » موضوعا له . لا بل لغة معاصرة لما يذهب اليه في الشعر .

من هنا تستحيل « اعطني هذا الغريب » جملة شعرية ينسج عليها قصيدة ، او موضوعا لهذه القصيدة . بمعنى ان النسج (البنيان) يتحول من حيث لا يدري ، او لا يدري الشاعر الى معادل موضوعي واع للشعر . ذلك ان الوعي الشعري في القصيدة هو همس احيانا، ولغة شفافة احيانا اخرى . لكنه في كل حالاته وعي شاعر لذاته المتأملة التي تثير من التراث المسيحي رحلة هذه التجربة ، وليس ... محصورة في قصيدة يتيمة .

بعدئذ ليس ما يكتبه اديب صعب متصلا ... « اجراس اليوم الثالث » او ... العام . انه استمرار منطقي لعالم ... ظل اليمان . لكنه الايمان بذاته

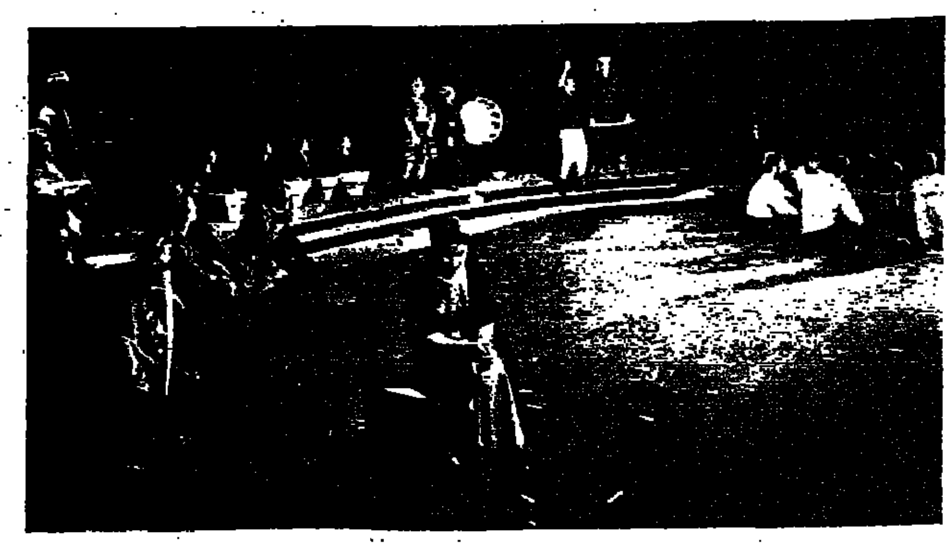
اديب صعب في « اعطني هذا الغريب » يتمثل « صلوات الجمعة العظيمة » ... يخضع صلاته الخاصة لمعنى الحب الذي ... التجربة .

هذه هويته . هذا انسانه ... ايضا .



■ اديب صعب : اعطني هذا الغريب ■

مسرح



■ احتفـال « شربل » : الطقس الرائع ■

تقويم لاهوتي لـ« شربل » ريمون جباره
صفحة مجيدة من تاريخنا

كيف تنقلب الخشبة الى ارض ، وكيف يتحول المثلون الى شعب وتصير رعشة ساعة ، بحجم التاريخ . هذا ما فعله الاحتفال الطقسي الرائع الذي يقدمه ريمون جبارة في قاعة السفراء فـي كازينو لبنان مستندا الى قداسة راهب ماروني لبناني .

كيف تصبح بعض الكلمات امضى من كل سيف ، واذا بها قصائد عن الفرح ، اناشيد للحياة ، تنهدات من الوجع والمعاناة . الكلمات هنا قاطعة كرفضنا لكل قهر ، متواضعة كقمطـة امهاتنـا المرضعة ، بسيطة كوجه كاهن قريتنـا المتزوج الحنون والخشن ، القاسي والشفوق .

كيف تاخذك الاجساد والكلمات والرتبة المسرحية الطقسية الرائعة الى الانتماء مع الذات والاهل والتراث والتاريخ والارض ، والتجذر في اشياء من عندنا ومن شخصيتنا .

كيف تحكي روائع الافارقة طقـوس الحيـاة والموت الحب والبغض ، الحرب والسلم .

هكذا تحكي مسرحية شربل لريمون جبـارة صفحة مجيدة من تاريخنا المتواضع المعيوش على جوانب الوديان في الصخور المعلقة فوق الاعماق والايمان .

بعد اليوم سيقال ، قبل شربل كان هناك مسرح ومسرح جيد . لكنه آت من الاغتراب مرارا كثيرة ، اغتراب عن ذاتنا ومعضلاتنا وسلم قيمنـا ، وانماط عيشنا ومفاهيمنا ومعاناتنا اغتراب عـن طقوسنا وجذورنا واحتفالاتنا للحب والحياة والموت والمواعيد والمواسم .

بعد شربل سيقال مسرحنا جيد . مسرحنـا اصيل . مسرحنا قدم من غربتـه . لبس رداء كرامته من نسج عبقرية ابنائه . شرب خمـرا معتقا في خوابيه . اكل خبزا آتيا مـن حقولـه وبيادره . يا للفرح ! يا للانتماء .

اذا لم تر عيناك شربل ستعتبان في المستقبل عليك . واذا لم تسمع اذناك اناشيد شربـل ستعتبان عليك ايضا . اضعت عليهما نشـوة العيد .

شكرا ريمون ! انت ايضا ساهمت في اعجوبة قديسنا العظيم فاعطاك ان تصنع اعجوبة فـي مسرحنا وتعيده الى روعة احتفاله البعيد عن الغثيان والقيء والحقد والضجر والذم والنقمة والثورة والجنس . فاذا الاشياء تعود الى اللعبة الاولى : الانتظار برجاء ، الموت بحب ، اللقاء بقبول . الاجساد ترقص ليبقى الرجاء والمواعيد . والرجاء بالخلاص قائم عبر الخوف والتجربـة والليل بايقاع جميل ينبع من الرقص ، مـن الاصوات ، من الصور الشفافة حتى الغناء ، من الصنوج ، من النواقيس ، من المراوح ، من الناي ، من الاضاءة . الرجاء يرف هنا فـوق الاوجه الموجوعة والجدران المشلعـة والمدن المهدومة ، الرجاء يرقص قرب سرير ، الرجاء في قلب ام . الرجاء المحطم كل كؤوس المسارح المخلخلة الفاسدة .

واذا مسرح ريمون جبارة طقس قادم من جميع مذابح الناس وصور القديسين على الاعشاب من الشموع المضاءة تشهد على الرجاء ، واذا الليل يمتزج بالقباء وحكاية الميلاد وحكاية الجلجلـة تبتدىء واحدة دون أن نعرف اين تنتهي اخرى . ليل البستان وليل القيامة غير منفصلين في نظر الكتاب المقدس . لذلك شربل علـى المسرح « زياح » طقسي على دروب الحـب والخـوف والرجاء في ظل خشبة ، في ظل الخشبة العظيمة التي يعبر عليها الخلاص . الخشبة التي تمتـد اليها الايدي والعيون والقلوب . هذه الخشبة ترتفع صليب موت وموعد قيامة وفـرح طـوال المسرحية .

قرب خشبة السرير ترقص ام رقصة الميلاد . والسرير يهزهزه الرجاء وموعد البكاء والتمزق على انغام الميلادو « شوبحو لهو قولو » . وعلى انغام دق الريحان الناعم ، « ناعم ناعم هالريحان » .

وحول خشبة كبيرة تصير مذبحا ، تصير محملا ، تصير عكازا ، تصير خلاصا ، جسرا عليه يعبر الانسان الى الرجاء الايدي تمتد الى الخشبة . العيون تنظر اليها . الاجساد تريد ان تحتمي بها لتحدث الاعجوبة اعجوبة الشفاء مـن المرض والخطيئة ، وينتصر الرجاء القادم من القداسة .

★ ★ ★

شكرا ريمون جبارة ، بعد مسرحك صارت رائعة صورة الراهب فوق مسرحنا . ثيابنا الكهنوتيـة والرهبانية ، قصص ابطالنا السكرانين باللـه حاكت قصص الابطال في مسارح العالم على شبه بيكيت ، على شبه جان دارك .

لذلك لا نتوقف عند كلمة من هنا ، او كلمة من هناك . امسحها بذيل ثوب الراهب الذي اعطاك نعمة ، لتصنع لنا اعجوبة انتمائنا الى اسمى قيم مسرحنا : الطقس ، الاحتفال ولقاؤنا بالله على دروب القداسة ، والفرح .

شكرا لهذا الاحتفالي المسرحـي الطقسـي الرائع .

الاب يوسف مونس



■ الايدي والعيون والقلوب ترقص ■

مختارات

جميل بولس سلامه
يا رب عفوك فالشراع ممزّق

جميل بولس سلامه ، قلما يعرفه القارىء . وقلما يعرف ان للشاعر « الالحم العربية » في العصر الحديث ، قصائد غير معروفة وغـير منشورة .

من هذه القصائد سنختار مقاطع من جميله النادر :

١ — أيوب

ليـوب مـا ايـوب مـاذا خطبـه
هو قطـرة وانـا خصـم بـبـلاء
ماذا ضررت على الجريـح تعوده
فلقـد أتيـت مدافـن الاحيـاء
اواه لـو كـان الرقـاد يزورني
لرضيت مـن دنيـاي بالاغفـاء
لا يلتقـي جفنـاي الا خلسـة
فكـأن بينهمـا قديـم عـداء

٢ — الشاعر والخطيئة

يا رب ما هذا الوجود تحيطـه
الاسرار مغلقـة علـى الحكمـاء
مـا آدم الا جنـاح بعوضـة
متقلـب فـي صرصر هوجـاء
اوهى من الخيط الضعيف خلقتـه
ونفحتـه برقيقـة بلهـاء
ظمئت فمـا بل الفرات لسانهـا
وتلهبـت كتلهـب الرمضـاء
لم تطفـىء الاعنـاب نهمتهـا ولا
الرمـان فـي اغصـانه الخضراء
نظـرت الـى الفردوس نظرة تائه
في البيـد او متحـرق بلظـاء
مـا زال يرديهـا الطـوى ويهدها
حتـى ارتمت من وطـأة الاعيـاء
في ظـل وارفـة الغصـون شهيـة
حلمت بهـا بالرمـز والايحـاء
جـاءت صفيتهـا تـدب واوشـات
فتبسطـت حـواء للايمـاء
وتواثبت فيهـا الحيـاة ولـوحت
رعشاتهـا بوليمـة سمحـاء
سرحت أناملهـا بفضـي النـدى
وتنـاولت تفـاحة الاغـواء
فتفتحـت أجفانهـا فـاذا بهـا
مـع آدم فـي ذلـة وعـراء .

●

يـا رب عفـوك فالشراع ممـزق
والبحـر رهـن الريـح والانـواء
يمنـاك تقتـاد السفينـة رحمـة
وتبيت تهديهـا الـى المينـاء
يـا ملهم العصفور ايـن غذاؤهـا
حـاشاك ان تبغـي على الضعفـاء

بولس سلامه

قصيده

« الغائب » لسامي مهدي
هذا زمن العشق وانت العاشق الكبير

بحثت عنك في جريدة الصباح ، في طاولتي ، في قدح الشاي ، وقلبت الوجوه في الطريق ، لم اجدك ، اين انت ، قيل لي حللت فينا ، كيف ، هذا جسدي : الوجه وجهي ، وانا لـم انفر : خشب يمشي ، ونار لم تزل غافية فيه . وانت ، اين انت ، جئت ، من رآك ، هل نفثت من جلودنا كالشمس والهواء ، ام بقيت في خرائط الثياب محض ثنية ، ام استكنت ومسخت حجرا .

وددت لو اراك ، لو امد اصبعا اليك ، لو اديرها مع استدارة الوجه ، وفي الشوارع الفساح القي جمرة ، واجمع الناس ، اقول : صاحبي هذا ، فهل تقول : لا ، وهل تظـل حيث انت مبهما ، تظل في طقس وفي قصاصة ، او هل تظل محض تحفة تنام في خزائن الملوك .

في شارع يخضل بالناس ، وبالقير ، رأيت ملصقا ، فقيل لي : هنا استكان وجهه ، ومن هنا يخاطب الناس اذا مروا ، ويعطي كـل واحد حنين يوم مترع . واذ اردت ان أراك ، لم اجدك . صحت : اين انت ، هل نزلت بينهم وتهت في الزحام ، ام دخلت مقهى ثم صرت الشاي والنادل والزبون .

انت بين الناس ، مثل الناس ، قيل : انت طائر ، قايضه البحر على الارض ، فلما ان راى الارض استحال مطرا ، وانبث في ترابها ، وشب في الاشجار حتى التهبت رؤوسها . لا ، لن تكون طائرا ، ولن تكون مطرا ، انت حريق الارض والسماء ، لا ، انت هنا ، هناك ، في ، في المياه والتراب ، في حقائب الاطفال ، بل في بنرر النساء ، هذا زمن العشق وانت العاشق الكبير .

في سيوف الفقراء
لك وجه ،
وعلى اوراق كل الشعراء
لك تاريخ ،
فمن اين تنادينا اذا جن المساء .

سامي مهدي

كتب

من حضارة الانغلاق الى حضارة الانفتاح
دعوة الغرب للتخلي عن ادعاءاته حيال الشرق

ان الحقيقة الانسانية مزدوجة ، طالما اننـا طبيعة انسانية ، داخل الطبيعة الخارجية . من هنا ، فان الثقافات ، بمعناها الواسع العريض ، تتجه في خطين مزدوجين : اتجاه معرفة الانسان ، واتجاه معرفة الكون . كل ذلك ليتكون نمـوذج الانسان الجديد ، ضمن حياة اجتماعية مشتركة .

هذه هي ، في اختصار ، فكرة كتاب الكاتب المغربي محمد عزيز الحبابي

Du clos à l'ouvert

اي من « حضارة » الانغلاق ، الـى حضـارة الانفتاح » .

بكلام اخر ، يمكن وضع هذا الكتاب ضمن الصراع ، او الحوار القائم بين الشرق والغرب . بين التراث العربي وحضارة الغرب ، بكل ماديتها او تكنولوجيتها . وهي المشكلة ذاتها ، التـي واجهت ولا تزال تواجه الفكر العربي ، منذ مطلع النهضة ، اي منذ الاحتكاك الثقافي والسياسي الاول بين الشرق والغرب ، والتي يمكن تلخيصها على الوجه التالي :

كيف يستطيع الشرق ، دون تقديم تنازلات هامة واساسية ، ان يقبل بحضارة الغرب « الغربية والمستوردة » ، لكي يحصل على التقدم الصناعي والتكنولوجيا الحديثة ، والدخول الى دائرة الغرب الاقتصادية والفكرية والسياسية ؟

منذ البداية يسرع المؤلف الى اعلان هويته : انه شخصاني وهذا يعني من جملة الاشياء التي يعنيها انه يرفض القيم المادية الغربية التي تحط من قدر الانسان ، وتستعمله كمجرد وسيلة في مجتمع الآلة .

وبالرغم من الشخصانية كفلسفة ، وكايديولوجية نشأت في الغرب ، بعد الحرب العالمية الثانيـة مباشرة ، اي بعد ان عبرت الانظمة الراسمالية عن ازماته وتناقضاته بمجازر رهيبة (كالنازيـة والفاشية ، وضحايا الحرب ، والدمار) ، فان المؤلف يدعو في كتابه ، الى شخصانية اسلامية شرقية ، ويعلن ان مثل هذه الشخصانية موجودة ضمن تراثنا .

وكان المؤلف قد شرح فلسفته هذه في كتـاب مشهور له بعنوان « الشخصية الاسلامية » صدر عن المنشورات الجامعية الفرنسية فـي باريس ١٩٦٧ .

العناوين الموحية

وبما اننا لا نستطيع التوسع وتفصيل جميـع الافكار الرئيسية التي وردت في هذا الكتـاب ، بسبب ان الكتاب يفتقر الى رابط متين واضح ، يربط بين الخواطر والافكار ، فان افضل انطباع يمكن ان نعطيه عن هذا الاثر الفكري هو من خلال بعض العناوين الملفتة ، والتي تدل دلالة واضحة على المضمون الحقيقي للكتاب .

من بين هذه العناوين هناك مثلا : « التراث المشترك » ، « سقوط حضارات المدن » ، « العمل هو الوسيلة لاستعادة الذات » ، « نحو حضارة العمل » ، « الوحدة في التنوع » ، « مؤامرة ضد الثقافات الوطنية » ، « ليس هناك عقلانية » ، « اوهام خالدة » ، « الشرق من منظار الغرب » ، « اما ان تتغير واما ان تزول » .

ان هذه العناوين المعبرة ، من خلال تسلسلها وترتيبها ، تشير ولا شك الى نوعية تفكير محمد عزيز الحبابي ، والى كونه شخصانيا شرقيا ، بكل ما في هذه الكلمة من مضامين : كان يدعو مثلا ، من خلال فلسفته هذه ، الى التخلي عن مظاهر البهجية في الحضارة الغربية ، والى فتح حوار صريح بين الشرق والغرب ، لا على اساس الايديولوجية الاوروبية المركزية ، التـي تعتبر نفسها مركز الحضارة في العالم .

انما يدعو الكاتب الغرب الى التخلي عـن اوهامه ، ومطامحه ، وادعاءاتـه في التفـوق والمركزية ، ويعترف بحضارة الشعوب وثقافاتها وشخصيتها القومية والفنية .

وفي راي الكاتب ان الحوار البناء بين هـذه الثقافات ، هو المخرج الوحيد للعالم المعاصر ، حتى يتجاوز تناقضاته .

ان كل الادعاءات التفوقية والعنصرية ، ما كان يمكن لها ان تبرز الى الوجود ، لولا تبني الغرب لمثل هذه الايديولوجية المركزية .

ان الشخصانية الشرقية هي قبل كل شيء ، احترام للفرد ، وتوفيق بين حاجاته ، وحاجات المجتمع .

اهمية هذا الكتاب تكمن ، في الدرجة الاولى ، بانه محاولة جدية ومخلصة ، من انسان عربي شرقي يريد ان يوفق بين كلمة الشرق ، ومادية الغرب ، وبين مجتمع انساني فاضل ، ينهـد للعدالة والمساواة واحترام خصائص كل شعب من شعوب العالم قاطبة .

جوزف صادق

جان خليفة وابجدية اللون

لمناسبة معرض الفنان جان خليفة في قصر الرابية (٣٠ تشرين الثاني — ١٥ كانـون الاول) يلقي هنري زغيب محاضرة عن « جان خليفة وابجدية الشكل واللون » . يتحدث فيها عن خط الفنان الشكلي واللوني والاسلوبي منذ بداياته حتى اليوم ، وذلك في السادسة مـن مساء الاثنين ٥ كانون الجاري في مقر قصر الثقافة في نادي الرابية .

عبده وازن يشق طريقه في الشعر اولا

المجموعة الشعرية الاولى لعبده قيصر وازن تصدر قريبا تحت عنوان « الله وحده يموت » ، متضمنة عددا من القصائد ، كتبت في فتـرة الحرب الاخيرة .

في الباكورة يحاول عبده وازن ان يشـق طريقا في « زمن » الشعر ، وفي « زمن » الكلمة . وهي تعبر عن « ذاتية » ملونة بالحزن والخوف والوحشة . حيث تصبـح القصيدة امتدادا لاختناق قوي ولرؤيا سوداء ولجنون مطبق . يمحي الوعي في القصيدة ، ويتلاشى العالم في اشكاله المفزعة .

عبده وازن ينطلق من زمن اشكاله مألوفة الى اشكال زمن غير مألوف ، جذوره الضباب والحلم والتلاشي ، والذي هو الجـدار الاساسي والمادة الاولى لزمننا العادي .

آخر الاضواء واخر الرغبات

« اخر الاضواء .. اخر الرغبات » كتـاب جديد صدر في باريس يحكي حياة مؤلفه جيهينو الذي يعتبر من أهم المفكرين الفرنسيين .

ولد جيهينو الذي عمل في الاكاديمية الفرنسية عام ١٨٩٠ وتاثر بالكتاب الفرنسيين مثـل جيد وكامو ولافونتين ومورياك .

دراسة

القناعة اليتيمة وأصل النحو العربي
دمشقية : كتابي يخدم اللغة

« تجديد النحو العربي » ، كتاب الدكتور عفيف دمشقية الصادر في بيروت عـن معهد الانماء العربي في ١٧٤ صفحة من الحجـم الوسط .

يحاول الدكتور دمشقية في بحثه ان يقدم صورة شاملة عن نشأة النحو العربي حتـى سيبويه ، مقدما له بما يلي :

« كثيرون هم الذين بحثوا في نشأة النحـو العربي مستندين الى ما تيسر لهم من الوثائق والروايات . فافترضوا الفروض ، وابـدوا واعادوا ، وخرجوا من بحثهم بطائفة مـن الاراء جنح بعضها الى مسايرة السلف الصالح ومماشاتهم في ما اتوا به ، دون ان يكلف اصحابها انفسهم احيانا عنـاء التمحيص ، وغالى بعضها الاخر في الرفض والانكار ، دون ان يعترف اصحابها للسابقين باي فضل سوى فضل الاقتباس والنقل ! وكان من حصيلـة ذلك كله ان وجد الباحث المقطع نفسه يخرج من متاهات الاقدمين ليدخل حلقة جديدة من متاهات المحدثين » .

فالمتاهات التي يعنيها الدكتور دمشقية هي القدماء بقوله « ... حيث نهدوا لتاريـخ « النحو » ، لم يراعوا جانبه التوظيفي البحت ، باعتباره علما يهدف قبل كل شيء الى تنظيـم الكلام ، بل خلطوا به كل ما له علاقة باللغـة من صرف ، وفقه ، وغوارق لهجية ومـادة معجمية ، حتى غدا كل عامل في حقل اللغـة المترامي الاطراف « نحويا » .

واما « متاهات » المحدثين فيرى الباحث ان اكثرها « يتجلى في البحث عن « اصل » النحو العربي . فمن قائل بانه اقتباس من الهنود ، وزاعم بانه نسج على منوال السريان واليهود ، ومدع بانه محاكاة للاغريق ، القصد منه رفع العربية الى مصاف لغة ارقى منها ، الـى ما هنالك من مزاعم لا يملك معها المرء ان يتساءل عن الهدف من ورائها ، او الدافـع اليها ، او النفع الذي تعود به على البحـث العلمي ... »

ما يصبو اليه الدكتور دمشقية في « تجديد النحو العربي » « نفض الغبار » وبالتالي ، ان يكون عمله هذا فاتحة خير امام الباحثـين الناشئين ...

القناعة اليتيمة

الكتاب يقدم نشأة « اصل النحو العربي » . لكنه يطرح سؤالا هو : اذا كان تحديد الزمن الذي نشأ فيه علم النحو — باعتبار جذوره الاولى — من الصعوبة بمكان ، فان البحث في اصل نشأته لا يقل صعوبة وعسرا . فالاراء حول « اصل » النحو العربي ، من التشعب والتضارب ، بحيث يخرج منها الدارس بقناعة واحدة هي ، انه لا سبيل الى الركون لراي واحد من تلك الاراء باعتباره الراي الحاسم القاطع .

ولا يدعي الدكتور دمشقية ، في ذلك ، ان حظه في البحث سيكون اوفر من حظوظ من سبقوه . ان كل ما يحاوله في كتابه ، هـو استعراض ، باختصار ، أهم الاراء عـن اصل النحو العربي .

وهكذا ينجح الدكتور دمشقية في اعطـاء صورة صحيحة عن نشأة الدرس النحـوي والدوافع اليه ، وما رافقه من جهود ، ادت الى جعله علما حقيقيا يرمي الى خدمة اللغة ، والوقوف على اسرار العربية ، باعتبارها ، كما يقول في الخاتمة « مؤسسة انسانية غايتها تسهيل الاتصال بين ابنائها ، لا ميدانـا للمبارزات المنطقية ، والجدالات اللفظيـة ، والمناظرات الكلامية ، كما اصبح شانها في ما بعد . »

واذا كان هدف الباحث ، كما يتلمس بحثـه جدليا « نظرات في تاريخ النحو العربي » ، فانه يخدم بذلك حتما طلاب العربية واكتناه اسرار اللغة وخفاياها قبل كل شيء .

زكي الديب

« السابق » فيرتوف عين سينمائية ترى بالعربية

« الحقيقـة السينمائية والعين السينمائية » كتاب صدر عـن « دار القدس » في بيروت ، من تاليف بسام ابو شريـف وعدنـان مدانات ، متضمنـا مقـالات ومذكرات فيرتوف ، وسيناريو عدد من الافلام التي اخرجها .

تتحـدث مقدمة الكتاب عـن مدى حيويـة اعمـال فيرتوف ، مقدمة هذا القول : انتـا عاكفون الان على البحث عن وسائل جديدة لخلق الافلام الوثائقية . وعندما نعثر عليها ، نجد ان دزيغا فيرتوف قد سبقنا اليها قبـل ٣٠ سنة .

ان مصير فيرتوف الابداعي معقـد للغاية . فقد اعتبرت اعماله في مرحلة من الزمن شكلية . بيد ان كل ذلك لا يمكن ان يلغي ، كمـا تشير المقدمة بحق ، الاكتشافات التـي قام بها فيرتوف في عالـم السينمـا . وكانت اعماله فـي العشرينات ايذانـا بظهور اتجاهـات جديدة فـي الفـن السينمائي . ومنها على سبيل المثـال الفيلـم السياسي المعاصر .



ياسمين

منذ مساء امس ، بدأ تقديم « درب الياسمين » على خشبة مسرح سيدة السلام (الدورة) .

« درب الياسمين » مسرحية تتناغم فيها براءة الكلمة ونقاوة الفن . كتبها الاب جان ابي غانم بكلمة حلوة ، يغلب عليها الطابـع الشعري ، واخرجها للمسرح جهاد الاسمر ويقوم بتنفيذها تمثيلا : شوقي باسيل ، بيار طنوس ، الهام قسيس ، اندريه قصاص ، سمير رحباني ، غسان عطيه ، سعيد المير وماري نديم .

« درب الياسمين » ، كما جاء في مقدمة نص المسرحية ، هي ذلك الوطن الذي انطلقت منـه شرارة الحق والنور ، لتدك اسوار الجهـل والطغيان .

عاشت « وطى الزهور » قرية درب الياسمين ، فترة من الجمود واليأس حيث سـاقت الاضواء واختنقت اصوات الرعاة . فمات ربيعها ويبس زهر ياسمينها ، وكانت فترة امتحان ، الا انها عادت اليها الحياة ، وعاد اهلها يستبشرون الخير ، عندما فتح الدير ابوابه ، وقرعت اجراسه لسيامة كاهن جديد ، على وجهه بشرى امل كبير وسرور وايمان .

عرف بذكائه كيف يسر اهل « وطى الزهور » ويسعدهم . احبهم ، فاحبوه ... صادقهم فصادقوه ... وعمت القرية روح المحبة والالفة والوفـاء وولدت البراءة وازهرت الياسمينة من جديد على حب صادق وعلى وجهي شاب وصبية ، بين شقيق الكاهن وصبية « وطى الزهور » .

احبا الحياة ، فاغدقت عليهما بالسعـادة والهناء . لكن هذا لم يدم طويلا ، لقد عاد الـى القرية ابن البيك الضابط عمران احد اصدقـاء الكاهن ايام الدراسة ، حاملا معه من بلاد الاغتراب الجبروت والعزة ، اضافة الى الخبث والمطامـع والانانية ، فنغص حياتهما ، عندما عرف ان شقيق صديقه يحب تلك الصبية راح يضع الدسائس لانه كان يريد الصبية شريكة حياته ، وهي لا تحبه ولا تريده .

ارادها بالقوة . لكن الحب العميق الطاهـر اعطاها القوة لتقف في وجه الظلم ، فكانت خيبة امل عمران كبيرة . غير انه التجأ الى حيلتـه الشيطانية ، حيلة القوة والعنف . فكانت نتيجة حيلته قتل والد الصبية (يعقوب) وزج حبيب الصبية في السجن ، واعاد الكرة باغراء الصبية بالمال والجاه مؤكدا لها زورا بان حبيبها هـو القاتل .

نهاية المسرحية ، كيف ستكون ؟ من هو الرابح ؟ هل انتصر الحب ؟ أم انتصر الحقد والخبـث ؟ النتيجة تكشف على خشبة المسرح .

« درب الياسمين » ، قصيدة متلاحمة ، يتحرك في اجوائها العمل المسرحي ، انها صراع بين تفاعل العقل والقلب .

هكذا صدر الأصل

هكذا من الأصل

الرياضة

المباراة التحضيرية الثالثة لمنتخب لبنان
الانصار يقابل منتخب اريتريا
السلام يلعب امام الهومنتمن
دورة رياضية على ملعب سن الفيل

نشاط كروي مكثف تحفل به عطلة الاحد ويقام على مختلف الملاعب ، ابرزه المباراة التحضيرية لمنتخب لبنان للناشئين مع فريق الاستقلال ، وهو اللقاء الثالث مع الفرق المحلية . والحدث الثاني هو مباراة الانصار مع منتخب اريتريا الذي يزورنا بدعوة من نادي الانصار الرياضي ، بعد ان قام بزيارة سوريا ولعب مع فرقها وحصل على نتائج مرموقة .

ملعب برج حمود

في الواحدة يلعب فريقا السلام والهومنتمن ، وهو اللقاء الثالث بينهما ، خلال خمسة أشهر حيث لعبا في برج حمود وزغرتا .

والمباراة الثانية تقام بين منتخب لبنان وفريق الإستقلال في الساعة الثانية والنصف ، وقد اجرى لاعبو المنتخب بعد ظهر يوم الجمعة الماضي تمرينا قاسيا باشراف المدربين سمير العدو ومرديك اشتمل على ٥ دورات حول ملعب الصفاء ، ثم حركات لتقيين الجسم ، وبعد ذلك قسموا الى مجموعتين وجرت مباراة ، كان خلالها تعطى لهم الايضاحات حول نقل الكرة ، وقذفها ، وتوزيعها الى زميل ، كما جرى تصويب للمهاجمين الى المرمى ، وقد دامت هذه التمرينات حوالي الساعتين . صرح على أثرها المدربان ، بان مجموعة اللاعبين بدأت تتفهم وضعها حيث اخذ كل منهم يعتاد على زميله ، مما يبشر بافضل النتائج ، وهذا ما ستظهره مباراة اليوم .

ملعب بيروت البلدي

فريق الانصار ، دأب منذ أوائل الاسبوع الحالي ، على اجراء تمارين مختلفة ، كان اخرها ، مساء يوم الجمعة ، وذلك تحضيرا للقاء منتخب اريتريا ، الذي دوخ الفرق السورية التي لعبت أمامه ، لذلك يتحفظ مسؤولو الانصار حول مباراتهم اليوم ، مع أملهم بالحصول على نتيجة مشرفة تثبت جدارة فريق الانصار بالدفاع عن الوانه .

ملعب جونيه البلدي

ويزور فريق هومنتمن برج حمود جونية ، حيث يلعب بعد الظهر امام فريق اهلي صربا ، والجدير بالذكر ان الاهلي ، يداوم بصورة مستمرة على تمارينه بمعدل ٣ مرات بالاسبوع ثم يجري مباراة يوم الاحد ، وهذا مما يساعد على بقاء اللاعبين في حالة جاهزة .

ملعب سن الفيل

تقام دورة رباعية على هذا الملعب فيلعب في الثامنة صباحا هومنمن براماز امام نومارزا سن الفيل وفي العاشرة يلعب هومنتمن برج حمود امام مسيس .

النشاط المدرسي

وفي نطاق الإعداد للاشتراك في مسابقة كرة القدم ضمن الدورات الرياضية المدرسية يتقابل في الساعة الثامنة والنصف صباحا فريقا فرير فرن الشباك وفرير عين سعاده وذلك على ملعب فرن الشباك .

تلقى الاتحاد اللبناني للدراجات دعوة للاشتراك في البطولة العربية الاولى في الدراجات التي تقام في مدينة الرياض بين ١٥ ــ ٢٠ اذار ١٩٧٨ حيث ستقام خلالها السباقات التالية :

١ ــ سباق الفرق لمسافة ١٩٥ كلم
٢ ــ سباق فردي ومسافته ١٢٠ كلم
٣ ــ سباق ضد الساعة لمسافة ٧٥ كلم .

والذي علمناه ان اتحاد الدراجات موافق على الاشتراك المبدئي وستكون بعثته مؤلفة من ٧ اشخاص (اداريان و ٥ دراجين) .

اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي للدراجات

تلقى رئيس اتحاد الدراجات السيد طانيوس المير دعوة لحضور اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي الذي سيعقد في القاهرة ، خلال سباق مصر الدولي للدراجات الذي سيقام بين ٥ ــ ٢٠ كانون اول الجاري .

مسابقة بالرماية على الحمام

نظم نادي الصيد اللبناني الساعة التاسعة صباح اليوم الاحد في حقل الضبية مسابقة على ١٢ حمامة من الحفرة الاولمبية لاحراز كأس رئيس النادي وثلاث جوائز قيمة للفائزين بالمراكز الثلاثة الاولى .



يا تلفزيون !

رغم أن مباريات كرة القدم الكبيرة التي يبثها التلفزيون مرة كل اسبوع ، قديمة جدا وعمرها اكثر من اربع سنوات ، فانها تظل تشد هواة اللعبة الى متابعتها بشوق ولذة باعتبارها البديل الوحيد عن مباريات الكرة في لبنان المعلقة منذ اكثر من سنتين .

وقد لا أبالغ اذا قلت أن التلفزيون بدا يجذب جمهور الكرة ، رغم أن مبارياته قديمة ومثلها افكار الذين لا يقدمون اللقاءات الجديدة التي لا تقصم ظهر التلفزيون ولا تسبب في افلاس صندوقه .

واذا كان التلفزيون في لبنان قد تعود أن يقدم المسلسلات الجديدة ، وهي مكلفة بالقياس الى أفلام الكرة ، فلماذا لا يزيد من عدد زبائنه بتقديم الجديد ايضا من مباريات كرة القدم ، والمزيد من المطلين ، فيفيد ويستفيد ويبعد عنه لعنات الذين يرفضون مشاهدة مباريات اكل الدهر عليها وشرب ونام منذ اربع سنوات ؟

ان التلفزيون مدعو اليوم ، خصوصا بعد توقف نشاط اللعبة في بيروت ، الى استغلال المناسبة ، والى مضاعفة عدد هواته ، عن طريق بث افلام كروية جديدة ، فهل يفعل وينال شكر مئات الالوف من اللبنانيين ، ام يبقى مصرا على العودة بهؤلاء الى الوراء ، فلا ينال سوى اللعنة ومعها القبول بالواقع ، على اعتبار انه ليس في الامكان أحسن مما كان !

ف . خ .

تخريج دفعة جديدة من معلمي الرياضة

دفعة جديدة من معلمي ومعلمات الرياضة تم تخرجهم بعد أن اجتازوا بنجاح الامتحانات النهائية لدار المعلمين والمعلمات للتربية الرياضية في بئر حسن ، وتضم الدفعة الجديدة ٢٠ معلمة و ١٧ معلما وهم :

المعلمات : رنده شدياق ، نوال عيسى ، دلال سباعي ، عفت الشرقاوي ، هيام درويش ، نجاح يحيى ، مي الحسامي ، ليلى الفتلت ، رنده حمود ، آمال الخوري ، اليسار الزين ، سامية الغريب ، نهاد الحسن ، عفاف السيد ، عايده صالح ، ادال الدكاش ، نوال شحاده ، منى حماده ، نجاح عساف ، رندا يونان .

المعلمون : محمد رعد ، كميل حبقوق ، عماد البعيني ، حلمي شعيب ، جمال ناصر ، غالب رستم ، عاصم العريضي ، احمد ناصر ، محمد الحكيم ، نزار داغر ، عماد ماجد ، عبدالله هاشم ، محمد سميح الساعاتي ، كفاح قزيحه ، رفيق المشي ، عاطف ابو مرعي ، حيدر ابراهيم .

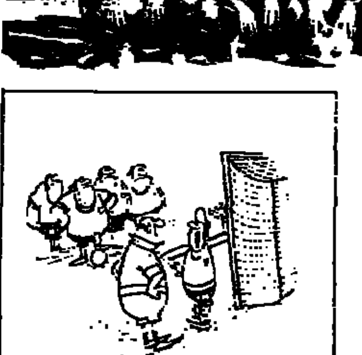
فريق بابل لكرة القدم



تجري الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الاحد على ملعب سد البوشرية مباراة ودية بكرة القدم بين فريقي بابل للشبيبة السريانية والاحرار .

الصورة : فريق بابل ويبدو وقوفا من الشمال المدرب جورج حجار ، نعمان كبرو ، عبد الاحد يوسف ، كابي ملكي ، جان بانديك ، فؤاد خوشابا ، جميل مقدسي .

جلوسا من الشمال ، حنا شكري ، يعقوب كوريه ، عساف شلهوب ، طوني مازمان ، جوزيف طبيب ، بول حجار .



■ حارس المرمى : ما في داعي حضرة الحكم لشوط البنالتي .. انا اعترف بعجزي عن صدها سلفا ! ■

الكلمة المفقودة

اعداد : فيليب شماس

جميع الكلمات المنشورة أدناه لها مركزها المناسب داخل المربعات ، باستثناء كلمة واحدة من ثلاثة حروف (أمير عربي) اغفلت عمدا ، لكنها ستظهر تلقائيا داخل المربعات .
فما هي هذه الكلمة ؟ .. لكي تجدها ابدا بملء المربعات التابعة لاحرف الكلمة المنشورة .

● ٣ حروف
اثر
ارق
ريق
صين
قبو
لها
ناي
نهر
هين
؟

● ٤ حروف
ابجر
آسيا
اكام
اهدن
بطيخ
تراث
جاكي
جزين
خفرع
صباح
قمار
كامب
كفوف
لعاب
متين
يافث

● ٥ حروف
احسان
انسان
اورلي
بترول
بركان
سماهر
فيليب
فيينا
كمارو
لورين
مليون
نيازك
وهران
يدلله

● ٦ حروف
ابقراط
الحمرا
النشاط
ام ملحم
انتقام
براكين
براهمز
بيروتي
غامبيا
منفلوط

● ٧ حروف
استئناف
اليابان
جورجينا
بيناصور
شارل حلو
صبر ايوب
فرح ديبا
لا تلمني
ماركوني
يوزباشي

● ٨ حروف
ابن بطوطة
جان خليفة
سليم حانا
سليم نقلا
فيليب حتي
مدام كوري
يول برينر

● ٩ حروف
الفيليبين
الكاميرون
اوغست اديب
جبال الالب
جمال سركيس
سامية جمال
فايزة احمد

● ١٠ حروف
البير مخيبر
بيرت لنكستر
نزيه البزري

كلمة السر

ا	س	ة	ي	و	ن	و	س	ي	د	ا	ص	ا	م	د	ت	ح	ة
م	ر	ب	ا	ز	ة	ل	ب	ع	ر	ر	ت	ن	ع	ب	ح	ر	ب
ت	ب	ا	ف	ة	ي	ا	ط	ب	ر	و	ط	ا	ن	ي	ا	ب	ا
ا	ع	ص	ث	م	د	ر	ض	غ	ص	و	ص	ي	م	ل	ة	ع	ب
و	م	ع	ت	آ	ن	ب	ل	ا	ل	ز	غ	ا	ع	ر	م	ل	د
غ	ا	ى	ص	ق	ا	ل	ا	ق	ر	ش	ل	ا	ن	ع	ا	ي	ا
ل	م	م	ع	ب	ر	ع	ن	ب	ي	م	ب	س	ش	ل	و	ر	ع
ا	ز	و	ا	ة	م	د	ف	ي	ع	م	ي	ل	ت	ة	ش	ة	د
ع	ر	م	ح	ا	ز	ر	غ	ر	ص	م	ر	ا	ل	ص	و	ي	ا
آ	ل	غ	ن	ة	د	ر	ه	ل	ا	ب	و	غ	ة	ن	م	ل	ث
ي	س	د	ن	ه	م	ة	ي	ر	ه	غ	ا	ا	ب	د	س	د	م
ب	م	ء	ا	ز	و	ة	ع	ذ	ر	ط	ب	ت	ن	ب	ح	ع	ث
ا	ق	و	ا	ر	ك	ا	ش	ف	ة	ا	ل	ر	د	ا	م	ل	ي
ن	ة	ك	ر	ع	ت	م	ك	م	د	ل	و	ص	و	د	ي	ع	ر
ق	ص	ذ	ء	ب	م	ف	ت	ر	س	ن	ر	م	ر	ي	م	ب	ة
ا	ا	ل	ي	ل	ا	ي	ق	و	ش	ا	ي	ي	ة	ة	ت	ن	ز
ب	م	ل	ز	ن	م	ة	ب	ر	ش	ر	ت	ة	ع	ط	ي	ر	ة
ة	ش	غ	و	ا	ح	ا	ة	ل	ه	ذ	م	م	ا	ة	ر	ا	د

كلمة السر من ستة حروف : فيلسوف عربي

انوار كاشفة
العاب مسلية
احداث مثيرة
ارقام مذهلة
بلاغات رسمية
بياع الخواتم
توماس اديسون
تيرون باور
جحيم المعركة
حرامي
حظيرة
خط النار
خرز أحمر
خواجا
دمى متحركة

دبابة
ذئب مفترس
ذهب
ردة فعل
ربع ليرة
رحلة سندبادية
ربة منزل
زفت
زواج مدني
سجل عدلي
سرب حمام
شتلة بندورة
شوقي اليك
شماس
شهامة

شرق الاقصى
عنتر وعبلة
عصابة
غزل البنات
مدرس خصوصي
مجبر عربي
مهندس
ناطور بناية
نقابة
همس هميم
هزائم
وز
يافث .

السابقة : ريمون بار

الرسم الخفي

املأ مساحة القطع المنقطة تحصل على رسم جميل .

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١		■							
٢									
٣									
٤				■			■		
٥					■				
٦		■		■					
٧							■		
٨		■				■			
٩			■						
١٠						■			

افقيا :
١ ــ روائي امركي ذهب ضحية الخمرة ــ
٢ ــ روائي فرنسي ذهب ضحية سيارة ــ
٣ ــ مدينة بريطانية ــ
٤ ــ لفظة هجاء ، حرف عطف ، علم ــ
٥ ــ بلدة لبنانية ، عكسها قوي ــ
٦ ــ لغوا ــ
٧ ــ طلق ، عكسها المبعوث ــ
٨ ــ بهجم ، دعي ــ
٩ ــ دولة اوروبية ، ردم ــ
١٠ ــ نرية ، طائر جميل .

عموديا :
١ ــ عالم كيميائي عربي ــ
٢ ــ رئيس عربي ــ
٣ ــ نما وترعرع ، ثلثا ولي ، وحدة وزن ــ
٤ ــ مدينة فرنسية ــ
٥ ــ تنظر ، عاصمة اوروبية ــ
٦ ــ جدها في غدرك ، آنيس ــ
٧ ــ ممثلة عربية ــ
٨ ــ عملاق ، ضمير متصل ــ
٩ ــ ممثلة المانية .

الحل السابق :

افقيا :
١ ــ الاستقلال ــ
٢ ــ ليشبونه ــ
٣ ــ سلم ، لا ، هب ــ
٤ ــ ي ي ، بستوني ــ
٥ ــ لكا ، نمر ــ
٦ ــ اس ، وبخه ــ
٧ ــ يهد ، هي ، يم ــ
٨ ــ اركل ، تونس ــ
٩ ــ امي ، نار ــ

عموديا :
١ ــ الصيليات ــ
٢ ــ ليلى طاهر ــ
٣ ــ اتم ، نكا ــ
٤ ــ سب ، لم ــ
٥ ــ تولستوي ــ
٦ ــ قناة سبعة ــ
٧ ــ له ، ورغ ، ود ــ
٨ ــ حن ، هينا ــ
٩ ــ لابش ، مسر .

الصيدليات

نشر « الانوار » سلسل « صيدليات خارج مدينة بيروت بالترتيب الابجدي اليوم من « ج » الى « س » :

الصيدلية		الهاتف
الجوة	الاقليم	ــ
جديده	المتن الجديده	٢٦١٩٢٢
جل الديب	الساحل الجديدة	٤١٠٦٨٩
=	المتن	٤١٠٧٠٠
=	العسم	٩١٠٢٩٠
=	خوري	٩١٠٢٥٣
=	الشامي	٩١٠٠٢١
جونيه	طباخ	٩٣٠٤٢٨
=	الوطنية	٩٣٠٠٥٧
=	كلورك	٩٣٠٣٠١
=	معوض	٩٣٠٢٢٢
=	بوارى	٩٣٠٩٥١
حمانا	نصر	ــ
جزين	جزين	ــ
حبجين	حب جنين	ــ
الجمهور	الجمهور	٤٢١٠٦٠
الحدث	انطوان مكاش	٤٦٠٥٢٥
=	باسيل	٤٦٠٥٥٠
=	جورج مطر	٤٦٠٣٣٣
حماتا	مزهر الجديدة	٥٧٠٥٠٩
الحازمية	غلونسا	٤٥٠٤٤٠
=	الحازمية الجديدة	٤٥٠٢٩٠
حصرون	القبيسة مرازيا	٦٧٥٠٦٣
حلبا	حلبا	٦٨٠٠٥٢
خلدة	خلدة	٤٣١١٥٧
الدكوانة	محمور	٢٦٧٢٩٧
=	الدكوانة	٢٦٢٧٢١
دوما	النسور	ــ
الدامور	تشوف	٥٣٠٠٨٨
الدورة	الدورة	٢٦١٠٢٣
دير القمر	الدستاني	٥٠٥٠٧٢
ذوق مكايل	كسروان	٩٢١٤٩٦
ذوق مصبح	لبنان الجديد	٩٢٢٤٠٠
الرابية	الرابية	٤١١٦٥٠
راشيا	حرمون	ــ
رعدون	مبارك	٩٥٠٠٨٥
رياق	الوطنية	ــ
روسات صوفر	الروسات	٥٦٠٣٣٦
زحلة	حداد	٨٢٢٥٥١
=	برز الجمال	٨٢٠٣٦١
=	فرح	٨٢٠٦٥٤
=	بلاضي	٨٢٠٥٥٠
الزلقا	الزلقا	٢٦٣٤١٩
زحلة	الصراء	٨٢١٥٥٧
=	معاصي	٨٢١٢٤٧
=	الحمرية	٨٢١٢٠٩
=	الافرنسية	٨٢١٢٢٤
=	البيسر الجديدة	٨٢٠٤٤٩
=	ابو سماز	٨٢١٤٠٠
سوق الغرب	الشرق	٥٧٥٠٨٠
=	سوق الغرب	٥٧٥٠٢٣
سن الفيل	عزام	٣٦٣٢٧٥
=	الاهلية	٣٦٥٤٢٣
=	سن الفيل	٣٦١٧٩١

أرقام الطوارئ

الردع : مستديرة المطار ٢٧٠٠١١ ، المطار ٢١٦٣١٦ مقسم ٢٨٩٤ ، كرنتينا ومرفسا ودورة ٣٣٩٤٣٩ ، الناصرة وراس النبع ٢٣٦٦٦٥ ، الحازمية ٤٥٠٥٨٠ ، خلدة ٤٧١٠٢٥ .

الاطفائية : المركز الرئيسي في الملعب البلدي ٨ / ٧ / ٦ / ٢٢٠٤٠٥ ، والرقم ١٧ ، مركز الباشورة ٢٤٢٢٨٩ ، مركز مار مخايل ٣٣٥٠٠٠ و ٣٣٥١٢٥ .

المستشفيات : البربير ٢٥٢٥٠٠ ، المقاصد ٣١١٧٠٠ ، بيروت ٣١٨٩٨٠ ، الجامعة الاميركية ٣١٤٣١٠ ، الروم ٣٢١٧٠٠ ، رزق ٣٢٨٨٠٠ ، مار يوسف ٣٦٠١٢٢ ، اوتيل ديو ٢٥٢٧٣٠ .

الاسعاف : ٢٥٩٧٧٢ .

مقسم المديرية العامة لقوى الامن الداخلي

٢٨٦٤٤٠/١ ــ ٢٨٥٧٢٥ ــ ٢٨٠٠٢٥ ــ طوارىء شرطة بيروت ١٦ ــ طوارىء بعبدا ١٠٣ ــ طوارىء جونيه ٩٢٤٢١٦/٧ ــ السرية الاقليمية بيروت ٢٢٤١٧٩ ــ سرية بعبدا ٤٢٠٦٨٩ ــ ٤٢٠٥٠٧ ــ سرية جونيه ٩٢١٩٨٧/٨/٩ ــ سرية بعلبك ٨٧٠٠٠٠ ــ ٨٧٠١٠٤ ــ ٨٧٠٥٤٦ ــ سرية زحلة ٨٢٢٠٠٠ ــ ٨٢٢٢٨١ ــ ٨٢٢٥٢١ ــ سرية الجنوب ٧٢٠٠٢٠/١/٢/٣ ــ سرية الشمال ــ طوارىء الشمال ٦٢٠٩٥٠ .

الصيدليات

الصيدلية	المنطقة	الهاتف	الصيدلية	المنطقة	الهاتف
لايت هلوس	المنارة	٣٤٨٤٦٠	الشمار الجديدة	الظريف	٢٢٣٦٦٦
الانبون	الروشة	٣١٦١٦٦	بارني	الاشرفية	٢٢٢٧٤٤
اسطفان	الوردية	٣٤٣٦٧٩	سان جورج	الاشرفية	٢٢٦٨٨٥
اونيسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٦٨	بلبكيان	النهاريس	٢٢٤٩٢٩
المنى	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣	بيروت	الملعب البلدي	٣١١٣٠٠
الشمار	رأس النبع	٣٢١٠٣٨	مازن	كورنيش المزرعة	٣١٢٣٦٢
سان ميشال	محطة مسعد	٣٣١٨٨٩	النهر	النهر	٢٢٢٨٠٣
رباط	كركول العبد	٣٣٠٦١١	الجميزة	الجميزة	٢٣٠٧٢٨
رادبور	كرم الزيتون	٣٢٨٥١٢	عتيق	الاشرفية	٣٢٢٢٢٥
صراف	الاشرفية	٣٢١١٥٨	السيدة	كرم الزيتون	٣٢٤٨١١
الفرقي	المصيطبة	٣٣١٥٤٠	يسنوبس	الصنائع	٣٤٦٧٦٧
رمضان	مقشة بكار	٣٠٤٦٥٦	الشرق	رأس بيروت	٣١٤٩٧٩
بريستول	الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨	الحكيم	رأس بيروت	٣٥١٩٥٥
ليلى	سامي الصلح	٣٨١٦١٦	الهلال	اخر خط العرض	٣٣٢٧٦٥
الجامعة الجديدة	راس النبع	٣٢٢٢٤٣	مكرزل	محطة مار مخايل	٣٣٦٣٣٠
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠	اوتيل ديو	الاشرفية	٣٣٢٨٥٣
الطريق الجديدة		٣١١٧٠٩	الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
شهاب	الباشورة	٣٢٩٠٥٢	الظريف	الظريف	٣٦٨٤٤٦
مقصد	كركول الدروز	٢٥٩١٦٧	الرملة البيضاء		٣٠١٦٤٢
كليكيا	محطة مار مخايل	٢٩٣٦٦٨	العمران	ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
نورة	الاشرفية	٣٣٣٦٧٢	بدر	سوديكو	٣٣٣٤٣٨
العدلية	الاشرفية	٣٣٥٤٢٢	البسطة الجديدة	البسطة	٢٢٧٠٢٠
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠١٣	الرشيد	راس بيروت	٣٥٢٥٥٠
الحمراء	فردان	٣٥٣٢٥٥	عيتاني	كورنيش المزرعة	٣٠٢٦٤٤
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٣٤٤٤	ابديل	محطة المكاوي	٣٣١٢٥٧
وكيل	مار نقولا	٣٢١٤١٠	سلسبين	الاشرفية	٣٢٠٧٠٤
كتسه	جان دارك	٣٤٣٣٥٥	نوفل	مفرق شحادة	٣٠٤٨٤٣
كومودور	راس بيروت	٣٥٣٠١٤	لبنيسيا	ميناء الحصن	٣٦٠٤٤٤
شوران	الروشة ٩	٣١٢٣٦٨	جوزف شكر	الحمراء	٣٤١٥٨٥
طبال	محطة النويري	٣٣١٨٥٩	فلفوري	شوران	٢٥٣٦٦٩
			تي . إل . فارمسي	تلة الخياط	٣١٥٥١٣

السينما

افلام الاسبوع من الاثنين ٢٨ ــ ١١ ــ ٧٧

اوال ــ ٣٤٢٦١٦
كنغ كونغ الحقيقي (جيت برنجر وجسيكا لانش) ، الفيلم الاصلي عن الوحش الذي ادهش العالم .

الحمراء ــ ٣٤٢٠٤٤
جوس (قصة فك سمك القرش المفترس الذي يرعب المصطافين الاميركان) .

الدورادو ــ ٣٤١٧٢٣
السر اثناء النوم (هاي دناواي ووليم هولدن) قصة ناعمة في الكثير من المشاهد المحزنة .

اورلي ــ ٣٤٩٤٢٣
الكريني (نجلاء فتحي ومحمود ياسين) اعادة لقصة بين الاطلال التي كتبها يوسف السباعي واخرجت في فيلم سينمائي منذ ٢٠ سنة .

اديسون ــ ٣٤٤٣٨٦
كينغ كونغ الحقيقي (راجع برنامج اوال) .

أمير ــ ٣٣٣٣٧٤
كينغ كونغ الحقيقي (راجع برنامج اوال) .

بافيون ــ ٣٥٣٢٢٨
القاسدون القترون (كرك موريتي وتوتيلان جيناتيا) فيلم بوليسي على كارانيه من انتاج الشركة التي انتجت فيلم « بيكوبش » .

بيكاديللي ــ ٣٤٠٠٧٨
صعاليك الجريمة (تيرنس هيل باسنل ستيرز) جرائم زعرنة لتالي معاصر .

بيبلوس ــ ٣٤٩٣٧٢
فينوس في الفرو (لورا انطونيللي) فيلم سكسي ومشاهد غرامية على الطريقة المألوفة .

بريزيدانس (ذوق مكايل) ٩٣٠٧٥٢
صعاليك الجريمة (راجع برنامج بيكاديللي) .

السنان ــ بيت مري
النحي (ليف اولمان) قصة كريستيان ملكة اسوج التي كانت صاحبة القوية والعنيدة .

ليمانون ترايف ــ ان (طبرجا)
تشارلي بارسك (راجع برنامج كومودور) .

بيغولي ــ برمانا
طيران فوق عش الكوكو (راجع برنامج كوليزيه) .

سارولا ــ ٣٤٢٨٦٧
الكريني (راجع برنامج اورلي) .

ستراند ــ ٣٤١٧٢١
اعتداء (نجلاء فتحي وحسين فهمي) مشكلة حب على الطريقة المصرية الملونة ، اخرجها سعد عرفه .

فينيسيا (جونيه) ٩٣١١٥٩
الكريني (راجع برنامج اورلي) .

فرساي ــ ٣٤٧٤٨٠
سمك بلا حسك (دريد لحام ووليد توفيق وصباح جزائري) فيلم فكاهي سوري من اخراج سمير الغصيني .

كوليزيه ــ ٣٤٣٩٦٢
طيران فوق عش الكوكو (جاك نيكلسون ولويس فلاكتر) قصة شاب رافض في عالم مجانين .

كازينو لبنان (المعاملتين) ٩٣٣٤٦٦
كينغ كونغ الحقيقي (راجع برنامج اوال)

كونكورد ــ ٣٤٧١٤٤
هكذا الايام (دريد شوقي ونورا ومصطفى فهمي) قصة اجتماعية مصرية من اخراج عاطف سالم .

كومودور ــ ٣٥٠٢٣٣
تشارلي بارسك (موريس ميتشر ووالتر ماتيو) مغامرات شباحة وسباق سيارات .

كليمنصو ــ ٣٦٦٥٤٠
لاساجيس (الاشرفية) ٣٣٦٦٠٤
جوس (راجع برنامج الحمراء) .

ليدو (الاشرفية) ــ ٣٣٢١٠٨
« مهرجون طرفاء على شاطيء البحر » (مغامرات مضحكة ومسلية ــ للجميع) .

كليمنصو ــ ٣٦٦٥٤٠
الاقلاع (اعادة لقصة النزاع بين جيل الآباء وجيل الابناء) .

اوسكار ــ جل الديب
روكي (قصة الايطالي الذي اصبح نجما رياضيا في امركا) .

التلفزيون

الاحد ٤ ــ ١٢ ــ ٧٧

القنالان ٥ و ١١
٥٠٠ صور وموسيقى ٥٠٣٠ المغامرون الصغار ٦٠٣٠ كرة القدم ٧٠٣٠ كونغ فو ٨٠٣٠ الاخبار ٩٠٠٠ لن نغني الطيور (الحلقة السابعة) ١٠٠٠٠ خيوط العنكبوت .

الاقنية ٧ و ٤ و ٢
٥٠٠ موسيقى ٥٠٣٠ المغامرون الصغار (بالالوان) ٦٠٣٠ كرة القدم ٧٠٣٠ كونغ فو (بالالوان) ٨٠٣٠ الاخبار ٩٠٠٠ لن نغني الطيور ١٠٠٠٠ خيوط العنكبوت .

القنال ٩
٥٠٠ موسيقى ٥٠٣٠ المغامرون الصغار ٦٠٣٠ كرة القدم ٧٠٣٠ مسلسل فرنسي ٨٠٠٠ الاخبار بالفرنسية ٩٠٣٠ المسرح الكلاسيكي .

اكرم الاحمر

شاهده الليلة وهو يقوم ببطولة الحلقة السابعة من المسلسل المحلي « لن تغني الطيور » الى جانب نوسي الخطيب سماحة وانطوان كرباج .

« لن تغني الطيور » من اخراج ايلي سعادة ، ويقدم على الاقنية ٧ و ٤ و ٢ و ٥ و ١١ من الساعة التاسعة وعلى مدى ساعة كاملة .

الرياضة

اعلن مجلس الملاكمة العالمي امس انه سيجرد محمد علي كلاي من لقب بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل ما لم يتلق قبل حلول الخامس من شهر كانون الثاني القادم اقرارا كتابيا منه يتعهد فيه بمنازلة منافسه رقم واحد كين نورتون .

وجاء في بيان أصدره المؤتمر السنوي لمجلس الملاكمة العالمي بأنه يسمح له المضي قدما في مباراة الدفاع عن لقبه ليون سبينكس المقرر اجراؤها في شهر شباط القادم ولكن البيان حذره من انه سيجرده من لقبه ما لم يوافق اولا على ملاعبة نورتون بعد ذلك .

وقال مجلس الملاكمة العالمي ان نورتون سوف يصبح بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل اذا لم يتلق موافقة كلاي لمنازلته قبل الخامس من شهر كانون الثاني عام ١٩٧٨ .

...ن يفوز بمسابقة الجمباز العالمية: المدرسة الرومانية ام المدرسة السوفياتية؟

...شاقة والخفة والطراوة اشياء ...ية للاعبي ولاعبات الجمباز ، ولا ...اهمال اي واحدة منها عن الاخرى، ...تكون الجسم الصحيح وتساعد ...نالية الحركات على مختلف ...زة . وقد دهشت الجماهير من ...ى الرائع الذي قدمته ناديا ...ي اثناء مسابقة الجمباز واحرازها ...ة العالم ، كذلك ما تزال اوساط ...ز متاثرة بالصورة الباهرة التي ... في مسابقة كاس العالم التي ... في مدينة افيدو باسبانيا ، ...صا فيما يتعلق بجمباز الانسات ...اء الفني الرائع من السوفياتيين : ...ما وشاتوسينكوفا ، الصغيرتين ... انتا اصعب حركات الاكروبات ...ما مزودتان بزنبرك يدوران حوله.

...ى مبتدئة

...بحث منافسة !

...د سبق لماريا فيلاتوفا ، ان اظهرت ...يات هائلة في مسابقة الجائزة ...ى التي اقيمت في باريس ، خلال ... اذار الماضي ، وقد كانت خلال ... مونتريال شبه مبتدئة ، لكنها ...ائزة اوروبا التي اقيمت في مدينة ... نافست بشدة زميلتها نيللي كيم ... حلت بالمرتبة الثانية في مونتريال ...بت في خروج رومانيا ، التي لا تؤمن ...لاكروبات وروح المخاطرة ، لان ...سة الرومانية التي تمثلها ناديا ...شي خير تمثيل ، تعتمد بصفة ...سية على المرونة والرشاقة في ...كات ، ومن اجل هذا بالذات ...ت مدرسة الجمباز في الاتحاد ...فياتي الى الاكروبات ، معتمدة على صبيات صغيرات السن لتضرب بهن المدرسة الرومانية ، من هنا اكتشفت شابو شنيكوفا التي لم تستطع الاشتراك في بطولة براغ لانها كانت تحت سن الـ ١٤ ، التي حددها الاتحاد الدولي للاشتراك في البطولات.

عصر انتهى وبدأ عصر جديد !

ومن المؤكد ان المنافسة مستمرة في الاتحاد السوفياتي بين مختلف مدارس الجمباز . لكن الاتجاه السائد هو ان عصر توريشيفا التي تمثل بطلة الجمباز الرياضية المتناسقة القوام الرشيقة قد انتهى ، وبدأ عصر الاكروبات المتمثل في فيلاتوفا وشاتشينكوفا وموخينا ، الذي سيستمر الى بطولة العالم في ستراسبورغ عام ١٩٧٨ ثم الى موسكو عام ١٩٨٠ خلال دورة الالعاب الاولمبية.

اكتشاف الصغيرات

ومن اجل المنافسة بين الدول في هذه اللعبة الجميلة الرشيقة ، فان عددا كبيرا من المدربين والاطباء يتعهدون الصغيرات فنيا وطبيا وفسيولوجيا لاكتشاف واعداد بطلات جديرات يلحقن بمستوى هذا الثلاثي الاكروباتي الجريء.

لكن ، ما هو موقف الاتحاد الدولي من اكروبات شديد الخطورة ، لقد كانت له تحفظات على ما ابدته اولغا كوربورت من اكروبات في دورة ميونيخ لا سيما على عارضة التوازن ، لكن يبدو ان هذه التحفظات لم يكن لها اي اثر بدليل ان حركات كوربورت الشديدة الخطر لا تقاس بما تنطوي عليه حركات فيلاتوفا واخواتها من خطورة .

لننتظر المنافسة القادمة ، ومن سيفوز ؟

المدرسة الرومانية ، ام المدرسة السوفياتية ؟

الحركات الموزونة والمنسقة ... ام الاكروبات الشديد الخطورة ؟

"فاليري" احسن عداء للمسافات القصيرة في اوروبا

■ فاليري بورزوف في انتظار اعطاء اشارة البدء في السباق ■ (وكالة انباء نوفوستي)

ـ صدقوني ، ليس في طريقي الرياضي اي شيء جديد او غير مالوف : ويمكن القول بانني اعتبر ، بالنسبة للرياضة السوفياتية ، بطلا نمطيا عاديا . هكذا قال فاليري بورزوف .

هذا الشاب الاوكرايني واحد من المع الرياضيين في ايامنا واكثرهم شعبية . فهو على امتداد ثمانية اعوام يحتفظ بلقب افضل عداء للمسافات القصيرة في اوروبا . وخلال تلك الاعوام فاز عدة مرات ببطولة القارة الاوروبية واحرز في اولمبياد ١٩٧٢ ميداليتين ذهبيتين (في العدو لمسافة ١٠٠ متر ومسافة ٢٠٠ متر) وواحدة فضية (في سباق ٤ x ١٠٠ تتابع) وبعد ذلك باربعة اعوام وفي اوليمبياد مونتريال عام ١٩٧٦ اضاف الى هذه الميداليات ميدالية اخرى برونزية (في سباق ٢٠٠ متر) . وهو يحتفظ بالرقم القياسي الاوروبي في العدو لكلتا المسافتين القصيرتين .

وفاليري بورزوف يبلغ الان من العمر ٢٨ عاما . وبعد ثلاث سنوات وفي اثناء اوليمبياد موسكو عام ١٩٨٠ سيبلغ الحادية والثلاثين .



■ غيورغي تيموشنكو (١٠ سنوات) من كييف هو اصغر المشتركين في الدورة. وقد صنف في الفئة الثانية ■



■ بطلة العالم نونا غابريندا شفيلي رئيسة فريق قصر الرواد للشطرنج في تفليس ■ (صورة من نوفوستي)

صغار يتغلبون على الاساتذة الكبار في الشطرنج

يعرف الشطرنج السوفياتي في الاعوام الاخيرة تقليدا جيدا . التقليد هو دورات تنظم بين الصغار ، تلامذة قصور الرواد باشتراك اساتذة كبار .

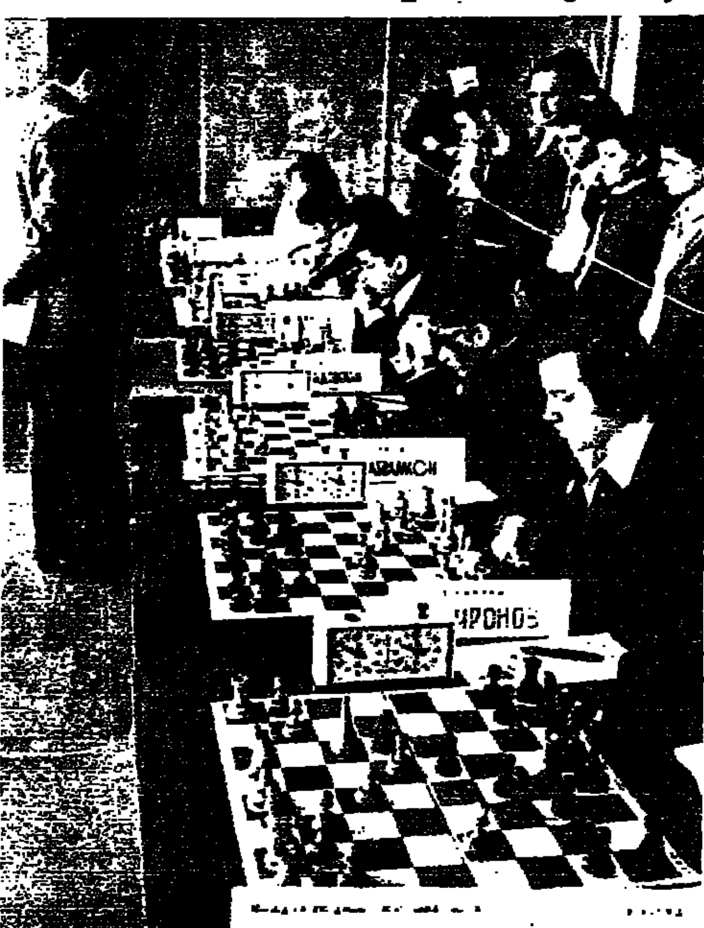
ان كل قصر للرواد ، هو ناد متعدد الاختصاصات يرتاده اولاد مولعون بالتقنية ، والفنون ، والحرف ، والادب او الرياضة . يوجد قصر من هذا النوع في كل مدينة هامة . وكالعادة ، فبين الحلقات العديدة يوجد قسم للشطرنج . وتبدأ في هذه الاقسام الحياة الرياضية للاعبي شطرنج سوفياتيين عديدين .

وفي اللقاءات التقليدية للاعبين الصغار ، فان كل فرقة يراسها استاذ كبير من قدماء تلاميذ قصر الرواد المحلي . وهؤلاء الاساتذة الكبار لا يلعبون فيما بينهم . فلديهم جلسات العاب مختلفة في ان واحد ضمن دورات للفرق ما عدا فريقهم . ان نتائج كل فريق تضاف بالتالي الى النقاط المكتسبة بواسطة الاستاذ الذي يرأس الفريق . وهكذا يعلن الفائز .

وفي الاونة الاخيرة جرت للمرة الرابعة دورة في تفليس عاصمة جمهورية جورجيا الاشتراكية السوفياتية واشتركت في الدورة فرق كيميروفو ، وكييف ، ولينينغراد ، وسفيردلوفسك ، وتفليس ، وموسكو التي احتلت المراتب الاولى في مباريات التصفية .

وكان يتولى ادارة فريق تلاميذ كييف الاستاذ الكبير دافيد برونشتاين ، وفريق تفليس بطلة العالم نونا غابريندا شفيلي ، وفريق تلامذة موسكو الاستاذ الكبير يفغيني فاسيوكوف . واحرز الجائزة الاولى تلاميذ قصر الرواد في لينينغراد . وقد فاز استاذه الكبير مارك تايمانوف على كل زملائه بـ ٣٠ نقطة مقابل ٢٥ . ان النتيجة الشخصية الاولى تعود لتلميذ من تفليس اسمه زوراب ازمايبارا شفيلي الذي جاء في طليعة الاساتذة الاربعة الكبار مما اكسبه ٤ نقاط ونصف النقطة وقد تعادل في مباراة واحدة .





■ مارك تايمانوف ، رئيس تلامذة لينينغراد . ويلعب الاستاذ الكبير ضد فريق كييف ■

...ر تهزم بوليفيا ... تصفيات الكأس

...ازت المجر على بوليفيا في تصفيات ... العالم للمرة الثانية بنتيجة ٢ — ٢ ...ق لها ان فازت عليها في مدينة ...بست ٦ — صفر .

...س مرمى المانيا ...ربية يحاكم بتهمة ...م احد الاشخاص

...غم انه مشهور ، ويلعب لمنتخب ...ا الغربية ، كان سب ماير حارس ... باير ميونيخ والمنتخب الوطني ... يوم ٩ كانون اول القادم امام احدى ...كم المانيا بتهمة اصابة احد الاشخاص ... قيادته لسيارته يوم ١٨ ايار ...حي ، اثر انتهاء حفل تكريم اللاعب ...رات زميله في المنتخب الوطني ، ... تحليل الدم تبين ان سب ماير ... مخمورا .

...شكاش يستقيل ... نادي كولو كولو

استقال المدرب العالمي المجري ...ل بوشكاش من تدريب نادي ... كولو التشيلي وذلك لان الفريق ... ثلاث مباريات متتالية كانت اخرها ... فريق يحتل المركز الاخير في ...سري .

...ح ٧٥ الف دولار ...ن ان يلعب ...اراة النهائية بالتنس

...از ميللر الالماني ببطولة كرة المضرب ...ئزة قدرها ٧٥ الف دولار ، دون ان ... ، لان خصمه في المباراة النهائية ...ل اورانتيس قد انسحب لاصابته ...باراة الدور قبل النهائي . والدنيا ...ظ !

...١ الف دولار ...ئزة بطولة الدورة ...ولية لكرة المضرب

...بة كرة المضرب الاسترالية ايفون ...غونغ ، فازت ببطولة الدورة ...لية للسيدات بمدينة سيدني ...ترالية ، بعد ان تغلبت بالمباراة ...لية على كيري رد الاسترالية ٦—١ ، ... واستحقت الجائزة الاولى ...ها ١٠ الف دولار . والطريف ... ان ايفون ، كانت قد ابتعدت عن ...ب كرة المضرب مدة ٤ اشهر ، ... انجبت بنتا ، ولما استلمت الجائزة ... الى البنك ووضعتها باسم ...نتها الجديدة .

...المثل يقول : جاءت وحملت معها ...ـا !

شطب ٣ نتائج من بطولة اوروبا بالعاب القوى

قرر الاتحاد الدولي لالعاب القوى شطب نتائج ٣ ابطال من بطولة اوروبا لالعاب القوى ، بعد ان ثبت تعاطيهم عقاقير منشطة وهم توكوم الفنلندي بطل رمي القرص ، هوفينين الفنلندي ثاني رمي الرمح ، ايلونا سلوبانيك الالمانية الشرقية الفائزة بالكاس .

رئيس منتخب ايطاليا يقرر اعتزال اللعب

وهذا لاعب اخر يقرر اعتزال اللعب بعد انتهاء دورة كاس العالم بالارجنتين هو رئيس فريق انترناسيونالي ومنتخب ايطاليا ، ويقول انه سيتفرغ للتدريب .

المجازفون



■ المجازف العالمي الشهير ، « ايفل كليفل » ، يعلن في مؤتمر صحفي عزمه على الاعتزال بعد مجازفة خطرة سينفذها في شهر تموز المقبل . فقد قرر القفز من طائرة « ب — ٢٩ » (من ارتفاع ٤٠ الف قدم دون استخدام المظلة وذلك في لاس فيغاس او اتلانتا سيتي . ويستطيع الافراد المراهنة على رقم كومة تبن سيهبط كليفل عليها ■

(صورة من أ.ب)

الكرة في كل مكان

■ « اريك ستيل » ، حارس مرمى « برايتون » ، يصوت هجوما خطرا لجون دونكان من فريق « سبورز » خلال المباراة التي جرت مؤخرا في نطاق بطولة الفرق البريطانية . ويبدو كذلك غراهام ويفستانلي من فريق برايتون ■

■ باري دينز حارس مرمى « سبورز » يلتقط كرة سددها « بول كلارك » مهاجم فريق برايتون . ويبدو كذلك « جون هولمز » و« الان مورز » من فريق سبورز ■

■ [illegible] يقفز على مرمى ليفربول خلال المباراة التي جرت ... في نطاق بطولة كاس اوروبا ... فريق « ليفربول » ■



■ [illegible] فريق هامبورغ يرقبان هجوما ... من فريق ليفربول ■ (صورة من أ.ب)

هكذا حدد الأجل



الصيد هواية ورياضة

كتب ميشال الشويري :

للبنانيين عادات ، وتقاليد وهوايات ، منهـا ما اصبح تراثا ، ومنها ما اصبح تاريخا ، ومنهـا ما اصبح منسيا . هذا بالنسبة للعادات والتقاليد اما بالنسبة للهوايات التي تتميز بطابع خاص فهي كثيرة ، اهمها : اقتناء السيارات الفخمـة ، والاناقة ، والموسيقى ، وصرف المال دون حساب، الكرم ، السهر ، بالاضافة الى كل ما له صلة ، بالعزة ، والافتخار ، ولو كان ذلك على حساب الغير ، او على حساب الكمبيالات ، واخيرا صيد الطيور .

هذه الهواية التي تعشقها الاكثرية الساحقة من اللبنانيين ، كان لنا يوم طويل مع روادها في اشهر مكان لمزاولتها ، وهو سهل البقاع .

هذه الهواية التي اعتاد عليها اللبنانيون ، وهي هواية « قتل الطيور » اي « صيدها » ، في المواسم المعينة لها ، انما يعود تاريخها الى الاجيال الماضية ، وتطورت مع الزمن مع تطور السلاح الجديد ، ومع تجديد طرق ممارسة هذه الهواية .

ولعل لبنان البلد الوحيد الذي يمتاز باخضرار جباله ، وكثافة اشجاره وتنوعها ، حيث يرغب الطير المرور بها فينعم بالماء والغذاء ، ومع الزمن اصبح الطير في لبنان قليلا جدا ، لانه يتحاشى المرور بسمائه لسبب بسيط ، وهو ان لبنان كله « صياد » بنيه ، صغارا ، وكبارا .

فالكل يطلق النار ، والكل يصيب الهدف ، اما محترفو هذه الهواية ، فهي تعني لهم اكثر من اصطياد الطيور ، تعني لهم الرياضة المميزة ، بالابتعاد عن ضجيج المدينة ، وصخب الاصوات والتمتع بالطبيعة ، سيرا على الاقدام مسافات ، بتغيير الهواء ، بالاستلقاء على الارض ، بالعيش بين احضان الطبيعة ، بطبيعة حرة بعيدا عن اي « بروتوكول » وعن اي موعد ، حتى ان قليلا من هؤلاء او نادرا ما نشهد بيده ساعة يراقب من خلالها الوقت ، فهو طليق حر كما الطير الذي يحلق فوقه .

« المطوق »

مع هؤلاء ، كان لنا يوم طويل ولقاءات جانبية، وهم يمارسون رياضتهم المفضلة باصطياد «المطوق» هذا الطير الذي يمر في البقاع ويتغذى من حبوب سهله بكثرة ، مما يحمل محترفي الصيد وعاشقي هذه الهواية على التوجه الى هذا السهل ليشعلوه نارا ، وفرحا في آن معا .

المرحلة الاولى

« للمشوار » الطويل ، مراحل ، تبدأ بالتحضير وتامين عدة الصيد ، بما في ذلك اللباس الثقيل للوقاية من صقيع الفجر ، هذه المرحلة تبدأ في المنزل ، في الصباح تنطلق السيارات باتجاه شتورة وكلهم شوق للوصول ولشراء الخرطوش والماء ، وشرب « السحلب السخن » مع كعكة « محمصة » ودخان .

شتورا

شتورا ، الساعة الخامسة صباحا ، هي غيرها ظهرا او بعد الظهر ، لا بل هي مختلفة تماما عن اي وقت عدا الوقت الذي يصل فيه « الصيادون » من كل مكان ، السيارات تملأ الساحة الطويلة ، ويترجل منها محبو هذه الهواية باتجاه كل « متجر » ، تجد اصحاب المحلات هناك ، في حركة مستمرة ، وبكلمات اهلا استاذ ... لحظة استاذ .. تكرم ، على عيني.. صحتين ، واحد سحلب للمعلم ... ثلاثة فناجين للخواجه ... وحياتك شو قلتلي بدك ؟

اما اصوات الصيادين فانها تتعالى اكثر فاكثر.. منها للتلاقي في مكان معين ، ومنها للاستفسار عن المناطق « الاحسن » والاقرب ، وتنتهي هذه العملية بدقائق معدودة الاستراحة « والتبضع » ، ثم تنطلق الاصوات ، الله معك ، موفق .. وتسير السيارات باتجاهات مختلفة ، واللقاء الثاني في الحقل .

الحقل

« طليا » بلدة صغيرة تبعد عن شتورا مسافة خمسة عشر كيلومترا ، باتجاه بعلبك ، الطريق اليها تبدأ من تعلبايا ، سعدنايل ، زحلة ، ابلح ، فرزل ، نيحا ، تمنين الفوقا ، مدنايل ، بيت شاما ، ثم طليا . هذه المنطقة يقصدها «الصياد» كونها تجمع الماء والخضار ، والاشجار و «فسحات» كبيرة من القمح والشمندر يحوم فوقها طير المطوق بكثرة ، تفرقت السيارات داخل المنطقة ، وترجل « الصيادون » واطلقت النار بكل اتجاه ، لا يذكرك هذا الصوت ، او هذه الاصوات الا بحرب لبنان ، والمحاولة في البقاع ليست الا لبعث الاطمئنان بعد ان غاب عن هذا السهل محبو هذه الهواية مدة سنتين ونصف السنة ، وكثرة « المطوق » ليست الا ترحيبا بالصيادين ليتمتعوا بممارسة هذه الهواية .

جماعات ، جماعات ، وطلقات ، طلقات . صوت يقول « برافو » واخر « نشفت بالجو » وبعدها من يقول ، شو هالصياد ! قوص بعد يمكن توقع ؟ واخر يضحك ، ومن بعيد صياد يركض في الحقل ليلتقط طريدته ، فجأة تنزلق رجله ، يقع ارضا ، لا هم ، يركض من جديد فيصل ، ويلتقط طريدته ، فرحا ، ويعلقها « بالمشنقة » وينفض يده ويمسحها من اثار الدم ، ويحشو سلاحه من جديد وينظر الى الافق البعيد . ويترقب ، وينحني ارضا ، ثم يصوب سلاحه ويطلق النار ، وتتكرر العملية هذه باستمرار . مرة يصيب ومرة يخطىء ، واصوات بعيدة ، حيلك ، حيلك ، عليك ، يلتفت الجميع وتطلق النار ، وتقع الطريدة ، ويهجم عليها اكثر من صياد ، الاول يعتبر انه اصابها ، الثاني يقول انا اصبتها ، الثالث يقول لا انت ولا هو انا الذي اصبتها . وبين الاخذ والرد ، تمر « مطوقة » جديدة ، ويصوب عليها من جديد الثلاثة في آن واحد ، وتتكرر « الشريعة » والشجار ، ثم تمر مطوقة ثالثة ، فيصوب عليها السلاح ويطلق النار فتقع ، عندها تنحل المشكلة فيأخذ كل واحد طريدة دون ان يعرف من الذي اصاب او من الذي اخطأ، وتتعدد المبررات ، الاول يقول الخرطوش « بالي » والثاني يقول الجفت حديده قصير ، والثالث ، « مطول السهر مش قادر يقوص تعبان » .

ويستمر المطوق بالتحليق ومبررات الصيادين مستمرة ، ثم يأتي صوت احد الرفاق : طلعت القهوة يا شباب ، شرفوا بعدها سخنة .

— اخر يقول : والله القهوة بوقتها ، هات شي فنجان ، مع سيجارة ، ويستريح الجميع ويلقون ثقل اجسادهم على الارض ، دقائق معدودة، وينفلش بساط من « الزوادة » على الطريقة اللبنانية ، لبنة وجبنة ، وخس وزيتون ، وبيض مسلوق ، وبطاطا مسلوقة ، وخبز « مرقوق » ، وخيار وبندورة ، والتبولة طبعا ، وشوية «العرق» وكاسك ، صحتين ...

كان لا بد بعد هذا الشرح ونقل اجواء رحلة الصيد ان ندخل في حوار مع الصيادين في حقل طليا ، وغيرها من مناطق الصيد ، فالتقينا بعدد منهم ، وطرحنا بعض الاسئلة ، التي تتعلق بتاريخ هواية الصيد ، وبالجو العام الذي يحيط بهذه الهواية ، لا سيما وان محبي هذه الرياضة كانوا قد انقطعوا عنها طوال الاحداث التي مرت على لبنان .

الوفد الاول كان مؤلفا من السادة : الياس القارح ، ميشال ملعب ، حسام نصر ، منصور بحري ، طانيوس بحري ، ايلي بحري ، طانيوس بحري ، كان يعد العدة لصنع القهوة للشباب ، قلنا له : شو الاسم بالخير ؟

اجاب : هلق منشرب القهوة ، وبعدين منحكي . الياس القارح : مين حضرتكم ؟

الانوار : بعثة من الانوار ، ونريد استيضاح بعض الامور من هواية الصيد .

اجاب : هذه الهواية نمارسها ابا عن جد، ونجد الراحة واللذة في ممارستها ، واعتدنا على القيام بها كل يوم احد في جميع مواسم الطيور ، صيفا وشتاء .

طانيوس بحري يعود ويقول : على كل حال ، بعد ان شعرنا بالاستقرار الامني والطمأنينة ،عدنا الى ممارسة هذه الهواية المفضلة ، وبرغم ان قطع المسافات البعيدة امر شاق وغير مستحب ، غير ان وجود قوات الردع على الطرق بكثرة امر يشجع على استمرار المحاولات وقطع المسافات ، لان المخاطر في هذه الرحلة عديدة ، وفي مطلق الاحوال لا ينقصنا سوى المزيد من الاطمئنان ، كي لا نعيش دائما في القلق ونحن على اعصابنا لا نعرف متى يحصل الحادث ، اي حادث ليتكهرب الجو ، ولان الصيادين غرباء من المنطقة، فالقلق يكون اقوى واشمل ، بمطلق الاحوال : الايام الماضية كانت اجمل وافضل . وما نطلبه اليوم هو ان يعيد الينا العهد الجو الماضي ، ايامنا اللبنانية الصافية كصفاء مياهه ، ونقاوة هوائه .

وبعد ذلك ، نلتقي عائلة ، متى ويزبك حيث جلسوا بجانب منزل قديم واشتركوا باعداد « الطعام » « الارضي » على الطريقة التي يتبعها القرويون ، اي ان يفترشوا الارض بطبيعة مبسطة لا تعقيد فيها ولا قانون ، ميشال متى ، وابو عصام اللذان بادرانا : الله مع الشباب ، وانطوان يزبك ، الذي قدم لنا الماء ، وانطوان غسطين متى ، الذي حمل « لقمة تبولة » وناجي ابوجبران الذي قال لامرأته ، عيونك بتصيب « المطوقة » احسن من الجفت ، جو فرح ، وممارسة هواية اصبحت من العادات اللبنانية ، وهي التي تنعش الان مناطق البقاع وزحلة ، حيث تشهد المتاجر في شتورة وبائعو الخضار والفاكهة في زحلة اقبالا ، ويقدر ان تجار الخرطوش يفيدون بما لا يقل عن ٢٥ الف ليرة كل يوم احد ، اي بمعدل اربعة آلاف ليرة كل محل ، فضلا عن مبيع البيض ، واللبنة ، والدخان ، والسحلب وغيرها ، من الخضار والفاكهة ، « والمونة » التي يتمونها الصياد بطريقه من زحلة : كالبرغل والبصل والثوم ، والبندورة، وغيرها ، الجميع يستفيد والكل يفرح وينعم بطير « المطوق » الذي يموت على ارض البقاع سعيدا فرحا لسعادة لبنان وابنائه من محبي هذه الهواية.





■ صيادان في البقاع ■ (تصوير موسى الزوقي)

■ مائدة عائلية في رحلة صيد ■



■ دوة طلوع الشمس في الصيد ■



■ شراء الخرطوش قبل بدء الرحلة ■

(تتمة الصفحة ١١)

□ انه البحث الدائم عما هو اكبر واعلى واكمل ..

● ما زلت تبحثين عن نفسك ؟

□ ويهمني ان لا اخرج من بحثي بخيبة امل .

● عندما تقولين ان السعادة مستحيلة بالنسبة لك ، الا تخادعين الى حد ما ؟

□ لم يسبق لي القول ان السعادة مستحيلة بالنسبة لي .

● قول قد يكون نسب اليك .. ولكن الم يسبق لك ان قلت شيئا بهذا المعنى ؟

□ كلا فالسعادة ليست مستحيلة .. هناك لحظات سعادة فلا وجود لسعادة تستمر اربعا وعشرين ساعة في اليوم ، وهذا في رايي افضل لان ندرتها تجعلنا اكثر تقديرا لها وتلذذا بها ، اما السعادة الدائمة فخرافة .. علينا ان نلتقط نتفا منها كلما تمكنا من ذلك .

● من اقوالك ايضا انك تعرفين الحب في الحاضر .. اتكونين ممن لا يؤمنون سوى بالسعادة اليومية ؟

□ ربما ، لم اعد ادري ، يا لي من ثرثارة. تراني قلت كل ما ينقل على لساني ؟

● من النساء من يحاولن الاطمئنان على فتنتهن فيؤكدن ان الشباب يعود بعد الخامسة والثلاثين . فهل هذا صحيح ؟

□ كلا ، المراة لا تزداد شبابا بعد الخامسة والثلاثين ولا حتى بعد الثلاثين . لكنها لا تصبح امراة الا ابتداء من الثلاثين ..

● لو كان في استطاعتك اختيار سن تبقين مجمدة فيها طوال حياتك ، فاي سن تختارين ؟

□ اختار البقاء بين الخامسة والعشرين والثلاثين ..

● حياتك كانت حافلة ، فريدة ، فقد استمتعت بكل لحظة من لحظاتها .

● هي في الحقيقة كما تقول ، لم اترك فيها ثغرة الا ملأتها .

افلاس العواطف

● الكل موافق على انك ملأت حياتك ولكن هل احسنت توجيهها ؟

□ كلا ، وهذا قسط كبير من هفواتي ومن خبرتي .

● قصص زواجك تدخل في نطاق هفواتك ؟

□ تزوجت ثلاث مرات والمفروض ان نتزوج مرة واحدة لا اكثر.

● في الحب انتصار وحيد هو الهرب ..

□ لست من قال ذلك ..

● كلا بل نابليون .. ولكن يمكنك تطبيق هذا القول على نفسك .

□ لست ممن يحبون الهرب لان من الانتصارات ما هو اوفر لذة منه .

● كان اوسكار وايلد يقول : الوفاء هو افلاس العواطف ...

□ ما اتعسه .. لا بد انه كان في منتهى الحزن عندما لفظ هذا القول الذي لا اقره عليه . باستطاعتي ان اكون اكثر نساء الارض او اقلهن وفاء .. اما اذا كنت اقلهن وفاء فالذنب ليس ذنبي .

● هل هناك دائما سبب ما ؟

□ هو دائما ذنب الشخص الاخر .

● انت شديدة الثقة بنفسك .

□ كلا ، لان الرجل الذي علي ان اخلص له ، او اريد البقاء على اخلاصي له هام جدا في حياتي. واذا لم يعمل وسعه كي لا تخطر لي فكرة خيانته فيكون في منتهى الغباء ...

● ماذا تؤثرين بين زوجين او حبيبين .. حبا كبيرا ام مشاركة عميقة ؟

□ الاثنين ، اريد لنفسي كل شيء .. انا متطلبة بالاضافة الى كوني انانية .

● الحب بالنسبة لك فوق الواجب ؟

□ سؤال غريب ، من الطبيعي ان يكون الحب بالنسبة لي فوق الواجب .

● اليس هناك واجبات قد تضع الحب في المرتبة الثانية ؟

□ ليس بالنسبة لي على كل حال . لانني لست ممن يدركن معنى الواجب بل معنى الحب .

● الا تعتقدين انك ارتكبت اعمالا تستوجب المغفرة ، الست متحسرة على بعض مراحل حياتك ؟

□ لا احب الندم ومع ذلك اقر بانني ارتكبت بالفعل اعمالا كثيرة تستوجب المغفرة كما تقول .

● عندما تدعى المراة بريجيت باردو ، هل تفكر بالشيخوخة رغم ذلك ؟

□ ولم لا ، انا كثيرة التفكير في الشيخوخة ولكن يصعب بل يستحيل علي ان اتصور نفسي وقد اصبحت عجوزا . اما في الوقت الحاضر فالشيخوخة بالنسبة لي ولما اتمناه شر يصيب غيري . سبق لاحدى الممثلات ان قالت : الشيخوخة هي المرحلة التي ساعجز فيها عن الحصول على الرجل الذي اريد ..

● الا تراودك فكرة الاعتزال في وقت قريب ؟

□ نعم لانني افضل التخلي بمحض ارادتي على ان يتخلى عني الاخرون .

● بسبب السن ؟

□ ربما ، لم اخلق لاكون سيدة مسنة .

● لماذا ؟

□ لاني افتقد الثقة بنفسي . اعيش ليومي .. ما الذي يجبرني على ان اتخيل نفسي وقد اصبحت عجوزا ؟ الا يروقك شكلي كما هو عليه الان ؟

● في رصيدك ثلاثة ازواج ، وعدد كبير من الفرسان الذين تسابقوا على خدمتك . ولكن ليس في حياتك سوى رجلين : روجيه فاديم وميشال ديفيل ..

□ نعم لقد صنعني اثنان ..

● وهل كنت في الحالين الصبية نفسها ؟

□ كلا ، اختلف الان عما كنته ايام « وخلق الله المراة » . ولذلك كان الوقت قد حان لان يفهم احدهم ذلك ويعيد صنعي من جديد وبطريقة معينة .

● تعتقدين ان هناك « ما بعد باردو » ؟

□ ماذا تعني بتعبيرك « ما بعد باردو » ؟

● يقولون « ما بعد » اشياء كثيرة ..

□ بعد الطوفان ، بعد باردو . ارجوك مزيدا من الايضاح ..

● من سياتي بعدك ، تراها اسطورة جديدة ؟

□ لست ادري . تريد حملي على القول انني الوحيدة .. لن افعل .. ومع ذلك اؤكد لك بانني باردو الوحيدة ، فريدة في نوعي ، وكل منا فريد في نوعه .

● لم تفهمي ماذا عنيت بسؤالي .. قصدت وريثة ، خليفة ..

□ العالم لن يتوقف عن الدوران اذا ما مضيت .

اخاف الموت

● اتهمك بعضهم بانك غنية اكثر من الكثير ..

□ انا غنية صحيح .. ولكن ليس منا من هو ثري اكثر من الكثير .. ولا جميل اكثر من الكثير، ولا مشهور اكثر من الكثير .. ولا محبوب اكثر من الكثير .. ماذا اصنع بمالي ؟ سؤال اطرحه على نفسي ولن تطرحه انت علي .. اما اذا اصبحت معدمة وفقدت مالي فسافقد معه حريتي .

● يقال ايضا انك ترفضين طلب من يريد ان يستدين منك لكنك تعطين .. ما هو اجمل يوم في حياتك ؟

□ اجمل يوم في حياتي ليلة .

● اقوال كثيرة ينسبونها اليك وهذه الاقوال في حد ذاتها تكون نوعا من الرصيد الفكري والادبي . فقد قلت مثلا :

— جمالي يذوي عندما لا يكون هناك من يحبني ..

— المنافقون يلصقون تهمة الخلاعة بالذين لديهم جراة قول الحقيقة . مدعاة للسخرية .

— الرجل الجميل هو الرجل الذي يعجبني .

— صحيح انني اشتعل بسرعة ، ولكني احترقت اكثر من مرة .

□ لم اعتبر نفسي يوما اديبة ولكن عليك ان تعترف بان العثور على اقوال من هذا النوع يفترض وجود اسرار كثيرة في راسي ..

● المراقبة في رايك شر ضروري ، ام شر مفيد ؟

□ ارى انها تتطور الى حد بعيد . فقد اخذت تسمح باشياء كثيرة كانت تحظرها في الامس القريب .. افلامي الاولى غاية في العفة اذا ما قيست بما نشاهده اليوم .. جسدت الفضيحة في نظر الكثيرين .. كنت الشيطان على الارض لان المخرج كشف عن قطعة ضيقة من جلدي .

● وفي اغلب الاحيان عن اكثر من قطعة ضيقة ؟

□ الم تسبق لك زيارة متحف اللوفر .. هل تضايقت مما رايت ؟ في سينما اليوم اخذ الكل يتعرى دون حرج وقد بلغ الجمهور سن الرشد .

● الخطر ليس في رايك الاثارة ولا الاباحية ؟

□ ليس في الاثارة اي خطر شرط ان لا تبتذل .. من السخف الادعاء بان في الاثارة تعرضا لاخلاق الشباب والفتيات .. فمن بلغ من هؤلاء الخامسة عشرة اصبح يدرك اليوم ما لا نجرؤ على قوله او فعله . اما الخطر كله ، الخطر الحقيقي ، الرهيب ، الخفي ، ففي مكان اخر ..

● تقصدين العنف والمخدر والفساد ؟

□ انا شخصيا لا اقارب هذا الجحيم . غير اني اجده قاتلا بالنسبة لعدد كبير من الضعفاء، ومن الذين يعانون الوحدة . لا احتمل رؤية كل هؤلاء الشباب الذين يحتضرون بل يقتلون انفسهم..

● هل انت قريبة من الجيل الجديد ؟

□ كلا لان هناك هوة عميقة بينه وبين جيلنا نحن ، جيل اليوم حصل على ما اراد فاخذ يبحث عن المستحيلات لتمزيق وافناء نفسه او لتحقيق ذاته كما يقول . غريب زمانه ، هو زمان الالم .. فتسلية هذا الجيل هو الالم ولا شيء سوى الالم .. شباب اليوم يعوزه الطموح ..

● تقصدين ان ليس لديه الشجاعة الكافية ؟

□ لست ادري ، لعله رفض مسؤوليات الحياة.

● تجدين نفسك سليمة من هذه الافات ؟

□ طبعا بكل تاكيد .

● اذن فانت « زي قديم » .

□ ساعود زيا جديدا عندما يبلغ جيل اليوم صفوف البورجوازية اي بعد سنوات معدودة . غريب كم نعود فنلتقي بالناس هدأوا لانهم تجاوزوا الاربعين .. اما انا فيمكنني القول اني متزنة ولست دودة تنتظر ان تدفىء قشرتها الشمس .

● الغيرة هل تعرفينها ؟

□ وكيف لا اعرفها .. غيرتي مرضية ، الغيرة سيئة قبيحة ولكن لا املك سبيلا الى التخلص منها .

نزهة بريجيت وسيد القلب

● دعينا نفترض ان سيد قلبك يتنزه في مكان ما متأبطا ذراع سمراء فاتنة . فماذا تكون ردة فعلك لو صدف والتقيت الاثنين معا .. الن تحاولي تفهم وضعهما ؟

□ كلا ، مستحيل . فانا غيورة الى حد يصعب تصوره .. غيرتي تنغص علي حياتي وحياة الاخرين . حاولت التحرر منها ولكن عبثا .. فاذا ما حاول سيد قلبي كما تقول ان يلعب معي هذه اللعبة فلن يراني بعد ذلك ، ساقضي عليه بالبقاء الى جانب سمرائه .

● بريجيت باردو ، تزوجت ثلاث مرات ، فهل انت مستعدة لمرة رابعة ؟

□ طبعا .. اهوى الزواج واحب ان اتزوج ، وقد صار الزواج يتكرر اليوم اكثر من مرة .. المهم اننا اصبحنا نختار الطرف الاخر .. وعندما نختار زوجا سواء كان الاول او الثاني او الثالث علينا ان نكن في منتهى الحرص واليقظة .. نعم احب ان اتزوج ..

● انت دائما مخلصة عندما تتزوجين ؟

□ طبعا ..

● وسعيدة ؟

□ طبعا ..

● وفي كل مرة تقولين انه ..

□ الاختيار الاكيد ..

● وبعد ذلك ؟

□ وبعد ذلك اقول في المرة القادمة سباكون اوفر حظا .

● تحبين الاعادات ؟

□ احب النجاحات .

● هذا النوع من الحياة هو الذي ابقى على شبابك ونضارتك ؟

□ الى حد بعيد ..

● تروني كي لا تعطي في هذا المجال نصائح غريبة .

□ ما اردت قوله ان حياتي غير مجمدة .. اجدد نفسي في كل صباح . حياتي تبدأ في صباح كل يوم .

● بريجيت باردو .. سبق لك ان عرفت الالم ؟

□ نعم .. سخيف الاعتراف بالالم وقد نالت مني في ذلك مثل الجميع .

● سبب الالم ما اتى حولك من شائعات لئيمة ؟

□ بين الم يشعر به الانسان وبين ما يثار حوله من اقاويل ، لا توجد اية علاقة .. فالالم اعمق من ذلك بكثير .. انه ادراك حقيقة عالم ليس دائما العالم الذي نحلم به واللؤم قسط كبير منه . والظلم وانعدام العدل .. هذا الادراك لا ياتي دفعة واحدة بل على مراحل متعددة من العمر .. وياتي معه الالم وبخاصة اذا لم نكن مهيئين .. فيبدو الموت باب خلاص في بعض الاحيان ..

● هل انت مؤمنة وهل تمارسين شعائرك الدينية ؟

□ هل انا مؤمنة ، هل امارس الشعائر ؟ امل في وجود اله يفتح لنا ذراعيه عندما يقوى علينا الالم .. فيكون الملجأ .. اغبط المؤمنين لان لديهم ما يتشبثون به عندما تتزعزع القيم ..

● من هم الذين يتفردون دون سواهم باعجابك ؟

□ عددهم غير قليل .. ومع ذلك فانا لا امنح احترامي بسهولة . جدي كان من الذين اعجبت بهم كثيرا فقد علمني الكثير واعطاني الكثير ... وبصورة عامة احترم كل كائن حقيقي بصرف النظر عن وضعه الاجتماعي .. المهم لدي هو حقيقته .

● تفكرين بالمستقبل ؟

□ كلا ، الحاضر يشغلني عن التفكير في المستقبل ، لانني اعيشه حتى اقصاه .

● السياسة ؟

□ ما علاقتي بها ؟ ارى ان المراة لم تخلق للسياسة .. بل خلقت كي تكون لطيفة محببة محبوبة .. اما الباقي فدعنا عنه للرجال .

● ومع ذلك لديك مبادىء سياسية ؟

□ لم اعد اعرف ، فالسياسة كالساعة تتقدم بسرعة ..

● في المجابهات الكبيرة هل تقولين لا او نعم ؟

□ احب قول نعم لانها اكثر ايجابية .

● بريجيت باردو . اذا قيل لك ستموتين غدا ؟

□ اخشى الموت . اخشاه لانني لا افهمه .. ربما لانه الشيء الوحيد الذي نحن واثقون من وجوده على هذه الارض .